

Verkündungsblatt der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Lexikographisches Register (Stand: 27.10.2025)

Das lexikographische Register erfasst alle am oben genannten Stichtag gültigen Verkündungsblatt-Drucksachen.

Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar – Administration

Allgemeine Gebührenordnung der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 3/2007, S. 4
Erste Änderung der Allgemeinen Gebührenordnung	⇒ Vbl. Nr. 1/2008, S. 20
Zweite Änderung der Allgemeinen Gebührenordnung	⇒ Vbl. Nr. 1/2017, S. 3
Allgemeine Grundsätze zum Verfahren der Erhebung von Langzeitstudiengebühren in Anwendung und Auslegung des § 107 a Thüringer Hochschulgesetz	⇒ Vbl. Nr. 2/2004, S. 70
Berufungsordnung der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2011, S. 4
Frauenförderplan der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar für den Zeitraum 2011 – 2014	⇒ Vbl. Nr. 4/2012, S. 4
Frauenförderplan der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar für den Zeitraum von 2006 bis 2009	⇒ Vbl. Nr. 1/2006, S. 12
Gemeinsame Richtlinie zur Entsorgung von Datenträgern (Entsorgungsrichtlinie)	⇒ Vbl. Nr. 1/2025, S. 1
Geschäftsordnung des Hochschulrats der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1 /2021, S. 5
Geschäftsordnung des Präsidiums der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2009, S. 4
Geschäftsordnung des Präsidiums der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2021, S. 1
Geschäftsordnung des Präsidiums der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2024, S. 1
Geschäftsordnung des Präsidiums der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 2/2025, S. 37
Geschäftsordnung des Präsidiums der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 6/2025, S. 186
Grundordnung der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2019, S. 1
Mitteilung über die Bekanntmachung der Ersten Änderung der Grundordnung der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar im Thüringer Staatsanzeiger Nr. 33/2022	⇒ Vbl. Nr. 3/2022, S. 30
Haus- und Schlüsselordnung	⇒ Vbl. Nr. 1/2004, S. 23
Immatrikulationsordnung der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2008, S. 4
Erste Änderung der Immatrikulationsordnung	⇒ Vbl. Nr. 4/2008, S. 4
Zweite Änderung der Immatrikulationsordnung	⇒ Vbl. Nr. 2/2009, S. 4
Integrationsvereinbarung der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar zur Eingliederung schwerbehinderter Menschen in das berufliche Leben Weimar	⇒ Vbl. Nr. 3/2006, S. 13

IT-Sicherheitsordnung für die Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar und die Bauhaus-Universität Weimar	⇒ Vbl. Nr. 3/2019, S. 35
IT-Sicherheits-Leitlinie für die Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar und die Bauhaus-Universität Weimar	⇒ Vbl. Nr. 2/2018, S. 39
Richtlinie für den Einsatz Künstlicher Intelligenz an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar (KI-Richtlinie)	⇒ Vbl. Nr. 5/2025, S. 88
Richtlinie zur Bewirtschaftung von Haushaltsmitteln	⇒ Vbl. Nr. 3/2017, S. 98
Richtlinie zur Bewirtschaftung von Haushaltsmitteln	⇒ Vbl. Nr. 1/2023, S. 1
Richtlinie zur Bewirtschaftung von Haushaltsmitteln (Bewirtschaftungsrichtlinie)	⇒ Vbl. Nr. 1/2025, S. 26
Richtlinie zur Erstattung von Bewirtungskosten an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 3/2015, S. 41
Satzung über die Benutzung der Bibliothek der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar (Benutzungsordnung)	⇒ Vbl. Nr. 3/2006, S. 19
Erste Änderung der Benutzungsordnung	⇒ Vbl. Nr. 2/2018, S. 38
Erste Änderung der Benutzungsordnung	⇒ Vbl. Nr. 3/2019, S. 32
Satzung über die Erhebung von Gebühren für weiterbildende Sprachkurse und Fachsprachenkurse für Studierende der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 7
Satzung über die Erteilung und Vergütung von Lehraufträgen an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2012, S. 186
Erste Änderung der Satzung über die Erteilung und Vergütung von Lehraufträgen an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar	⇒ Vbl. Nr. 2/2020, S. 4
Erste Satzung zur Änderung der Satzung zur Erteilung und Vergütung von Lehraufträgen (Erste Änderung der Lehrauftragssatzung)	⇒ Vbl. Nr. 1/2025, S. 35
Satzung über die Gewährung von Leistungsbezügen an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 3/2006, S. 4
Erste Änderung der Satzung über die Gewährung von Leistungsbezügen sowie Forschungs- und Lehrzulagen an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2009, S. 28
Zweite Änderung der Satzung über die Gewährung von Leistungsbezügen sowie Forschungs- und Lehrzulagen	⇒ Vbl. Nr. 1/2015, S. 1
Satzung über die Gewährung von Leistungsbezügen sowie Forschungs- und Lehrzulagen an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar (Lesefassung vom 11. Februar 2009)	⇒ Vbl. Nr. 1/2009, S. 34
Satzung zur Erteilung und Vergütung von Lehraufträgen an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar (Lehrauftragssatzung)	⇒ Vbl. Nr. 3/2020, S. 7
Satzung zur hochschulinternen Qualitätssicherung und -entwicklung der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar (Qualitätssatzung)	⇒ Vbl. Nr. 3/2020, S. 14
Erste Änderung der Satzung zur hochschulinternen Qualitätssicherung und -entwicklung	⇒ Vbl. Nr. 3/2022, S. 32
Senatsrichtlinie gegen Diskriminierung für einen respektvollen, partnerschaftlichen Umgang gegen Diskriminierung, sexuelle Belästigung und Mobbing	⇒ Vbl. Nr. 3/2008, S. 4

