

## Allgemeiner Wahlkatalog - Lehrangebote

### Wintersemester 2025/26

Wenn Ihr Studienprogramm einen Wahlbereich enthält, können hierfür Lehrveranstaltungen aus dem allgemeinen Wahlkatalog und/oder institutsinternen Wahlkatalog gewählt werden. Das Angebot des institutsinternen Wahlkatalogs ist im Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) zu sehen. Das Lehrangebot des allgemeinen Wahlkatalogs enthält wechselnde Angebote. Die Angebote des allgemeinen Wahlkataloges können in der Regel auch von Studierenden aller anderen Studiengänge gewählt werden. Hierzu sollte die jeweilige Lehrperson angesprochen werden.

**Im Wintersemester 2025/26 können aus dem Allgemeinen Wahlkatalog folgende Lehrveranstaltungen gewählt werden:**

Veranstaltung	LV-Form	LV-Umfang pro Woche	CP	Anbieter	Weitere Informationen
<b>Gesundheit &amp; Management</b>					
Auftrittstraining	G	60 min	1	Fakultät I/II	Lehrveranstaltungsverzeichnis Professionalisierung I oder auf <a href="#">Moodle</a>
Musik & Gesundheit 1	V+Ü	90 min	2	IMPK	Lehrveranstaltungsverzeichnis Musikpädagogik oder auf <a href="#">Moodle</a>
Mentales Training	G	30 min	1	Fakultät I/II	Lehrveranstaltungsverzeichnis Professionalisierung I oder auf <a href="#">Moodle</a>
Rechtliche Grundlagen für Musikschaffende (Case-Studies) (Selbstmanagement)	Ü	60 min	1	KM	Lehrveranstaltungsverzeichnis Kulturmanagement oder auf <a href="#">Moodle</a>
Berufsfeldbezogene Grundlagen für Instrumental- und Gesangspädagogen (Selbstmanagement)	Ü	60 min	1	KM	Lehrveranstaltungsverzeichnis Kulturmanagement oder auf <a href="#">Moodle</a>

<b>Hochschulensembles</b>					
HfM Jazz Orchester/ Large Ensemble + Satzprobe	G + G	180 min + 60 min	5	INMJ	Lehrveranstaltungsverzeichnis der Fakultät II oder auf <a href="#">Moodle</a>
Hochschulchor	G	120 min	2	IMPK	
Kammerchor	G	180 min	3	Fakultät I/II	
<b>Musikpädagogik</b>					
Musikpädagogik 1	V	90 min	2	IMPK	Lehrveranstaltungsverzeichnis Musikpädagogik oder auf <a href="#">Moodle</a>
Musikpädagogik 3 (Instrumental- und Gesangspädagogik)	V	90 min	2	IMPK	Lehrveranstaltungsverzeichnis Musikpädagogik oder auf <a href="#">Moodle</a>
Musik und Medien	S	90 min	2	IMPK	Lehrveranstaltungsverzeichnis Musikpädagogik oder auf <a href="#">Moodle</a>
Üben: eine projektorientierte Anwendung von Forschungsergebnissen zum Expertise-Erwerb	S	90 min	2	IMPK	Lehrveranstaltungsverzeichnis Musikpädagogik oder auf <a href="#">Moodle</a>
Methoden szenischer Interpretation von Musiktheater	S	90 min	1	IMPK	Lehrveranstaltungsverzeichnis Musikpädagogik oder auf <a href="#">Moodle</a>
MikeLoop Improvisations- und Gesangskurs	S	90 min	1	IMPK	Lehrveranstaltungsverzeichnis Musikpädagogik oder auf <a href="#">Moodle</a>

