

BITTE SCHREIBEN SIE DEUTLICH IN BLOCKSCHRIFT. / PLEASE WRITE CLEARLY IN BLOCK LETTERS.

NAME, VORNAME / SURNAME, FIRST NAME

STUDIENGANG · HAUPTFACH / COURSE OF STUDIES · MAIN SUBJECT

DATUM / DATE

Lösungen der Musteraufgabe Musiktheorie

Bei allen **farbig** gedruckten Noten- oder Schriftzeichen handelt es sich um die Lösungen der in der Musterklausur gestellten Aufgaben.

L

1. Benennen Sie alle Töne mit Namen und Oktavbezirk! (z.B.: *cis*^{II} oder *As*₁)

bis^{II} *des*^I *G* *beses* *cisis*^I

5 x 0,2 (1)

2. Schreiben Sie jeweils den Ton *fs*^I in den angegebenen Schlüsseln!

5 x 0,2 (1)

3. Nennen Sie die Art der Skalen! (z. B. Dur, lydisch, melodisch Moll usw.)

dorisch *Dur*

2 x 0,5 (1)

4. Schreiben Sie Skalen über den gegebenen Tönen!

melodisch Moll

phrygisch

2 x 1,0 (2)

5. Benennen Sie die nachfolgend notierten Intervalle!

(z. B.: übermäßige Quarte = ü4, verminderte Quinte = v5, große Sexte = g6, kleine Terz = k3)

k2 *ü5* *ü4* *g10* *v7*

5 x 0,3 (1,5)

6. Schreiben Sie Intervalle **über** dem angegebenen Ton!

übermäßige Terz (ü3) große Sexte (g6) große Septime (g7) kleine None (k9) große Sekunde (g2)

5 x 0,3 (1,5)

7. Schreiben Sie Intervalle **unter** dem angegebenen Ton!

verminderte Quinte (v5) reine Quarte (r4) große Dezime (g10) kleine Sekunde (k2) kleine Terz (k3)

5 x 0,3 (1,5)

8. Beschreiben Sie die folgenden Dreiklänge nach Art und Struktur!

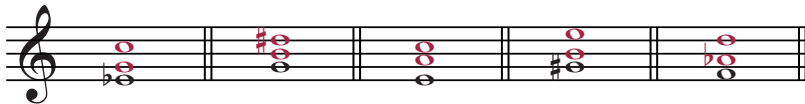
(z. B. Dur-Quartsextakkord = D^6_4 , übermäßig = ü, verminderter Sextakkord = v^6 usw.)



m D^6_4 v^6 ü m^6_4

5 x 0,4 (2)

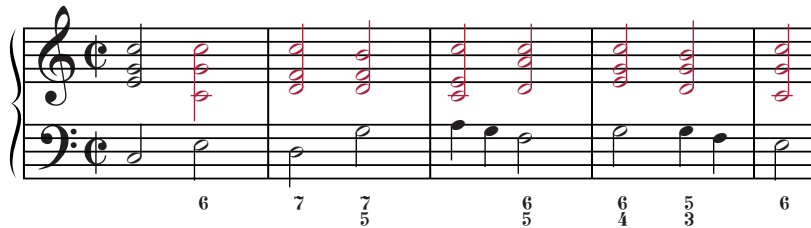
9. Schreiben Sie Dreiklänge über dem angegebenen Ton!



Moll übermäßig Moll Dur vermindert
Sextakkord Grundstellung Quartsextakkord Sextakkord Sextakkord

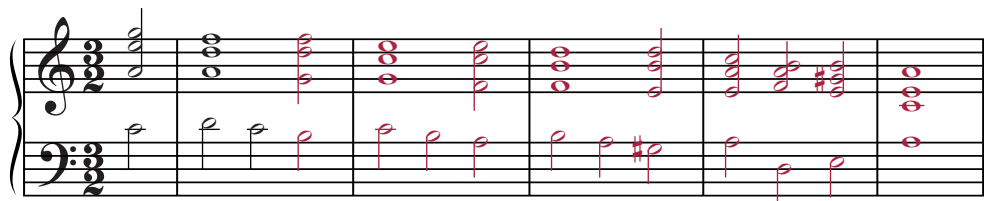
5 x 0,4 (2)

10. Ergänzen Sie die fehlenden Akkorde in der oberen Notenzeile!



8 x 0,5 (4)

11. Führen Sie das Satzmodell als diatonische Sequenz weiter und enden Sie mit Kadenz!



7 x 0,5 (3,5)

12. Schreiben Sie nach den Funktions- oder Stufenzeichen einen vierstimmigen Klaviersatz!

I VII^7_{II} II V^4_{VI} VI V^4_{II} II II^6 V^6_5/V V VI II^6_5 V I

T ($D^9_{7>}$) $Sp (D^7_5)$ $Tp (D_7)$ $Sp (D^7_3)$ D Tp S^6_5 D T

10 x 0,4 (4)

PUNKTZAHL:

| 25

PRÜFER:

PRÜFER:

☐ bestanden C (ab 11,6)
☐ bestanden A+B (ab 16,1)
☐ nicht bestanden