⇒ Gremien

Geschäftsordnung für die Gremien der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2009, S. 7
Wahlordnung der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 2/2019, S. 11
Erste Änderung der Wahlordnung der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 2/2024, S. 8
Satzung der verfassten Studierendenschaft der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 2/2012, S. 4
Erste Änderung der Satzung der verfassten Studierendenschaft der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2017, S. 1
Zweite Änderung der Satzung der verfassten Studierendenschaft der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 4/2025, S. 67
Geschäftsordnung des Studierendenkonzils und Studierendenrats der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 2/2012, S. 13
Wahlordnung der verfassten Studierendenschaft der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 2/2012, S. 17
Erste Änderung der Wahlordnung der verfassten Studierendenschaft der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 2/2024, S. 18
Finanzordnung der verfassten Studierendenschaft der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 2/2012, S. 20
Erste Änderung der Finanzordnung der verfassten Studierendenschaft	⇒ Vbl. Nr. 1/2014, S. 2
Beitragsordnung der verfassten Studierendenschaft der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 2/2012, S. 24
Erste Änderung der Beitragsordnung der verfassten Studierendenschaft	⇒ Vbl. Nr. 1/2014, S. 1
Zweite Änderung der Beitragsordnung der verfassten Studierendenschaft	⇒ Vbl. Nr. 3/2019, S. 28
Dritte Änderung der Beitragsordnung der verfassten Studierendenschaft	⇒ Vbl. Nr. 2/2020, S. 3
Vierte Änderung der Beitragsordnung der verfassten Studierendenschaft	⇒ Vbl. Nr. 1/2021, S. 9
Fünfte Änderung der Beitragsordnung der verfassten Studierendenschaft	⇒ Vbl. Nr. 2/2022, S. 28
Sechste Änderung der Beitragsordnung der verfassten Studierendenschaft	⇒ Vbl. Nr. 2/2024, S. 22
Siebte Änderung der Beitragsordnung der verfassten Studierendenschaft	⇒ Vbl. Nr. 4/2025, S. 69

Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar – Lehre

Eignungsprüfungsordnung an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 3/2018, S. 44
Eignungsprüfungsordnung der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2025, S. 6
Erste Änderung der Eignungsprüfungsordnung der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 5/2025, S. 80
Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Bachelor of Music (FPSO B. Mus.)	⇒ Vbl. Nr. 2/2017, S. 41
Erste Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Bachelor of Music (FPSO B.Mus.)	⇒ Vbl. Nr. 4/2019, S. 47
Zweite Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Bachelor of Music (FPSO B.Mus.)	⇒ Vbl. Nr. 1/2020, S. 1

Dritte Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Bachelor of Music (FPSO B.Mus.)	⇒ Vbl. Nr. 1/2022, S.1
Vierte Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Bachelor of Music (FPSO B. Mus.)	⇒ Vbl. Nr. 3/2024, S. 23
Fünfte Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Bachelor of Music (FPSO B. Mus.)	⇒ Vbl. Nr. 3/2025, S. 44
Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Master of Music (FPSO M.Mus.)	⇒ Vbl. Nr. 5/2025, S. 94
Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Master of Music Künstlerische Professionalisierung (60 CP)	⇒ Vbl. Nr. 1/2012, S. 70
Erste Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Master of Music Künstlerische Professionalisierung (60 CP)	⇒ Vbl. Nr. 1/2014, S. 5
Zweite Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Master of Music Künstlerische Professionalisierung (60 CP)	⇒ Vbl. Nr. 1/2015, S. 4
Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Master of Music Künstlerische Professionalisierung (120 CP)	⇒ Vbl. Nr. 1/2012, S. 81
Erste Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Master of Music Künstlerische Professionalisierung (120 CP)	⇒ Vbl. Nr. 1/2012, S. 6
Zweite Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Master of Music Künstlerische Professionalisierung (120 CP)	⇒ Vbl. Nr. 3/2025, S. 48
Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Master of Music Künstlerische Professionalisierung mit Profil (120 CP)	⇒ Vbl. Nr. 1/2012, S. 98
Erste Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Master of Music Künstlerische Professionalisierung mit Profil (120 CP)	⇒ Vbl. Nr. 1/2014, S. 3
Zweite Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Master of Music Künstlerische Professionalisierung mit Profil (120 CP)	⇒ Vbl. Nr. 1/2014, S. 9
Dritte Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Master of Music Künstlerische Professionalisierung mit Profil (120 CP)	⇒ Vbl. Nr. 3/2015, S. 39
Vierte Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Master of Music Künstlerische Professionalisierung mit Profil (120 CP)	⇒ Vbl. Nr. 1/2022, S. 17
Fünfte Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Master of Music Künstlerische Professionalisierung mit Profil (120 CP)	⇒ Vbl. Nr. 3/2022, S. 46
Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Master of Music Künstlerische Professionalisierung ZweiFach (120 CP)	⇒ Vbl. Nr. 1/2012, S. 156
Erste Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Master of Music Künstlerische Professionalisierung ZweiFach (120 CP)	⇒ Vbl. Nr.1/2022, S. 24
Fachprüfungs- und -studienordnung für das Studienfach Musik (Zweifach) im Studiengang Lehramt an Gymnasien mit dem Abschluss Erste Staatsprüfung (Erstes Staatsexamen)	⇒ Vbl. Nr. 3/2025, S. 51
Fachprüfungs- und -studienordnung für das Studienfach Musik im Studiengang Lehramt an Gymnasien mit dem Abschluss Erste Staatsprüfung (Erstes Staatsexamen)	⇒ Vbl. Nr. 5/2025, S. 155
Habilitationsordnung	⇒ Vbl. Nr. 2/2004, S. 45
Promotionsordnung an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 3/2017, S. 70

