

Instrumentale Komposition – Bachelor of Music

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Prüfung der eingesendeten Kompositionen
----------	--

Vorlage von mindestens drei eigenen Kompositionen. Den Arbeiten ist eine schriftliche Erklärung beizulegen, dass diese selbstständig verfasst wurden. Für die Einreichung einer performativen oder programmierten Arbeit bitten wir um eine geeignete Dokumentation je nach Bedarf in Text, Audio und/oder Video.

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	--

Hauptfach Instrumentale Komposition

Die Eignungsprüfung für das Hauptfach Komposition besteht aus einer mündlichen Prüfung von 30 Minuten Dauer. Die vorgelegten Kompositionen werden in die Bewertung einbezogen.

Künstlerisches Schwerpunktfach

Praktische Prüfung (20 min) im gewählten Schwerpunktfach.

Möglich sind: Akkordeon, Blockflöte, Gesang, Gitarre, Klavier, alle Orchesterinstrumente, Orgel und Saxophon

Vortrag von mindestens drei Werken mittleren Schwierigkeitsgrades aus drei verschiedenen Musikepochen. Der Bewerber legt der Eignungsprüfungskommission eine Liste der vorbereiteten Werke zur Auswahl vor.

2. Musiktheorie und Gehörbildung

Die schriftlichen Prüfungsteile Musiktheorie (40 min) und Gehörbildung (35 min) sind mit folgenden Anforderungen zu absolvieren:

- Hörendes Erkennen harmonischer Zusammenhänge in ihren Grundfunktionen
- Darstellung von Kadenzten und einfachen Modulationen am Klavier
- Kurzanalyse eines vorgelegten Werkes
- Improvisation einer Begleitung zu einer Melodievorgabe (wahlweise am Klavier oder mit dem Instrument des instrumentalen Schwerpunkt-faches)