<b>Musiktheorie</b>					
Instrumentation 1	G	60 min	2	MT	Lehrveranstaltungsverzeichnis Musiktheorie oder auf <a href="#">Moodle</a>
Instrumentation 2	G	60 min	3	MT	Lehrveranstaltungsverzeichnis Musiktheorie oder auf <a href="#">Moodle</a>
Kontrapunkt 2	G	60 min	2	MT	Lehrveranstaltungsverzeichnis Musiktheorie oder auf <a href="#">Moodle</a>
Künstlerischer Tonsatz 1	G	60 min	2	MT	Lehrveranstaltungsverzeichnis Musiktheorie oder auf <a href="#">Moodle</a>
Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 2	G	60 min	2	MT	Lehrveranstaltungsverzeichnis Musiktheorie oder auf <a href="#">Moodle</a>
Spezialkurs Musiktheorie	G	60 min	3	MT	Lehrveranstaltungsverzeichnis Musiktheorie oder auf <a href="#">Moodle</a>
Werkanalyse 2	G	60 min	2	MT	Lehrveranstaltungsverzeichnis Musiktheorie oder <a href="#">Moodle</a>
<b>Musikwissenschaft und Kulturmanagement</b>					
Einführung in die Musikwissenschaft (Recherchieren und Präsentieren)	S/Ü	90 min	2	IMW	Lehrveranstaltungsverzeichnis Musikwissenschaft oder auf <a href="#">Moodle</a>
Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar	S/Ü	90 min	2	IMW	Lehrveranstaltungsverzeichnis Musikwissenschaft oder auf <a href="#">Moodle</a> Folgende LV werden angeboten: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Methoden szenischer Interpretation von Musiktheater</li> <li>- Artistic Research &amp; Artistic Identity</li> <li>- diasporAsa - klangliche Erinnerungsmosaike gegen das Vergessen (Kompositionsworkshops)</li> <li>- Üben: eine projektorientierte Anwendung von Forschungsergebnissen zum Expertiseerwerb</li> <li>- Brasilianische Instrumentalmusik: choro, samba, maxixe</li> <li>- Chinesische Musik: Guqin (traditionelle</li> </ul>

					Wölbrettzither)
Musikwissenschaft - Vorlesungen/ Spezialvorlesungen	V	90 min	2	IMW	Es werden mehrere Vorlesungen angeboten. Das Angebot ist im Lehrveranstaltungsverzeichnis Musikwissenschaft oder auf <a href="#">Moodle</a> zu finden.
Musikwissenschaft - Seminare	S	90 min	2	IMW	Es werden mehrere Seminare angeboten. Das Angebot ist im Lehrveranstaltungsverzeichnis Musikwissenschaft oder auf <a href="#">Moodle</a> zu finden.
Musikwissenschaft – Kolloquium		90 min	2	IMW	Lehrveranstaltungsverzeichnis Musikwissenschaft oder auf <a href="#">Moodle</a>
»Wenn ich das mit Worten sagen könnte, hätte ich mir nicht die Mühe gemacht, es zu tanzen.« – Werkstatt zum Schreiben über Musik (Textwerkstatt)	S/Ü	60 min	1	IMW	Lehrveranstaltungsverzeichnis Musikwissenschaft oder auf <a href="#">Moodle</a>
Kulturpolitik	V	90 min	2	KM	Lehrveranstaltungsverzeichnis Kulturmanagement oder auf <a href="#">Moodle</a>
<b>Neue Musik</b>					
Einführung in die Geschichte der Elektroakustischen Musik und Klangkunst I - Getting Started (Grundkurs Elektroakustische Musik 1)	G + Ü	150 min	3	INMJ	Lehrveranstaltungsverzeichnis Fakultät II
Grundlagen der analogen und digitalen Klangsynthese	S	90 min	4	INMJ	Lehrveranstaltungsverzeichnis Fakultät II
Musik informatik: Csound I	G	90 min	4	INMJ	Lehrveranstaltungsverzeichnis Fakultät II
SeaM Experimental Ensemble	G	90 min	2	INMJ	Lehrveranstaltungsverzeichnis Fakultät II

<b>Weitere Lehrangebote</b>					
Studentisches Ensembleprojekt	G		2		

Abkürzungen:

*INMJ*      *Institut für Neue Musik und Jazz*  
*IMW*      *Institut für Musikwissenschaft*  
*IMPK*     *Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik*  
*KM*      *Kulturmanagement*  
*LV*      *Lehrveranstaltung*  
*MT*      *Musiktheorie*