



Modulkatalog

Master of Arts – M.A.

STUDIENFACH

Musikwissenschaft

Profil Transcultural Music Studies

Fakultät III, Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena
Carl-Alexander-Platz 1, 99425 Weimar

gültig ab Semester XX

Inhalt

Modulbeschreibungen MA Musikwissenschaft mit Profil Transcultural Music Studies

MA MuWi 01 (MuWi) Historische Musikwissenschaft I	3
MA MuWi 02 (MuWi) Systematische Musikwissenschaft	4
MA MuWi 03 (MuWi) Kolloquia	5
MA MuWi 04 (TMS) Spezialkompetenz I	6
MA MuWi 05 (MuWi/TMS) Notentext und Interpretation	7
MA MuWi 06 (TMS) Spezialkompetenz II	8
MA MuWi 07 (TMS) Methodendifferenzierung.....	9
MA MuWi 08 (TMS) Forschung	10
MA MuWi 09 (MuWi) Historische Musikwissenschaft II	11
MA MuWi 10 (TMS) Masterarbeit	12

Hinweise:

- Eine SWS beträgt 60 Minuten, in wissenschaftlichen Lehrveranstaltungen 45 Minuten.
- Die Voraussetzungen zur Vergabe der Testate werden in der ersten Sitzung vom Lehrenden erläutert.
- Der innerhalb des Moduls definierte Belegungszeitraum hat Empfehlungscharakter.
- Für das Studium des Master of Arts sind mehrmonatige Auslandsaufenthalte zur Vertiefung fachwissenschaftlicher und ggf. künstlerischer Kenntnisse und Fähigkeiten dringend empfohlen. Ein mindestens einsemestriges Studium ist hierzu in hervorragender Weise geeignet. Dafür hat die HfM Weimar einen sogenannten Mobilitätspfad (vorgesehen laut FPSO § 4 Abs. 3) nach dem 2. Fachsemester vorgesehen.
- Die Noten der Pflicht- und Wahlpflichtmodule gehen einfach, die Note der Masterarbeit doppelt gewichtet in die Gesamtnote ein.

Die Angaben in dieser Broschüre haben nur informativen Charakter und erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit und Richtigkeit. Rechtsgültigkeit besitzen nur die aktuellen Fassungen der in den Verkündigungsblättern der HfM FRANZ LISZT Weimar veröffentlichten Studien- und Prüfungsordnungen:

<https://tinyurl.com/26rxq4v6> / <https://www.hfm-weimar.de/studieren/studienfinder>

Abkürzungen

EX	Exkursion	S	Seminar
GJpM	Geschichte des Jazz und der populären Musik	SA	Schriftliche Ausarbeitung
HA	Hausarbeit	sP	schriftliche Prüfung
HMW	Historische Musikwissenschaft	SMW	Systematische Musikwissenschaft
K	Klausur	SpV	Spezialvorlesung
CP	Credit Point(s) / ECTS	T	Testat
JMus	Geschichte der Jüdischen Musik	TMS	Transcultural Music Studies
mP	Mündliche Prüfung	TN	regelmäßige Teilnahme
PV	Pflichtveranstaltung	Ü	Übung
R	Referat	V	Vorlesung
		WPV	Wahlpflichtveranstaltung

Impressum

Herausgeber:

Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena, Postfach 2552, 99423 Weimar

Institutsdirektion

Redaktion: Prof. Dr. Tiago de Oliveira Pinto

ENTWURF

Modulnummer	MA MuWi 01
Modultitel	Historische Musikwissenschaft I
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrveranstaltungen	1 SpV Hist. MuWi (WPV) 1 S Hist. MuWi (WPV)
Umfang des Moduls	1 Spezialvorlesung, 1 Seminar
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	Vertiefung des Fachwissens und musikwissenschaftlicher Arbeitsmethoden anhand ausgewählter Themengebiete aus dem Bereich der Historischen Musikwissenschaft.
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, durch den Bezug zu erweiterten Fachkenntnissen der Historischen Musikwissenschaft und einem breiteren Methodenspektrum eigenständige Forschungsinteressen zu entwickeln.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	SpV: mündliche Prüfung (15 min, 50%) S: Hausarbeit (15-20 Seiten, 50%)
Arbeitsaufwand (workload)	60 h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Prüfungsvorbereitungen, Hausarbeit)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	MA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	SpV: 4 CP S: 6 CP Gesamt: 10 CP