Promotionsordnung des Fachbereiches III für das Fachgebiet Musikpädagogik	⇒ Vbl. Nr. 2/2004, S. 27
Promotionsordnung für das Fachgebiet Musikwissenschaft am Gemeinsamen Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena	⇒ Vbl. Nr. 2/2004, S. 8
Prüfungsordnung zur Regelung der Abschlüsse des Künstlerischen Aufbaustudiums – Künstlerische Fortbildung und des Künstlerischen Aufbaustudiums – Konzertexamen (POA)	⇒ Vbl. Nr. 1/2007, S. 20
Erste Änderung der Prüfungsordnung zur Regelung der Abschlüsse des Künstlerischen Aufbaustudiums – Künstlerische Fortbildung und des Künstlerischen Aufbaustudiums – Konzertexamen	⇒ Vbl. Nr. 3/2008, S. 9
Rahmenprüfungs- und -studienordnung für alle grundständigen Studiengänge (gültig für Immatrikulationen ab Sommersemester 2017)	⇒ Vbl. Nr. 2/2017, S. 17
Rahmenprüfungs- und -studienordnung für alle grundständigen Studiengänge (gültig für Immatrikulationen bis Sommersemester 2017)	⇒ Vbl. Nr. 1/2012, S. 4
Erste Änderung der Rahmenprüfungs- und -studienordnung für alle grundständigen Studiengänge	⇒ Vbl. Nr. 1/2015, S. 2
Rahmenprüfungs- und -studienordnung für alle Studiengänge mit dem Abschluss Master of Music (gültig für Immatrikulationen bis Sommersemester 2017)	⇒ Vbl. Nr. 1/2012, S. 38
Richtlinie zu Studentischen Projekten im Rahmen der Lehre	⇒ Vbl. Nr. 2/2018, S. 34
Studienordnung für das Künstlerische Aufbaustudium – Künstlerische Fortbildung und das Künstlerische Aufbaustudium – Konzertexamen (StOA)	⇒ Vbl. Nr. 1/2007, S. 31
Studienordnung für das Künstlerische Aufbaustudium – Künstlerische Fortbildung Opernstudio	⇒ Vbl. Nr. 1/2004, S. 17
Erste Änderung der Studienordnung für das Künstlerische Aufbaustudium – Künstlerische Fortbildung Opernstudio	⇒ Vbl. Nr. 1/2009, S. 15
Fachstudienordnung für den Zertifikatsstudiengang Thüringer Opernstudio an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	⇒ Vbl. Nr. 6/2025, S. 179
Studienordnung für das Künstlerische Aufbaustudium – Künstlerische Fortbildung Orchesterakademie	⇒ Vbl. Nr. 1/2004, S. 10
Erste Änderung der Studienordnung für das Künstlerische Aufbaustudium – Künstlerische Fortbildung Orchesterakademie	⇒ Vbl. Nr. 1/2009, S. 21

Fakultät I

⇒ Studienrichtung **Orchesterinstrumente**

Vorläufige Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung **Orchesterinstrumente** im Studiengang **Bachelor of Music**

Zweite Änderung der Vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung **Orchesterinstrumente** im Studiengang **Bachelor of Music** ⇒ Sonderdruck Sept. 2015

⇒ Studienrichtung **Blas- und Schlaginstrumente**

Fachprüfungsordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung **Blas- und Schlaginstrumente**

Erste Änderung der Fachprüfungsordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung Blas- und Schlaginstrumente

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 129

Studienordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtungen Saiteninstrumente und **Blas- und Schlaginstrumente, Fachrichtungen Orchesterinstrumente**

Dritte Änderung der Studienordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtungen Saiteninstrumente und Blas- und Schlaginstrumente, Fachrichtungen Orchesterinstrumente

