

Schlagwerk – Bachelor of Music

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vortrag
----------	-----------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 10 – 15 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Werke werden ungeschnitten gespielt und zu einer Videodatei (.mp4, .ogg, .ogv, .m4v, .webm, qt, .mov) zusammengefügt.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, alle Manuale müssen einsehbar sein. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

drei Aufnahmen mit diesen Instrumenten: Xylophon, Kleine Trommel, Marimbaphon oder Vibraphon

Aufnahmen ohne Klavierbegleitung

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	--

Kleine Trommel

Eine Etüde mit Wirbel mittleren Schwierigkeitsgrades, z. B. von R. Hochrainer, H. Knauer und A. Wagner

Xylophon

Eine Etüde oder ein Ragtime oder einige Orchesterstellen

Marimbaphon/Vibraphon

Ein Stück für 4 Schlägel, z. B. von K. Abe, J. S. Bach, D. Friedman, N. Rosauo und R. Wiener

Pauken

Eine Etüde für 3 bis 4 Pauken, z. B. von R. Hochrainer, F. Krüger, N. Woud

Zusätzlich kann **Blattspiel** getestet werden.

Eine Klavierbegleitung steht nicht zur Verfügung.