

Oboe – Bachelor of Music

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vortrag
----------	-----------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 10 – 15 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Werke werden ungeschnitten gespielt und zu einer Videodatei (.mp4, .ogg, .ogv, .m4v, .webm, qt, .mov) zusammengefügt.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Kamerablick etwas seitlich. Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, mindestens Gesicht und Oberkörper.

Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

eine Tonleiter über 2 Oktaven legato und staccato

F.W. Ferling: 18 Studien für Oboe, op. 12 eine Etüde nach Wahl

ein Werk nach Wahl möglichst mit Klavierbegleitung

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	--

- eine Tonleiter freier Wahl, vorgetragen in legato und staccato
- eine Etüde freier Wahl
- Vortrag von zwei Werken unterschiedlicher Epochen
- ggf. kann das Blattspiel getestet werden