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 146

Studienordnung für das Ergänzungsstudium zum Erwerb des Künstlerischen Diploms im Studiengang Künstlerische Ausbildung, Studienrichtungen Saiteninstrumente und **Blas- und Schlaginstrumente, Fachrichtungen Orchesterinstrumente, Blockflöte** und Gitarre

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 17

Studienordnung für das Ergänzungsstudium zum Erwerb des Pädagogischen Diploms im Studiengang Pädagogische Ausbildung, Studienrichtungen Saiteninstrumente und **Blas- und Schlaginstrumente, Fachrichtungen Orchesterinstrumente, Blockflöte** und Gitarre

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 22

Studienordnung für das Künstlerische Aufbaustudium – Künstlerische Fortbildung Orchesterakademie

⇒ Vbl. Nr. 1/2004, S. 10

Studienordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der **Studienrichtung Blas- und Schlaginstrumente, Fachrichtung Blockflöte**

Zweite Änderung der Studienordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung Blas- und Schlaginstrumente, Fachrichtung Blockflöte

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 152

Studienordnung für das **Ergänzungsstudium** zum Erwerb einer zusätzlichen pädagogischen Ergänzungsqualifikation in den Fachrichtungen **Orchesterinstrumente**

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 28

⇒ Studienrichtung **Dirigieren/Opernkorrepetition**

Vorläufige Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung **Dirigieren, Studienfach Orchesterdirigieren** im Studiengang **Bachelor of Music**

Zweite Änderung der Vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung Dirigieren, Studienfach Orchesterdirigieren im Studiengang Bachelor of Music

⇒ Sonderdruck Sept. 2015

Vorläufige Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung **Dirigieren, Studienfach Chordirigieren** im Studiengang **Bachelor of Music**

Zweite Änderung der Vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung Dirigieren, Studienfach Chordirigieren im Studiengang Bachelor of Music

⇒ Sonderdruck Sept. 2015

Vorläufige Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung Dirigieren, Studienfach Opernkorrepetition im Studiengang Bachelor of Music

Zweite Änderung der Vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung Dirigieren, Studienfach Opernkorrepetition im Studiengang Bachelor of Music

⇒ Sonderdruck Sept. 2015

Fachprüfungsordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) der Studienrichtung Dirigieren, Fachrichtungen Dirigieren und Korrepetition

Erste Änderung der Fachprüfungsordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) der Studienrichtung Dirigieren, Fachrichtungen Dirigieren und Korrepetition

⇒ Vbl. Nr. 1/2006, S. 55

Studienordnung für das Ergänzungsstudium im Studiengang Künstlerische Ausbildung der Studienrichtung Dirigieren, Fachrichtungen Dirigieren und Korrepetition

Erste Änderung der Studienordnung für das Ergänzungsstudium im Studiengang Künstlerische Ausbildung der Studienrichtung Dirigieren, Fachrichtungen Dirigieren und Korrepetition

⇒ Vbl. Nr. 1/2006, S. 61

Zweite Änderung der Studienordnung für das Ergänzungsstudium im Studiengang Künstlerische Ausbildung der Studienrichtung Dirigieren, Fachrichtungen Dirigieren und Korrepetition

⇒ Vbl. Nr. 1/2009, S. 26

Studienordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) der Studienrichtung Dirigieren, Fachrichtungen Dirigieren und Korrepetition

⇒ Vbl. Nr. 2/2004, S. 80

Erste Änderung der Studienordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) der Studienrichtung Dirigieren, Fachrichtungen Dirigieren und Korrepetition

⇒ Vbl. Nr. 1/2006, S. 58

⇒ Studienrichtung **Gesang/Musiktheater**

Vorläufige Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung Gesang/Musiktheater im Studiengang Bachelor of Music

Erste Änderung der Vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung Gesang/Musiktheater im Studiengang Bachelor of Music

⇒ Sonderdruck Sept. 2015

Fachprüfungsordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) der Studienrichtung Gesang/Musiktheater, Fachrichtungen Sologesang Bühne und Sologesang Konzert, Lied, Oratorium

⇒ Vbl. Nr. 1/2006, S. 36

Studienordnung für das Künstlerische Aufbaustudium – Künstlerische Fortbildung Opernstudio

⇒ Vbl. Nr. 1/2004, S. 17

Studienordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) der Studienrichtung Gesang/Musiktheater, Fachrichtungen Sologesang Bühne und Sologesang Konzert, Lied, Oratorium

⇒ Vbl. Nr. 1/2006, S. 46

⇒ Studienrichtung **Saiteninstrumente**

Vorläufige Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung **Saiteninstrumente, Studienfach Gitarre** im Studiengang **Bachelor of Music** an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar

Zweite Änderung der Vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung **Saiteninstrumente, Studienfach Gitarre** im Studiengang **Bachelor of Music**

⇒ Sonderdruck Sept. 2015

Fachprüfungsordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung **Saiteninstrumente**

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 135

Zweite Änderung der Fachprüfungsordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung **Saiteninstrumente**

