

## Lehrveranstaltungsangebot

### Modul Professionalisierung II – Bachelor of Music

Im Modul Professionalisierung II sind für Studierende im Bachelor of Music im Laufe des Studiums Lehrveranstaltungen im Umfang von 5 CP zu belegen.

Alle Informationen (Termine, Uhrzeit, Lehrperson, Inhalte/ Anforderungen, etc.) zu den im Wintersemester 2025/26 angebotenen Lehrveranstaltungen finden Sie auf [Moodle](#) (Wintersemester 2025/26 → Schlüsselqualifikationen → Professionalisierung II).

**Folgende Lehrveranstaltungen können gewählt werden:**

»Wenn ich das mit Worten sagen könnte, hätte ich mir nicht die Mühe gemacht, es zu tanzen.« – Werkstatt zum Schreiben über Musik	Übung (Textwerkstatt)	1 CP
Einführung in die Musikwissenschaft	Übung (Recherchieren und Präsentieren)	2 CP
Schreibwerkstatt: wissenschaftliches Schreiben	Übung	2 CP
Werkanalyse 2	Seminar	2 CP

#### Künstlerisch-Wissenschaftliche-Projektseminare

Methoden szenischer Interpretation von Musiktheater	Seminar	2 CP
Artistic Research & Artistic Identity	Seminar	2 CP
diasporAsa - klangliche Erinnerungsmosaik gegen das Vergessen; Kompositionswshops zur Verklanglichung von NS-Verbrechen und Holocaust-Erinnerungen	Seminar	2 CP
Üben: eine projektorientierte Anwendung von Forschungsergebnissen zum Expertiseerwerb	Seminar	2 CP
Brasilianische Instrumentalmusik: choro, samba, maxixe	Seminar	2 CP
Chinesische Musik: Guqin (traditionelle Wölbrettzither)	Seminar	2 CP

#### Wissenschaftliche Seminare und Vorlesungen

Perspektiven der Transcultural Music Studies. Musikgeschichte als Fachgeschichte	Spezialvorlesung	2 CP
Geschichte des Jazz II (ab 1940)	Spezialvorlesung	2 CP
Alla Zingarese: Musik der Roma als Teil der europäischen Kultur	Spezialvorlesung	2 CP
<b>Die Auswahl aller musikwissenschaftlichen Seminare finden Sie im Lehrveranstaltungsverzeichnis Musikwissenschaft oder unter <a href="#">Moodle</a>.</b>	Seminar / Blockseminar	2 CP