

Akkordeon – Master of Music

(4 Semester, 120 CP)

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vorauswahl
----------	--------------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 15 – 20 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung in deutscher oder englischer Sprache.

Alle Werke werden ungeschnitten gespielt und zu einer Videodatei (.mp4, .ogg, .ogv, .m4v, .webm, qt, .mov) zusammengefügt.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, alle Manuale müssen einsehbar sein. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

- ein Werk der Originalliteratur des 21. Jahrhundert (z.B. Hölszky, Haapamäki, Saunders)
- ein Werk der Originalliteratur des 20. Jahrhundert (z.B. des Rosario, Holmboe, Tiensuu)
- ein Werk aus anderen Epochen (z.B. Frescobaldi, Suiten von Bach, Händel, Sonaten von Haydn, Mozart)

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der Vorauswahl)
----------	--

Die Präsenzprüfung besteht aus:

- Pflichtstück
- Prima-Vista-Spiel
- Motivationsgespräch
- Es wird ein stilistisch vielseitiges Programm im Anspruchsniveau einer Bachelor-Prüfung (Dauer 45 min) eingereicht.
- Vortrag einer Auswahl (Dauer max. 20 min)