Studienordnung für das Ergänzungsstudium zum Erwerb einer zusätzlichen pädagogischen Ergänzungsqualifikation in den Fachrichtungen **Orchesterinstrumente**

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 28

Studienordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung **Saiteninstrumente, Fachrichtung Gitarre**

Zweite Änderung der Studienordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung **Saiteninstrumente, Fachrichtung Gitarre**

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 140

Studienordnung für das Künstlerische Aufbaustudium – Künstlerische Fortbildung Orchesterakademie

⇒ Vbl. Nr. 1/2004, S. 10

Studienordnung für das Ergänzungsstudium zum Erwerb des Künstlerischen Diploms im Studiengang **Künstlerische Ausbildung, Studienrichtungen Saiteninstrumente** und **Blas- und Schlaginstrumente, Fachrichtungen Orchesterinstrumente, Blockflöte und Gitarre**

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 17

Studienordnung für das Ergänzungsstudium zum Erwerb des Pädagogischen Diploms im Studiengang **Pädagogische Ausbildung, Studienrichtungen Saiteninstrumente** und **Blas- und Schlaginstrumente, Fachrichtungen Orchesterinstrumente, Blockflöte und Gitarre**

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 22

Fakultät II

⇒ Studienrichtung **Alte Musik**

Vorläufige Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung **Alte Musik, Studienfächer Blockflöte, Viola da gamba, Barockvioline, Barockviola und Barockvioloncello** im Studiengang **Bachelor of Music**

Zweite Änderung der Vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung **Alte Musik, Studienfächer Blockflöte, Viola da gamba, Barockvioline, Barockviola und Barockvioloncello** im Studiengang **Bachelor of Music**

⇒ Sonderdruck Sept. 2015

Vorläufige Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung **Alte Musik**,
Studienfach **Cembalo** im Studiengang **Bachelor of Music**

Erste Änderung der Vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung für die
Studienrichtung **Alte Musik**, Studienfach **Cembalo** im Studiengang **Bachelor of Music**

⇒ Sonderdruck Sept. 2015

Fachprüfungsordnung für das Ergänzungsstudium zum Erwerb des Künstlerischen
Diploms im Studiengang **Künstlerische Ausbildung**, Studienrichtung **Alte Musik**,
Fachrichtungen **Barockstreichinstrumente** und **Viola da gamba/Lirone**

⇒ Vbl. Nr. 1/2011, S. 23

Fachprüfungsordnung für die Studiengänge **Künstlerische Ausbildung**
(Künstlerisches Diplom) und **Pädagogische Ausbildung** (Pädagogisches Diplom) der
Studienrichtung **Alte Musik**, Fachrichtung **Blockflöte**

⇒ Vbl. Nr. 1/2006, S. 25

Studienordnung für das Ergänzungsstudium zum Erwerb des Künstlerischen Diploms im
Studiengang **Künstlerische Ausbildung**, Studienrichtung **Alte Musik**, Fachrichtungen
Barockstreichinstrumente und **Viola da gamba/Lirone**

⇒ Vbl. Nr. 1/2011, S. 28

Studienordnung für die Studiengänge **Künstlerische Ausbildung** (Künstlerisches Diplom)
und **Pädagogische Ausbildung** (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung **Blas- und**
Schlaginstrumente, Fachrichtung **Blockflöte**

Zweite Änderung der Studienordnung für die Studiengänge **Künstlerische Ausbildung**
(Künstlerisches Diplom) und **Pädagogische Ausbildung** (Pädagogisches Diplom) der
Studienrichtung **Blas- und Schlaginstrumente**,
Fachrichtung **Blockflöte**

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 152

⇒ Studienrichtung **Jazz**

Vorläufige Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung **Jazz** im
Studiengang **Bachelor of Music**

Zweite Änderung der Vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung für die
Studienrichtung **Jazz** im Studiengang **Bachelor of Music**

⇒ Sonderdruck Sept. 2015

Vorläufige Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung **Neue Musik**,
Studienfach **Improvisierter Gesang** im Studiengang **Bachelor of Music**

Zweite Änderung der Vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung für die
Studienrichtung **Neue Musik**, Studienfach **Improvisierter Gesang** im Studiengang
Bachelor of Music

⇒ Sonderdruck Sept. 2015

Vorläufige Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung **Neue Musik**,
Studienfach **Elektrische Gitarre** im Studiengang **Bachelor of Music**

Zweite Änderung der Vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung für die
Studienrichtung **Neue Musik**, Studienfach **Elektrische Gitarre** im Studiengang
Bachelor of Music

⇒ Sonderdruck Sept. 2015

Fachprüfungsordnung für das Ergänzungsstudium zum Erwerb des Künstlerischen Diploms
im Studiengang **Künstlerische Ausbildung**, Studienrichtung **Jazz**

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 60

Fachprüfungsordnung für das Ergänzungsstudium zum Erwerb des Pädagogischen
Diploms im Studiengang **Pädagogische Ausbildung**, Studienrichtung **Jazz**

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 72

Fachprüfungsordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung Jazz ⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 33

