

Trompete – Master of Music (4 Semester, 120 CP)

Einstufiges Verfahren

Präsenzprüfung

In der Prüfung sind dem Anspruchsniveau einer Diplom- oder Bachelorprüfung im selben Hauptfach gemäße Anforderungen zu erfüllen. Es wird vorausgesetzt, dass der Bewerber diese Anforderungen kennt und ein Programm im entsprechenden Schwierigkeitsgrad (ca. 50–60 Minuten) einreicht und vorstellt. Die Auswahl der Werke wird in die Bewertung einbezogen.

1. Zwei Konzerte verschiedener Epochen nach freier Wahl

2. Drei Orchesterstellen verschiedenen Charakters:

- ein Signal, eine technische Stelle, eine lyrische Stelle
Beispiele:
Beethoven: Leonore – Signale
Strawinsky: Petruschka – Tanz
Donizetti: Don Pasquale

Klaviernoten sind unbedingt mitzubringen.