

MASTER OF MUSIC Musiktheorie									
			CP	29	31	31	29		120
Modulnummer		LV-Form	LV-Dauer in min	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Leistung/Umfang/ Prüfungen	Anteil Gesamtnote (Gewichtung Teilnoten)
Kernbereich - Pflichtmodule (insgesamt 75 CP)									
MM-MT-01	Musiktheorie I			12				T	
	HF Musiktheorie	E	60						
	Kolloquium Musiktheorie	KOL	90						
MM-MT-01	Musiktheorie II				11			T	
	HF Musiktheorie	E	60						
	Kolloquium Musiktheorie	KOL	90						
MM-MT-01	Musiktheorie III					9		T	
	HF Musiktheorie	E	60						
	Kolloquium Musiktheorie	KOL	90						
MM-MT-01	Musiktheorie IV						10	kpP (40 min)	25%
	HF Musiktheorie	E	60						
	Kolloquium Musiktheorie	KOL	90						
MM-MT-FD-01	Fachdidaktik/ Lehrpraxis Musiktheorie I			10					15%
	Fachdidaktik	S	60	1	1			T	
	Lehrpraxis	Ü	60	2	2			LPro (45 min + 20 min)	(50%)
	Theorie am Klavier 1	G	60		2			T	(50%)
	musikpädagogische LV	V/S	90	2				T	
MM-MT-HE-01	Hörerziehung I			6				T	
	Hörerziehung	G	60	2	2				
	Rhythmus-Training 1	G	60	2					
MM-MT-HE-02	Hörerziehung II					6		sP (90 min)	10%
	Hörerziehung	G	60			2	4		
MM-MT-GE-01	Geschichte der Musiktheorie I				5			T	
	Seminar	S	60						
MM-MT-HS-01	Historische Satzlehre I			6				sP (60 min)	5%
	Historische Satzlehre 1	S/Ü	90	3					
	Historische Satzlehre 2	S/Ü	90		3				
Profilierungsbereich - Wahlpflichtmodule (insgesamt 25 CP)									
Alle Informationen zu den Wahlpflichtmodulen (bspw. Konsekution) sind dem Modulhandbuch zu entnehmen. Die Module sind einzeln und frei wählbar.									
MM-MT-HS-02	Historische Satzlehre II (5 CP)								
	Historische Satzlehre 3	S/Ü	90					T	
	Partiturspiel	E+x	30					T	
MM-MT-FD-02	Fachdidaktik/ Lehrpraxis Musiktheorie II (10 CP, Dauer: 2 Sem							T	
	Fachdidaktik (zweimal zu belegen)	S	60						
	Lehrpraxis (zweimal zu belegen)	Ü	60						
	Theorie am Klavier 2	G	60						
	musikpädagogische LV	V/S	90						
MM-MT-GE-02	Geschichte der Musiktheorie II (5 CP)							T	
	Seminar	S	60						
MM-MT-GE-03	Geschichte der Musiktheorie III (5 CP)							T	
	Seminar	S	60						
MM-XX-MT-01	Ergänzungsmodul Musiktheorie I (Wahlangebot: 5 CP, Dauer: 2 Semester)							T	
	Es sind LV im Umfang von 5 CP aus einem semesterweise wechselnden Angebot (siehe aktuelles LVVZ) zu belegen, bspw. aus den Bereichen Instrumentation, künstlerischer Tonsatz, Spezialkurse Musiktheorie, DTP/Notensatz, Satztechniken des 20./21. Jhd., Kontrapunkt, Instrumentale Improvisation, Theorie am Klavier, Jazz-Theorie, Rhythmus-Training. Inhaltlich gleiche LV sind nur einmal belegbar.								
MM-XX-MT-02	Ergänzungsmodul Musiktheorie II (Wahlangebot: 5 CP, Dauer: 2 Semester)							T	
	Es sind LV im Umfang von insgesamt 5 CP zu wählen, siehe Ergänzungsmodul Musiktheorie I								
MM-XX-MT-03	Ergänzungsmodul Musiktheorie III (Wahlangebot: 5 CP, Dauer: 2 Semester)							T	
	Es sind LV im Umfang von insgesamt 5 CP zu wählen, siehe Ergänzungsmodul Musiktheorie I								
MM-CMP-SE-01	Komposition & Arrangement Small Ensemble I (5 CP)							T	
	Komposition & Arrangement Small Ensemble	E+x/G	60						
MM-CMP-LE-01	Komposition & Arrangement Large Ensemble I (5 CP)							T	
	Komposition & Arrangement Large Ensemble	E+x/G	60						
MM-XX-AUF-01	Aufführungspraxis I (Wahlangebot: 5 CP, Dauer: 2 Semester)							T	
	semesterweise wechselndes Angebot (siehe aktuelles LVVZ), konkrete Regelungen sind dem Modulhandbuch zu entnehmen								
MM-XX-AUF-02	Aufführungspraxis II (Wahlangebot: 5 CP, Dauer: 2 Semester)							T	
MM-XX-AUF-03	Aufführungspraxis III (Wahlangebot: 5 CP, Dauer: 2 Semester)							T	