Studienordnung für das Ergänzungsstudium zum Erwerb des Künstlerischen Diploms im Studiengang Künstlerische Ausbildung, Studienrichtung Jazz ⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 66

Studienordnung für das Ergänzungsstudium zum Erwerb des Pädagogischen Diploms im Studiengang Pädagogische Ausbildung, Studienrichtung Jazz ⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 79

Studienordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung Jazz ⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 47

⇒ Studienrichtung **Komposition**

Vorläufige Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung Neue Musik, Studienfach Instrumentale Komposition im Studiengang Bachelor of Music

Erste Änderung der Vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung Neue Musik, Studienfach Instrumentale Komposition im Studiengang Bachelor of Music ⇒ Sonderdruck Sept. 2015

Vorläufige Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung Neue Musik, Studienfach Elektroakustische Komposition im Studiengang Bachelor of Music

Erste Änderung der Vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung Neue Musik, Studienfach Elektroakustische Komposition im Studiengang Bachelor of Music ⇒ Sonderdruck Sept. 2015

Fachprüfungsordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung der Studienrichtung Komposition

Erste Änderung der Fachprüfungsordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung der Studienrichtung Komposition ⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 173

Studienordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung der Studienrichtung Komposition

Erste Änderung der Studienordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung der Studienrichtung Komposition ⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 177

⇒ Studienrichtung **Tasteninstrumente**

Vorläufige Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung Tasteninstrumente, Studienfach Klavier im Studiengang Bachelor of Music

Zweite Änderung der Vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung Tasteninstrumente, Studienfach Klavier im Studiengang Bachelor of Music ⇒ Sonderdruck Sept. 2015

Vorläufige Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung Tasteninstrumente, Studienfach Akkordeon im Studiengang Bachelor of Music

Zweite Änderung der Vorläufigen Fachprüfungs- und -studienordnung für die Studienrichtung Tasteninstrumente, Studienfach Akkordeon im Studiengang Bachelor of Music

⇒ Sonderdruck Sept. 2015

Fachprüfungsordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) der Studienrichtung **Tasteninstrumente, Fachrichtung Cembalo**

Erste Änderung der Fachprüfungsordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) der Studienrichtung Tasteninstrumente, Fachrichtung Cembalo

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 167

Zweite Änderung der Studienordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) der Studienrichtung Tasteninstrumente, Fachrichtung Cembalo

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 169

Fachprüfungsordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung **Tasteninstrumente, Fachrichtungen Klavier und Akkordeon**

Erste Änderung der Fachprüfungsordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung Tasteninstrumente, Fachrichtungen Klavier und Akkordeon

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 157

Zweite Änderung der Studienordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung Tasteninstrumente, Fachrichtungen Klavier und Akkordeon

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 162

Studienordnung für das Ergänzungsstudium zum Erwerb des Künstlerischen Diploms im Studiengang Künstlerische Ausbildung, Studienrichtung **Tasteninstrumente, Fachrichtung Cembalo**

⇒ Vbl. Nr. 1/2006, S. 63

⇒ Musikpädagogik

Habilitationsordnung

⇒ Vbl. Nr. 2/2004, S. 45

Promotionsordnung des Fachbereiches III für das Fachgebiet **Musikpädagogik**

⇒ Vbl. Nr. 2/2004, S. 27

Studienordnung für das Ergänzungsstudium Elementare Musikpädagogik

Erste Änderung der Studienordnung für das Ergänzungsstudium Elementare Musikpädagogik

⇒ Vbl. Nr. 1/2006, S. 74

Fakultät III

⇒ Studiengang **Katholische Kirchenmusik und Gemeindedienste**

Fachprüfungsordnung der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar und der Universität Erfurt für den gemeinsamen Studiengang **Katholische Kirchenmusik und Gemeindedienste** in der Fassung vom 25. Februar 2004

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 86

Studienordnung der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar und der Universität Erfurt für den gemeinsamen Studiengang **Katholische Kirchenmusik und Gemeindedienste** in der Fassung vom 25. Februar 2004

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 105

⇒ Studiengang/Studienrichtung Kirchenmusik

Fachprüfungsordnung für den Studiengang Kirchenmusik, Evangelische Kirchenmusik (A) und (B) und Katholische Kirchenmusik (A) und (B)

Erste Änderung der Fachprüfungsordnung für den Studiengang Kirchenmusik, Evangelische Kirchenmusik (A) und (B) und Katholische Kirchenmusik (A) und (B)

⇒ Vbl. Nr. 1/2006, S. 68

Zweite Änderung der Fachprüfungsordnung für den Studiengang Kirchenmusik, Evangelische Kirchenmusik (A) und (B) und Katholische Kirchenmusik (A) und (B)

⇒ Vbl. Nr. 3/2012, S. 4

Fachprüfungsordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) der Studienrichtung Kirchenmusik, Fachrichtung Orgel

⇒ Vbl. Nr. 2/2005, S. 81

Fachprüfungs- und -studienordnung für den Diplom-Studiengang Kirchenmusik A

⇒ Vbl. Nr. 3/2012, S. 6

Prüfungsplan
Kirchenmusik A (1.-4. Semester)

