

## Flöte – Bachelor of Music

### Mehrstufiges Verfahren

|          |                       |
|----------|-----------------------|
| 1. Stufe | <b>Video- Vortrag</b> |
|----------|-----------------------|

#### Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein. Die Dauer des Videos beträgt 15 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Werke werden ungeschnitten gespielt und zu einer Videodatei (.mp4, .ogg, .ogv, .m4v, .webm, qt, .mov) zusammengefügt.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Kamerablick etwas seitlich. Bewerber\*innen sind vollständig zu sehen, mindestens Gesicht und Oberkörper.

Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein. Die Videos dürfen akustisch nicht bearbeitet werden.

#### Vortrag von folgenden Werken:

eine Etüde freier Wahl aus Taffanel/ Gaubert: 24 Études progressives

zwei Werke aus unterschiedlichen Epochen mit Klavierbegleitung.

|          |                                                              |
|----------|--------------------------------------------------------------|
| 2. Stufe | <b>Präsenzprüfung</b> (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe) |
|----------|--------------------------------------------------------------|

- Beherrschung aller Dur- und Molltonleitern
- eine Etüde freier Wahl aus Taffanel/Gaubert: 24 Études progressives
- zwei Werke unterschiedlicher Epochen
- Vom-Blatt-Spiel

*Klaviernoten für die Korrepetition sind unbedingt mitzubringen.*