

GfM25 - Verlaufsplan

Stand 29.08.



Montag, 06.10.2025				Dienstag, 07.10.2025				Mittwoch, 08.10.2025				Donnerstag, 09.10.2025				Freitag, 10.10.2025				Samstag, 11.10.2025		Sonntag, 12.10.2025	
Marienstraße 13				Geschwister-Scholl-Str. 8a				Fürstenthaus				Erdfischers-Platz				Cafeteria		Audimax					
Uhrzeit	Hörsaal A	Hörsaal B	Hörsaal C	Hörsaal D	Oberhörsaal	Audimax 205	Audimax 206	Seminarraum	Salon	Lesesaal	Erdfischers-Platz	Cafeteria	Audimax										
9:00-10:30	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		Tagungsbüro	X										
10:30-11:00	Foyer	Foyer	Foyer	Foyer	Foyer	Foyer	Foyer	Foyer	Foyer	Foyer													
11:00-12:30	Fachprogrammierung No. 215 Thema: Frühgen Musikwissenschaft und Musikpädagogik Vortragende: Jürgen Obermair, Jürgen Vorderwiesbeckh Referent*in: Jürgen Vorderwiesbeckh	FRISSE REFERATE - Musik, Identität und gesellschaftliche Kontexte No. 107 Thema: Strategische Authentizität: Zeugnisse, Kontextualisation und Epistemologien der Runes Concerts Lithuanian Center of Arts for Referent*in: Anika Kisch	Fachprogrammierung No. 214 Thema: Soziologie und Soziographische der Musik Vortragende: Corina Heer	Fachprogrammierung No. 205 Thema: Störung der AG-Musiktheorie Vortragende: Immanuel Capelle, Jens Dufner	FRISSE REFERATE - Oper und gesellschaftliche Praxis No. 141 Thema: Zwischen Tradition und Transformation: Oper als „phoral heritage“ Referent*in: David Mollen	FRISSE REFERATE - Popmusik/Technomusik No. 211 Thema: Soziale Musik und Menschen bei Beethoven in Sigmund Freud: Sublimation und dialektischen Sprechraum Referent*in: David Mollen	FRISSE REFERATE - SOB No. 148 Thema: Klang des Protests? Anknüpfung an das Selbstverständnis von Ernst von Siemens Referent*in: Claudia Kretsch, Ulrike Hartmann-Eiba	FRISSE REFERATE - Musik und Identität in Kultur Krieg (Die neue Welt) No. 222 Thema: „I never Lied (but never Lieber)“ - Der Langjahr Phantomschmerz aus 200 der DDR Referent*in: Andrea Lütken	FRISSE REFERATE - Musik und Resonanz in der Welt No. 208 Thema: Das Verhältnis von Musiktheater, Tanz und Komposition in Ost und West nach 1989 Referent*in: Anja Lütke	Foyer													
12:30-14:00	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen													
14:00-15:30	Fachprogrammierung No. 216 Thema: „Zurück zur Menschlichkeit mit und durch Musik“ Musikwissenschaft und Musikpädagogik im Dialog Vortragende: Tobias Lenz, Sory Dinks, Claus Steffen Kochmann Referent*in: Claus Steffen	FRISSE REFERATE - 18. Jahrhundert No. 117 Thema: Die deutsche Oper zwischen 1800 und 1850 Referent*in: Birgit Schwaner	Fachprogrammierung No. 206 Thema: Musikwissenschaft ohne Freie Forschungsarbeit - Was bedeutet das Ende zentraler Langzeitstudien für unser Fach? Vortragende: Jens Dufner, Immanuel Capelle	FRISSE REFERATE - Überlieferung No. 106 Thema: Was ist die Bedeutung von Überlieferung in der Musik? Referent*in: Birgit Schwaner	FRISSE REFERATE - SOB No. 148 Thema: Klang des Protests? Anknüpfung an das Selbstverständnis von Ernst von Siemens Referent*in: Claudia Kretsch, Ulrike Hartmann-Eiba	FRISSE REFERATE - SOB No. 148 Thema: Klang des Protests? Anknüpfung an das Selbstverständnis von Ernst von Siemens Referent*in: Claudia Kretsch, Ulrike Hartmann-Eiba	Fachprogrammierung No. 215 Thema: Die Musik als Identität? Anknüpfung an das Selbstverständnis von Ernst von Siemens Referent*in: Claus Steffen	FRISSE REFERATE - Musik und Resonanz in der Welt No. 208 Thema: Das Verhältnis von Musiktheater, Tanz und Komposition in Ost und West nach 1989 Referent*in: Anja Lütke	FRISSE REFERATE - Musik und Resonanz in der Welt No. 208 Thema: Das Verhältnis von Musiktheater, Tanz und Komposition in Ost und West nach 1989 Referent*in: Anja Lütke	Foyer													
15:30-16:00	Foyer	Foyer	Foyer	Foyer	Foyer	Foyer	Foyer	Foyer	Foyer	Foyer													
16:00-17:30	Fachprogrammierung No. 217 Thema: „Zurück zur Menschlichkeit mit und durch Musik“ Musikwissenschaft und Musikpädagogik im Dialog Vortragende: Tobias Lenz, Sory Dinks, Claus Steffen Kochmann Referent*in: Claus Steffen	FRISSE REFERATE - Einführung No. 218 Thema: Musikwissenschaft und Freie Forschungsarbeit - Was bedeutet das Ende zentraler Langzeitstudien für unser Fach? Vortragende: Jens Dufner, Immanuel Capelle	Fachprogrammierung No. 207 Thema: Musikwissenschaft ohne Freie Forschungsarbeit - Was bedeutet das Ende zentraler Langzeitstudien für unser Fach? Vortragende: Jens Dufner, Immanuel Capelle	FRISSE REFERATE - 18. Jahrhundert No. 117 Thema: Die deutsche Oper zwischen 1800 und 1850 Referent*in: Birgit Schwaner	FRISSE REFERATE - Überlieferung No. 106 Thema: Was ist die Bedeutung von Überlieferung in der Musik? Referent*in: Birgit Schwaner	FRISSE REFERATE - SOB No. 148 Thema: Klang des Protests? Anknüpfung an das Selbstverständnis von Ernst von Siemens Referent*in: Claudia Kretsch, Ulrike Hartmann-Eiba	FRISSE REFERATE - SOB No. 148 Thema: Klang des Protests? Anknüpfung an das Selbstverständnis von Ernst von Siemens Referent*in: Claudia Kretsch, Ulrike Hartmann-Eiba	FRISSE REFERATE - Musik und Resonanz in der Welt No. 208 Thema: Das Verhältnis von Musiktheater, Tanz und Komposition in Ost und West nach 1989 Referent*in: Anja Lütke	FRISSE REFERATE - Musik und Resonanz in der Welt No. 208 Thema: Das Verhältnis von Musiktheater, Tanz und Komposition in Ost und West nach 1989 Referent*in: Anja Lütke	Foyer													
17:30-18:00	Foyer	Foyer	Foyer	Foyer	Foyer	Foyer	Foyer	Foyer	Foyer	Foyer													
18:30-20:00																							
anmeldung													Tagungsmittag in Audimax Lobbybar in Foyer										