⇒ Vbl. Nr. 3/2012, S. 18

Prüfungsplan
Kirchenmusik A (5.-10. Semester)

⇒ Vbl. Nr. 3/2012, S. 19

Studienordnung für den Studiengang Kirchenmusik, Evangelische Kirchenmusik (A) und (B) und Katholische Kirchenmusik (A) und (B)

Zweite Änderung der Studienordnung für den Studiengang Kirchenmusik, Evangelische Kirchenmusik (A) und (B) und Katholische Kirchenmusik (A) und (B)

⇒ Vbl. Nr. 1/2006, S. 71

Studienordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) der Studienrichtung Kirchenmusik, Fachrichtung Orgel

⇒ Vbl. Nr. 2/2005, S. 88

Studienverlaufsplan
Diplom-Studiengang Evangelische / Katholische Kirchenmusik A

⇒ Vbl. Nr. 3/2012, S. 10

⇒ Studiengang Bachelor of Education

Fachprüfungs- und -studienordnung für das Studienfach Musik an Gymnasien (Doppelfach) im Studiengang Bachelor of Education (FPSO B.Ed.)

⇒ Vbl. Nr. 1/2018, S. 1

Erste Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für das Studienfach Musik an Gymnasien (Doppelfach) im Studiengang Bachelor of Education (FPSO B.Ed.)

⇒ Vbl. Nr. 2/2023, S. 10

Fachprüfungs- und -studienordnung für das Studienfach Musik an Gymnasien (Doppelfach) im Studiengang Bachelor of Education (FPSO B.Ed.)

→ Vbl. Nr. 5/2025, S. 70

Studien- und Prüfungsordnung für den Studiengang Bachelor of Music Education, Lehramt an Gymnasien / Doppelfach-Studium Musik

⇒ Vbl. Nr. 2/2006, S. 4

Erste Änderung der Studien- und Prüfungsordnung für den Studiengang
Bachelor of Music Education, Lehramt Gymnasien / Doppelfach-Studium Musik

⇒ Vbl. Nr. 4/2008, S. 8

⇒ Studiengang **Master of Education**

Fachprüfungs- und -studienordnung für das Studienfach **Musik an Gymnasien**
(Doppelfach) im Studiengang **Master of Education** (FPSO M.Ed.)

⇒ Vbl. Nr. 1/2018, S. 16

Erste Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für das
Studienfach **Musik an Gymnasien (Doppelfach)** im Studiengang **Master of Education** (FPSO B.Ed.)

⇒ Vbl. Nr. 2/2023, S. 16

Studien- und Prüfungsordnung für den Studiengang **Master of Music Education,**
Lehramt an Gymnasien / Doppelfach-Studium Musik

⇒ Vbl. Nr. 2/2006, S. 28

Erste Änderung der Studien- und Prüfungsordnung für den Studiengang **Master of Music Education, Lehramt Gymnasien / Doppelfach-Studium Musik**

⇒ Vbl. Nr. 4/2008, S. 13

⇒ **Musikwissenschaft/Kulturmanagement**

Eignungsfeststellungsverfahrensordnung für das **Ergänzungsfach Interkulturelles Musik- und Veranstaltungsmanagement** im Studiengang **Bachelor of Arts** mit dem Kernfach **Musikwissenschaft** oder einem Kernfach der Philosophischen Fakultät der Friedrich-Schiller-Universität Jena

⇒ Vbl. Nr. 2/2011, S. 56

Habilitationsordnung

⇒ Vbl. Nr. 2/2004, S. 45

Ordnung für die Magisterprüfung des Fachbereiches III

⇒ Vbl. Nr. 2/2005, S. 6

Promotionsordnung für das Fachgebiet **Musikwissenschaft** am Gemeinsamen Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena

⇒ Vbl. Nr. 2/2004, S. 8

Gemeinsame Prüfungsordnung für die Studienfächer **Musikwissenschaft** und **Kulturmanagement** im Studiengang **Master of Arts** am Gemeinsamen Institut für Musikwissenschaft der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar und der Friedrich-Schiller-Universität Jena

⇒ Vbl. Nr. 2/2011, S. 4

Erste Änderung der Gemeinsamen Prüfungsordnung für die Studienfächer **Musikwissenschaft** und **Kulturmanagement** im Studiengang **Master of Arts**

⇒ Vbl. Nr. 2/2015, S. 17

Zweite Änderung der Gemeinsamen Prüfungsordnung für die Studienfächer **Musikwissenschaft** und **Kulturmanagement** im Studiengang **Master of Arts**

⇒ Vbl. Nr. 1/2017, S. 5

Prüfungsordnung für den Studiengang **Bachelor of Arts** mit den Studienfächern **Musikwissenschaft als Kern- und Ergänzungsfach, Musikpraxis und Interkulturelles Musik- und Veranstaltungsmanagement als Ergänzungsfach** am Gemeinsamen Institut für Musikwissenschaft der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar und der Friedrich-Schiller-Universität Jena

