

MUSTERSTUDIENPLAN

(Modulplan)

Master of Music Opernkorrepetition

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Kernbereich (Pflichtmodule)			80 CP
HF Opernkorrepetition I	HF Opernkorrepetition II	HF Opernkorrepetition III	HF Opernkorrepetition IV
Künstlerische Ergänzung Opernkorrepetition I	Künstlerische Ergänzung Opernkorrepetition II		Künstlerische Ergänzung Opernkorrepetition III
Profilierungsbereich (Wahlpflichtmodule)			20 CP
Die Module sind frei und einzeln wählbar.			
Künstlerische Ergänzung Opernkorrepetition IV (5 CP)			
Berufspraktische Ergänzung I, II (2 Module á 5 CP)			
Aufführungspraxis I, II, III (3 Module á 5 CP)			
Aufführungspraxis Neue Musik/ Performance/ Installation I, II, III, IV (4 Module á 5 CP)			
Beruf / Karriere I, II (2 Module á 5 CP)			
Digitale Praktiken I, II, III (3 Module á 5 CP)			
Musik- und Kulturmanagement I, II, III, IV (4 Module á 5 CP)			
Musikpädagogik Grundlagen I, II, III, IV, V (5 Module á 5 CP)			
Musikpädagogik Projektmodul (5 CP)			
Musikpädagogik Vertiefung Theorie I, II, III (3 Module á 5 CP)			
Musikpädagogik Vertiefung Unterrichtspraxis I, II (2 Module á 5 CP)			
Ergänzungsmodule Musiktheorie I, II, III (3 Module á 5 CP)			
Musikwissenschaft Basis I, II (2 Module á 5 CP)			
Musikwissenschaft I, II (2 Module á 10 CP)			
Vorbereitung wissenschaftliche Arbeit (5 CP)			
		Masterprojekt (Pflichtmodul)	20 CP