

Schlagwerk – Master of Music (4 Semester, 120 CP)

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vorauswahl
----------	--------------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 15 – 20 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Werke werden ungeschnitten gespielt und zu einer Videodatei (.mp4, .ogg, .ogv, .m4v, .webm, qt, .mov) zusammengefügt.

Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, mindestens Gesicht und Oberkörper incl. Hände müssen zu sehen sein.

Die Aufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

je ein Werk mit Kleine Trommel, Xylophon, Pauken und Marimbaphon/Vibraphon

Aufnahmen ohne Klavierbegleitung

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der Vorauswahl)
----------	--

In der Prüfung sind dem Anspruchsniveau einer Diplom- oder Bachelorprüfung im selben Hauptfach gemäßige Anforderungen zu erfüllen. Es wird vorausgesetzt, dass der Bewerber diese Anforderungen kennt und ein Programm im entsprechenden Schwierigkeitsgrad (ca. 50–60 Minuten) einreicht und vorstellt. Die Auswahl der Werke wird in die Bewertung einbezogen.

Kleine Trommel

Ein Werk höheren Schwierigkeitsgrades

Xylophon

Ein(e) Werk/ Etüde (evtl. mit Klavier) und / oder einige Orchesterstellen

Marimba / Vibraphon

Ein Werk für 4 Schlägel höheren Schwierigkeitsgrades

Pauken

Ein(e) Werk / Etüde für 4 bis 5 Pauken höheren Schwierigkeitsgrades

Zusätzliches kann **Blattspiel** getestet werden.

Eine Klavierbegleitung steht nicht zur Verfügung.