⇒ Vbl. Nr. 2/2009, S. 6

Studienordnung für den Studiengang Bachelor of Arts mit den Studienfächern Musikwissenschaft als Kern- und Ergänzungsfach, Musikpraxis und Interkulturelles Musik- und Veranstaltungsmanagement als Ergänzungsfach am Gemeinsamen Institut für Musikwissenschaft der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar und der Friedrich-Schiller- Universität Jena	⇒ Vbl. Nr. 2/2009, S. 33
Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Bachelor of Arts mit dem Kern- und Ergänzungsfach Musikwissenschaft, den Ergänzungsfächern Musikpraxis und Interkulturelles Musik- und Veranstaltungsmanagement (FPSO B. A. Muwi)	⇒ Vbl. Nr. 6/2025, S. 164
Studienordnung für das Studienfach Kulturmanagement im Studiengang Master of Arts am Gemeinsamen Institut für Musikwissenschaft der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar und der Friedrich-Schiller- Universität Jena	⇒ Vbl. Nr. 2/2011, S. 43
Erste Änderung der Studienordnung für das Studienfach Kulturmanagement im Studiengang Master of Arts	⇒ Vbl. Nr. 2/2015, S. 26
Zweite Änderung der Studienordnung für das Studienfach Kulturmanagement im Studiengang Master of Arts	⇒ Vbl. Nr. 1/2017, S. 11
Studienordnung für das Studienfach Musikwissenschaft im Studiengang Master of Arts am Gemeinsamen Institut für Musikwissenschaft der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar und der Friedrich-Schiller- Universität Jena	⇒ Vbl. Nr. 2/2011, S. 23
Erste Änderung der Studienordnung für das Studienfach Musikwissenschaft im Studiengang Master of Arts	⇒ Vbl. Nr. 2/2015, S. 19
Zweite Änderung der Studienordnung für das Studienfach Musikwissenschaft im Studiengang Master of Arts	⇒ Vbl. Nr. 1/2017, S. 6
Studienordnung für das Fach Musikwissenschaft mit dem Abschluss Magistra Artium / Magister Artium (M. A.) am Gemeinsamen Institut für Musikwissenschaft der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar und der Friedrich-Schiller-Universität Jena	⇒ Vbl. Nr. 2/2005, S. 38
Erste Änderungssatzung zur Studienordnung für das Fach Musikwissenschaft mit dem Abschluss Magistra Artium / Magister Artium (M.A.)	⇒ Vbl. Nr. 3/2012, S. 21
Studienordnung für das Magisternebenfach Kulturmanagement mit dem Abschluss Magistra Artium / Magister Artium (M. A.) am Gemeinsamen Institut für Musikwissenschaft der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar und der Friedrich-Schiller-Universität Jena	⇒ Vbl. Nr. 2/2005, S. 53
Studienordnung für das Magisternebenfach Musikpraxis mit dem Abschluss Magistra Artium / Magister Artium (M. A.) am Gemeinsamen Institut für Musikwissenschaft der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar und der Friedrich-Schiller-Universität Jena	⇒ Vbl. Nr. 2/2005, S. 64
Fachprüfungsordnung für das deutsch-französische Doppeldiplom im Rahmen des postgradualen Studienganges Kulturmanagement	⇒ Vbl. Nr. 2/2005, S. 72
Fachprüfungsordnung für den postgradualen Studiengang Kulturmanagement	⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 118
Studienordnung für das deutsch-französische Doppeldiplom im Rahmen des postgradualen Studienganges Kulturmanagement	⇒ Vbl. Nr. 2/2005, S. 76
Studienordnung für den postgradualen Studiengang Kulturmanagement	⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 122

Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar – Stipendien

Richtlinie für die Vergabe von Stipendien im Rahmen des Thüringer Programms zur Förderung von Nachwuchswissenschaftlerinnen und Nachwuchskünstlerinnen

⇒ Vbl. Nr. 2/2018, S. 28

Satzung für die Vergabe von Stipendien im Rahmen des nationalen Stipendienprogramms der Bundesregierung (Deutschlandstipendium)

⇒ Vbl. Nr. 3/2017, S. 92

German School of Music Weimar

⇒ Deutsch-Koreanischer Bachelor of Major Piano

Studien- und Prüfungsordnung für den Studiengang Deutsch-Koreanischer Bachelor of Music in Major Piano an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar in Kooperation mit der German School of Music Weimar an der Kangnam University San 6-2 Gugal-Dong Giheung-Gu Yongin-Si Gyeonggi-Do, Republik Korea

⇒ Vbl. Nr. 4/2008, S. 19

⇒ Deutsch-Koreanischer Bachelor of Major Orchestra Instrument

Studien- und Prüfungsordnung für den Studiengang Deutsch-Koreanischer Bachelor of Music in Major Orchestra Instrument an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar in Kooperation mit der German School of Music Weimar an der Kangnam University San 6-2 Gugal-Dong Giheung-Gu Yongin-Si Gyeonggi-Do, Republik Korea

⇒ Vbl. Nr. 4/2008, S. 45