

Kolloquium zu aktuellen Fragen der Musikforschung

WINTERSEMESTER 2025/26

(Mi., 18:00 – 19:30 Uhr, Hochschulzentrum am Horn (hzh), Hörsaal (HS) / Seminarraum 1 (SR 1))

29.10.2025	Feierliche Semestereröffnung	Herzlich willkommen!	301
05.11.2025	Matthias Lewy, Thiago da Costa Oliveira, Bruno Britto (Weimar)	Resocialization of Sound: Collaboration in Research, Archiving and Dissemination with Amazonian Collectives	HS
12.11.2025	Tom Adler (Graupa)	Richard Wagners "Feen" – Probleme und Chancen einer Studie zum Frühwerk	SR 1
19.11.2025	Benedikt Schubert (Weimar)	KI in Forschung und Lehre (Panel mit N.N. N.N. N.N.)	SR 1
26.11.2025	Claire Fontijn (Wellesley, MA)	Composer Barbara Strozzi and her Network of Patrons	HS
03.12.2025	Jeruscha Strelow (Weimar)	„[Nicht] zu zeitgebundenen Konzessionen bereit?“ Einblicke in Rosy Geiger-Kullmanns kompositorisches Schaffen	SR 1
10.12.2025	José Gálvez (Augsburg)	„Finding her desiring and rebellious voice“: Weibliche Klanglichkeit und Handlungsmacht in der Rock'n'Roll-Kultur der 1950er Jahre	HS
17.12.2025	Yun Yang (Weimar)	Oriental Ambience in Liszt's Late Piano Works	SR 1
07.01.2026	Anna Wolf (Weimar)	Ein Stück, viele Eindrücke. Zur Interindividualität im musikalischen Erleben und was diese für das Musikhören bedeutet	SR 1
14.01.2026	Kerstin Gerth (Weimar)	Kultur- und Bildungsförderung im Unternehmen Carl-Zeiss Jena bis 1945	SR 1
21.01.2026	Anne-Kathrin Wegele (Weimar)	Gesangspädagogische Sichtweisen im Kontext von Geschlechterdiversität	SR 1
28.01.2026	Christiane Tewinkel (Lübeck)	Franz Liszt stirbt, Cosima Wagner leitet die Festspiele. Zur historiographischen Darstellung einer prekären Situation	HS
04.02.2026	Stefan Weiss (Hannover)	Das Schostakowitsch-Handbuch: ein Werkstattbericht	SR 1
11.02.2026	Matthias Tischer (Neubrandenburg)	Musik und Kapitalismus	SR 1