

Gesang – Konzertexamen

Mehrstufiges Verfahren

Die Eignungsprüfung für das viersemestrige Aufbaustudium – Konzertexamen findet in drei Stufen im Hauptfach mit einem Prüfungsprogramm von ca. 50-60 Minuten Länge statt.

1. Stufe	Video-Vortrag
----------	----------------------

Anforderungen an die Videos:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses sollen die Aufnahmen nicht älter als ein Jahr sein. Die Dauer des Videos beträgt max. 20 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Werke werden ungeschnitten gespielt und zu einer Videodatei (.mp4, .ogg, .ogv, .m4v, .webm, qt, .mov) zusammengefügt.

Der Kameraabstand beträgt 3-5 Meter, die Kameraposition ist frontal oder diagonal mit dem Fokus auf dem Gesicht. Bewerber*innen sind vollständig zu sehen.

Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

2 Arien und ein Kunstlied in unterschiedlichen Originalsprachen, wobei ein Werk in deutscher Sprache vorzutragen ist. Auch Mitschnitte von Aufführungen und/oder Proben sind möglich.

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	--

Vortrag:

Werke mit einer Gesamtdauer von ca. 20 Minuten

3. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 2. Stufe)
----------	--

Werke nach Auswahl der Prüfungskommission im zeitlichen Umfang von 30 Minuten.

Beurteilungskriterien bei der Eignungsprüfung sind eine herausragende stimmliche Veranlagung, außergewöhnliche Musikalität, künstlerische Eigenständigkeit, Stilempfinden, stimmtechnische Reife und Bühnenpräsenz.