Modulnummer	MA MuWi 02
Modultitel	Systematische Musikwissenschaft
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrveranstaltungen	1 SpV Systematische MuWi (WPV) 1 S Systematische MuWi (WPV)
Umfang des Moduls	1 Spezialvorlesung, 1 Seminar
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	alle zwei Semester
Inhalt	Vertiefung des Fachwissens und musikwissenschaftlicher Arbeitsmethoden anhand ausgewählter Themengebiete aus dem Bereich der Systematischen Musikwissenschaft (inkl. Vergleichender Musikwissenschaft und Ethnimusikologie).
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, durch den Bezug zu erweiterten Fachkenntnissen der Systematischen Musikwissenschaft und einem breiteren Methodenspektrum eigenständige Forschungsinteressen zu entwickeln.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	SpV: mündliche Prüfung (15 min, 50%) S: Hausarbeit (15-20 Seiten, 50%)
Arbeitsaufwand (workload)	60 h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Projektarbeiten, Referats- und Prüfungsvorbereitungen, Hausarbeit)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	MA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	SpV: 4 CP S: 6 CP Gesamt: 10 CP

Modulnummer	MA MuWi 03
Modultitel	Kolloquia
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	empfohlen ab dem 3. MA-Semester
Lehrveranstaltungen	2 Kolloquia zu aktuellen Forschungsfragen (PV)
Umfang des Moduls	2 Kolloquia
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Diskussion der neuesten Forschungsliteratur • Vorstellung von Forschungsvorhaben und -ergebnissen • Vorstellung von Masterarbeiten
Qualifikationsziele	Die Studierenden erlernen die aktive Beteiligung am fortgeschrittenen wissenschaftlichen Diskurs. Sie sind in der Lage, sich mündlich und schriftlich adäquat über musikwissenschaftliche Forschungsfragen zu äußern.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	Testat
Arbeitsaufwand (workload)	60 h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Projektarbeiten)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	MA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	KOL: je 5 CP Gesamt: 10 CP

Modulnummer	MA MuWi 04 TMS
Modultitel	Spezialkompetenz I
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrveranstaltungen	1 Ü Transkribieren (PV) 1 S Forschungsmethoden: empirische Forschung / Ethnografie (PV) 1 Ü/SpV Organologie/Feldforschung/ Ethnographie (WPV)
Umfang des Moduls	2 Übungen, 1 Seminar
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jährlich
Inhalt	Vertiefung der Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • zur Höranalyse von mündlich überlieferter Musik • zur qualitativen empirischen Forschung sowie • zu Dokumentations- und Produktionsweisen.
Qualifikationsziele	Die Studierenden besitzen umfassende Fachkenntnisse der Forschungsgeschichte, Darstellungen und globalen Zusammenhängen im Bereich der Transcultural Music Studies. Sie sind in der Lage unterschiedliche Musikformen und -stile eigenständig von Tonträgern zu transkribieren und kleinere qualitative empirische Untersuchungen durchzuführen.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	Testat, die Leistungen für das Testat werden je nach Lehrveranstaltung individuell zu Beginn definiert
Arbeitsaufwand (workload)	90 h (Präsenzstudium) 210 h (Selbststudium, Projektarbeiten)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	MA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	Ü bzw. Ü/SpV: je 3 CP S: 4 CP Gesamt: 10 CP