Anlage 13 SVPP Musiktheorie

MM-KO-PRA-01	Aufführungspraxis Neue Musik/ Performance/ Installation (Praxismodul Komposition) I (Wahlangebot: 5 CP) Es sind LV im Umfang von 5 CP zu wählen (Angebote semesterweise wechselnd), u.a. Spezialkurs Performance/ Installation (5 CP), Interpretation Neue Musik (5 CP), Improvisation							T	
MM-KO-PRA-02	Aufführungspraxis Neue Musik/ Performance/ Installation (Praxismodul Komposition) II (Wahlangebot: 5 CP)							T	
MM-KO-PRA-03	Aufführungspraxis Neue Musik/ Performance/ Installation (Praxismodul Komposition) III (Wahlangebot: 5 CP)							T	
MM-KO-PRA-04	Aufführungspraxis Neue Musik/ Performance/ Installation (Praxismodul Komposition) IV (Wahlangebot: 5 CP)							T	
MM-XX-BK-01	Beruf/ Karriere I (Wahlangebot: 5 CP, Dauer: 2 Semester) Es sind im Umfang von 5 CP entweder Lehrveranstaltungen aus einem semesterweise wechselnden Angebot (siehe aktuelles LVVZ) zu belegen, wie bspw. Vokalensembles der Hochschule, Kammerchor, mentales Training, Auftrittstraining, Körpertechniken oder eigenständig erbrachte Leistungen wie bspw. Studentisches Ensembleprojekt, Mitarbeit in Gremien, hauptfachbezogene Wettbewerbe, Praktika nachzuweisen. Konkrete Regelungen sind dem Modulhandbuch zu entnehmen.							T	
MM-XX-BK-02	Beruf/ Karriere II (Wahlangebot: 5 CP, Dauer: 2 Semester)							T	
MM-XX-DIG-01	Digitale Praktiken I (Wahlangebot: 5 CP, Dauer: 2 Semester) semesterweise wechselndes Angebot (siehe LVVZ), konkrete Regelungen sind dem Modulhandbuch zu entnehmen							T	
MM-XX-DIG-02	Digitale Praktiken II (Wahlangebot: 5 CP, Dauer: 2 Semester)							T	
MM-XX-DIG-03	Digitale Praktiken III (Wahlangebot: 5 CP, Dauer: 2 Semester)							T	
MM-XX-KUMA-01	Musik- und Kulturmanagement I (Wahlangebot: 5 CP, Dauer: 2 Semester) semesterweise wechselndes Angebot (siehe aktuelles LVVZ), bspw. aus den Bereichen Recht und Rechtspraxis, Kulturmarketing, Projektmanagement, Führung und Organisation, Konzertorganisation und Konzertmanagement, Profilbildung und Selbstvermarktung							T	
MM-XX-KUMA-02	Musik- und Kulturmanagement II (Wahlangebot: 5 CP, Dauer: 2 Semester)							T	
MM-XX-KUMA-03	Musik- und Kulturmanagement III (Wahlangebot: 5 CP, Dauer: 2 Semester)							T	
MM-XX-KUMA-04	Musik- und Kulturmanagement IV (Wahlangebot: 5 CP, Dauer: 2 Semester)							T	
MM-XX-KUMA-05	Musik- und Kulturmanagement V (Wahlangebot: 5 CP, Dauer: 2 Semester)							T	
MM-XX-MPGR-01	Musikpädagogik Grundlagen I (5 CP) Musikpädagogik 1 oder 2 Fachdidaktik Lehrpraxis	V S Ü	90 90 60					mP T T	
MM-XX-MPGR-02	Musikpädagogik Grundlagen II (5 CP) Musikpädagogik 1 oder 2 Fachdidaktik Lehrpraxis	V S Ü	90 90 60					T T LPro (30 min + 15 min)	
MM-XX-MPGR-03	Musikpädagogik Grundlagen III (5 CP) Musikpädagogik 3 oder 4 Fachdidaktik Lehrpraxis	V/S S Ü	90 90 60					sP T T	
MM-XX-MPGR-04	Musikpädagogik Grundlagen IV (5 CP) Musikpädagogik 3 oder 4 Fachdidaktik Lehrpraxis	V/S S Ü	90 90 60					T mP LPro (30 min + 15 min)	
MM-XX-MPGR-05	Musikpädagogik Grundlagen V (5 CP) Orientierungspraktikum EMP/ Rhythmik I Orientierung im Berufsfeld	Pr S S/Ü	 90 45					PrB T T	
MM-XX-MPPRO	Musikpädagogik Projektmodul (5 CP) Projektseminar Projekt	S Proj	90 					T ProjB	
MM-XX-MPVT-01	Musikpädagogik Vertiefung Theorie I (5 CP) musikpädagogische LV musikpädagogische LV	V/S/KOL V/S/KOL	90 90					sP	
MM-XX-MPVT-02	Musikpädagogik Vertiefung Theorie II (5 CP) musikpädagogische LV musikpädagogische LV	V/S/KOL V/S/KOL	90 90					sP	
MM-XX-MPVT-03	Musikpädagogik Vertiefung Theorie III (5 CP) musikpädagogische LV musikpädagogische LV	V/S/KOL V/S/KOL	90 90					sP	
MM-XX-MPVL-01	Musikpädagogik Vertiefung Lehrpraxis I (5 CP) musikpädagogische LV Fachdidaktik Lehrpraxis	V/S/KOL S Ü	90 90 60					T T T	
MM-XX-MPVL-02	Musikpädagogik Vertiefung Lehrpraxis II (5 CP)							T (3x)	
MM-XX-MWBA-01	Musikwissenschaft Basis I (5 CP) Textwerkstatt oder Schreibwerkstatt künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar oder Seminar Musikwissenschaft	Ü S	variabel variabel					T T	
MM-XX-MWBA-02	Musikwissenschaft Basis II (5 CP)							T (2x)	

