

Elektroakustische Komposition – Bachelor of Music

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Prüfung eingesendeter Kompositionen
----------	--

Vorlage von mindestens drei eigenen Kompositionen. Den Arbeiten ist eine schriftliche Erklärung beizulegen, dass diese selbstständig verfasst wurden. Für die Einreichung einer performativen oder programmierten Arbeit bitten wir um eine geeignete Dokumentation je nach Bedarf in Text, Audio und/oder Video.

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	--

Die Eignungsprüfung für das **Hauptfach** elektroakustische Komposition besteht aus einer mündlichen Prüfungen mit einer Dauer von 30 Minuten. Die vorgelegten Kompositionen werden in die Bewertung einbezogen.

Musiktheorie und Gehörbildung

Die schriftlichen Prüfungsteile Musiktheorie (40 min) und Gehörbildung (35 min) sind mit folgenden Anforderungen zu absolvieren:

- Hörendes Erkennen harmonischer Zusammenhänge in ihren Grundfunktionen
- Darstellung von Kadenzten und einfachen Modulationen am Klavier
- Kurzanalyse eines vorgelegten Werkes