Modulnummer	MA MuWi 05 TMS
Modultitel	Notentext und Interpretation
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrveranstaltungen	1 SpV und 1 S Transcultural Music Studies ODER 1 SpV und 1 KWP Interpretation/Improvisationsformen von Musik (WPV)
Umfang des Moduls	1 Spezialvorlesung, 1 Seminar / KWP
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jährlich
Inhalt	Notentext und Interpretation: <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der Kenntnisse zum Verhältnis zwischen Formen der Verschriftlichung und klingendem Ereignis, dem Verstehen und Darstellen von musikalischen Inhalten oder der adäquaten Darstellung musikalischer Sachverhalte in ihrem jeweiligen Kontext. • Vermittlung spezifischer historischer / transkultureller Hintergründe und Beziehungen.
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, komplexe musikalisch-klangliche Fragestellungen im wissenschaftshistorischen Zusammenhang von Vergleichender Musikforschung und Ethnomusikologie, in der Gegenüberstellung zu den TMS zu verstehen. Zu berücksichtigen sind dabei sowohl der musikalische Text als auch dessen spezifischer Kontext und Geschichte, bis hin zu möglichen Definitionen einer musikalischen Globalgeschichte.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	SpV: mündliche Prüfung (15 min, 50%) S: Hausarbeit (15-20 Seiten, 50%)
Arbeitsaufwand (workload)	60 h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Projektarbeiten, Prüfungsvorbereitungen, Hausarbeit)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	MA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	SpV: 4 CP S: 6 CP Gesamt: 10 CP

Modulnummer	MA MuWi 06 TMS
Modultitel	Spezialkompetenz II
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrveranstaltungen	1 S Musik als Kulturerbe, u.a. nach Konventionen der UNESCO (WPV) 1 S Musikforschung und Nachhaltigkeit (WPV), 1 Ü Regionale Musikkulturen (WPV)
Umfang des Moduls	2 aus 3 Seminaren bzw. Übung
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jährlich
Inhalt	Vertiefung und Erweiterung der Kenntnisse über verschiedene Formen des Kulturerbes, hier insbesondere des immateriellen Kulturerbes, bzw. zu Musik als lebendiger Praxis und performativer Umsetzung von Wissen über Musik.
Qualifikationsziele Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	Die Studierenden sind in der Lage, spezifische, insbesondere kulturwissenschaftliche Fragestellungen u.a. zu den Themen Umwelt und Nachhaltigkeit (SDGs) fundiert zu beantworten. Sie können die Spezifika ausgewählter regionaler Musikkulturen aus Asien, Afrika oder Lateinamerika wiedergeben, diese in Bezug auf Stile und Genres einordnen sowie die historischen sowie aktuellen Entwicklungen derer in entsprechenden Kontext stellen. Die Studierenden besitzen umfassende Kenntnisse über Stile, Genres und Kontexte im Profil Transcultural Music Studies.
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	Keine
Qualifikationsziele	1 Seminar / Übung mit Hausarbeit (15-20 Seiten, 100%) 1 Seminar / Übung Testat Die Hausarbeit kann wahlweise in einer der beiden Lehrveranstaltungen abgelegt werden.
Arbeitsaufwand (workload)	60 h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Projektarbeiten, Referats- und Prüfungsvorbereitungen; Hausarbeit)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	alle MA-Profile
Leistungspunkte (ECTS)	S: 4 CP S + HA: 6 CP Gesamt: 10 CP

Modulnummer	MA MuWi 07 TMS
Modultitel	Methodendifferenzierung
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrveranstaltungen	1 S Methoden transkultureller Musikforschung TMS (WPV) 1 S <i>Collaborative Research, safeguarding</i> und weitere empirische Methoden musikalischer Erhebungen und deren Erhalt/Vermittlung/Dokumentation (WPV)
Umfang des Moduls	2 Seminare
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jährlich
Inhalt	Vertiefung und Erweiterung der spezifischen und transdisziplinären Methodenkompetenzen der Transcultural Music Studies.
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, selbstständig musikalische Phänomene in ihren sozialen, kulturellen, sowie lokalen wie globalen Kontexten zu erforschen.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	1 Seminar mit Hausarbeit (15-20 Seiten, 100%) 1 Seminar Testat Die Hausarbeit kann wahlweise in einem der beiden Seminare abgelegt werden.
Arbeitsaufwand (workload)	60 h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Projektarbeiten, Prüfungsvorbereitungen)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	alle MA-Profile
Leistungspunkte (ECTS)	S mit HA: 6 CP S mit Testat: 4 CP Gesamt: 10 LP