GfM25 - Verlaufsplan

Stand 29.08.

Dienstag, 07.10.2025	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00	20:00-21:00	21:00-22:00	22:00-23:00	23:00-00:00	00:00-01:00	01:00-02:00	02:00-03:00	03:00-04:00	04:00-05:00	05:00-06:00	06:00-07:00	07:00-08:00	08:00-09:00	09:00-10:00
Übersicht	Alteisen 3	Alteisen 2	Alteisen 1	Alteisen 0	Übersicht	Alteisen 205	Alteisen 206	Alteisen 207	Alteisen 208	Alteisen 209	Alteisen 210	Alteisen 211	Alteisen 212	Alteisen 213	Alteisen 214	Alteisen 215	Alteisen 216	Alteisen 217	Alteisen 218	Alteisen 219	Alteisen 220	Alteisen 221	Alteisen 222	
	<p>10:00-11:00</p> <p>Thema: ...</p> <p>Referent: ...</p>	<p>11:00-12:00</p> <p>Thema: ...</p> <p>Referent: ...</p>	<p>12:00-13:00</p> <p>Thema: ...</p> <p>Referent: ...</p>	<p>13:00-14:00</p> <p>Thema: ...</p> <p>Referent: ...</p>	<p>14:00-15:00</p> <p>Thema: ...</p> <p>Referent: ...</p>	<p>15:00-16:00</p> <p>Thema: ...</p> <p>Referent: ...</p>	<p>16:00-17:00</p> <p>Thema: ...</p> <p>Referent: ...</p>	<p>17:00-18:00</p> <p>Thema: ...</p> <p>Referent: ...</p>	<p>18:00-19:00</p> <p>Thema: ...</p> <p>Referent: ...</p>	<p>19:00-20:00</p> <p>Thema: ...</p> <p>Referent: ...</p>	<p>20:00-21:00</p> <p>Thema: ...</p> <p>Referent: ...</p>	<p>21:00-22:00</p> <p>Thema: ...</p> <p>Referent: ...</p>	<p>22:00-23:00</p> <p>Thema: ...</p> <p>Referent: ...</p>	<p>23:00-00:00</p> <p>Thema: ...</p> <p>Referent: ...</p>	<p>00:00-01:00</p> <p>Thema: ...</p> <p>Referent: ...</p>	<p>01:00-02:00</p> <p>Thema: ...</p> <p>Referent: ...</p>	<p>02:00-03:00</p> <p>Thema: ...</p> <p>Referent: ...</p>	<p>03:00-04:00</p> <p>Thema: ...</p> <p>Referent: ...</p>	<p>04:00-05:00</p> <p>Thema: ...</p> <p>Referent: ...</p>	<p>05:00-06:00</p> <p>Thema: ...</p> <p>Referent: ...</p>	<p>06:00-07:00</p> <p>Thema: ...</p> <p>Referent: ...</p>	<p>07:00-08:00</p> <p>Thema: ...</p> <p>Referent: ...</p>	<p>08:00-09:00</p> <p>Thema: ...</p> <p>Referent: ...</p>	<p>09:00-10:00</p> <p>Thema: ...</p> <p>Referent: ...</p>