Anlage 13 SVPP Musiktheorie

MM-XX-MW-01	Musikwissenschaft I (10 CP)								
	Seminar Musikwissenschaft	S	90					sP (HA oder Äquivalent)	
	Spezialvorlesung Musikwissenschaft oder Seminar Musikwissenschaft	SpV/S	variabel					T	
MM-XX-MW-02	Musikwissenschaft II (10 CP)							sP (HA oder Äquivalent), T	
MM-XX-WA	Vorbereitung wissenschaftliche Arbeit (5 CP)							T	
MM-MT-MPRO	Masterprojekt Musiktheorie (20 CP)								45%
	künstlerische Präsentation							kpP (45 min)	(60%)
	sowie								
	schriftliche Arbeit oder							sP (15-20 S.)	
	schriftliche Arbeit + Moderation oder					10	10	sP (8-10 S.) + mP (10-15 min)	(40%)
	wissenschaftliche bzw. künstlerisch-wissenschaftliche Arbeit							sP (20-25 S.)	

Legende

E	Einzelunterricht
E+x	Kleingruppenunterricht
EX	Exkursion
G	Gruppenunterricht
KOL	Kolloquium
LV	Lehrveranstaltung
LVVZ	Lehrveranstaltungsverzeichnis
Pr	Praktikum
Proj	Projekt
S	Seminar
SpV	Spezialvorlesung
Ü	Übung
V	Vorlesung

	Prüfungssemester
HA	Hausarbeit
kpP	künstlerisch-praktische Prüfung
LPro	Lehrprobe
mP	mündliche Prüfung
pP	praktische Prüfung
PrB	Praktikumsbericht
ProjB	Projektbericht
sP	schriftliche Prüfung
T	Testat