Modulnummer	MA MuWi 08 TMS
Modultitel	Forschung
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrveranstaltungen	1 Forschungsseminar (TMS, WPV) 1 Intensiv-Kurs* (TMS, WPV)
Umfang des Moduls	1 Seminar, 1 Intensiv-Kurs*
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jährlich
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • formales und inhaltliches Einüben von Lösungsansätzen komplexer Probleme der aktuellen Forschung in einzelnen Schritten • Vermittlung von Erfahrungen im Umgang mit musikalischen Institutionen und musikwissenschaftlichen Einrichtungen • Arbeit am Global Music Database Archiv des UNESCO Lehrstuhls
Qualifikationsziele	Die Studierenden erlangen eine komplexe Methodenbeherrschung von unterschiedlichen, auch philologischen Grundlagenarbeiten bis zur Interpretation und schriftlichen Präsentation der Ergebnisse. Sie lernen Problemstellungen im transkulturell u. internationalen musikwissenschaftlichen Arbeiten kennen, auch außerhalb des akademischen Rahmens, insbesondere im Kontext sog. <i>communities</i> und <i>cultural bearers</i> .
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	S: Hausarbeit (15-20 Seiten, 50%) IK: Schriftliche Ausarbeitung (5-7 Seiten, 50%)
Arbeitsaufwand (workload)	60 h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Projektarbeiten, Hausarbeit)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	MA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	S: 5 CP IK: 5 CP Gesamt: 10 CP

* wahlweise Studienkurse, Projektseminare, Blockseminare oder Exkursionen

Modulnummer	MA MuWi 09
Modultitel	Historische Musikwissenschaft II
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrveranstaltungen	1 S Musik vor 1600 (WPV) 1 S Musik des 19., 20. und 21. Jh. (WPV)
Umfang des Moduls	2 Seminare
Dauer des Moduls	1 Semester
Häufigkeit des Angebots	jährlich
Inhalt	Vertiefung des Fachwissens und musikwissenschaftlicher Arbeitsmethoden anhand ausgewählter Themengebiete aus dem Bereich der Historischen Musikwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung spezifischer Problemstellungen der älteren Musikgeschichte und der Musik der letzten beiden Jahrhunderte. Wobei sich die Schwerpunkte „Musik vor 1600“ als auch vor allem „zeitgenössische Musik“ zugleich im Arbeitsgebiet der TMS befinden.
Qualifikationsziele	Die Studierenden können erlernte musikwissenschaftliche Methoden eigenständig anwenden und spezifische musikwissenschaftliche Fragestellungen fundiert bearbeiten. Sie sind in der Lage, die Spezifika ausgewählter Zeitabschnitte der Musikgeschichte, wie Mittelalter, Renaissance, 19., 20. oder 21. Jahrhundert, zu charakterisieren und diese anderen Zeitabschnitten gegenüberzustellen.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	1 Seminar mit Hausarbeit (15-20 Seiten, 100%) 1 Seminar Testat Die Hausarbeit kann wahlweise in einem der beiden Seminare abgelegt werden.
Arbeitsaufwand (workload)	60h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Projektarbeiten, Prüfungsvorbereitungen)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	MA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	S mit HA: 6 CP S mit Testat: 4 CP Gesamt: 10 CP

Modulnummer	MA MuWi 10
Modultitel	Masterarbeit
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	Erwerb von 55 CP
Lehrveranstaltungen	–
Umfang des Moduls	–
Dauer des Moduls	1 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • selbstständiges Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit • Vorstellen der Arbeit im Kolloquium
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein größeres fachspezifisches Problem selbstständig zu bearbeiten, einzugrenzen und wissenschaftlichen Standards genügend darzustellen.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	–
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	Masterarbeit (60–80 Seiten, 100%)
Arbeitsaufwand (workload)	900 h
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	MA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	Gesamt: 30 CP