

FREIE DATENBANKEN DER FID-LIZENZEN

BabelScores - Contemporary music Online library

Streamingportal für zeitgenössische klassische Musik, das zusätzlich die Möglichkeit bietet, die Partituren online mitzulesen und ggf. zu erwerben

Index to Printed Music

Die bibliographische Datenbank beinhaltet über 356.000 Nachweise von Musikstücken, die in Werkausgaben und Reihen zur klassischen Musik abgedruckt worden sind.

Darüber hinaus sind über 20.000 Namensvarianten und Lebensdaten von Komponisten, Librettisten und Herausgebern abrufbar.

JSTOR Complete Music Collection

Enthalten sind nicht nur die in JSTORs „Music Collection“ integrierten Titel, sondern darüber hinaus sämtliche musikrelevanten Zeitschriften, die im JSTOR Archiv-Programm angeboten werden.

medici.tv

Medici.tv ist ein Streaming-Angebot aus dem Bereich der klassischen Musik (Oper, Konzert, Tanz, Dokumentationen)

Music Index

Der "Music Index Online" enthält Aufsätze, Konferenzberichte, Nachrufe, Besprechungen von Büchern, Aufführungen und Aufzeichnungen aus über 850 internationalen musikwissenschaftlichen Zeitschriften und Jahrbüchern aus über 40 Ländern ab Berichtsjahr 1974.

Music Online - Classical Scores Library II,III& IV

Die Classical Scores Libraries (vier Volumes) sind Sammlungen von Musikdrucken, Musikhandschriften und bisher unveröffentlichtem Material vom 15. bis zum 20. Jahrhundert. Abgedeckt werden verschiedene Musikgattungen, darunter Orchester- und Kammermusik, Oper, Lied, Instrumental- und Chormusik, ebenso wie verschiedene Partiturtypen.

Oxford Scholarship Online Music Collection

Verfügbar sind ca. 330 Titel der Music Collection aus den Verlagen Oxford University Press, der Yale Scholarship Online Music Collection, der University Press of Mississippi Music Collection sowie der North Carolina Scholarship Music Collection.

ProQuest Ebook Central Music Collection

Die Sammlung umfasst sämtliche für die Musikwissenschaft relevanten Titel, die seit 2013 insbesondere bei den Verlagen Bloomsbury Publishing, Cambridge Scholars Publishing, McFarland & Co, Peter Lang, Ashgate Publishing, Rowman & Littlefield, Routledge u.a. erschienen sind.

Alle Datenbanken sind im Rahmen des Fachinformationsdienstes Musikwissenschaft (musiconn) für Musikwissenschaftler in Deutschland lizenziert.

Zugang zu den FID-Lizenzen besteht für Mitglieder der Institutionen aus dem fachlichen Nutzerkreis des FID Musik.

Vor der Nutzung ist in den meisten Fällen eine persönliche Registrierung erforderlich. In deren Verlauf wird die Zuordnung zu einer Institution aus dem Nutzerkreis abgefragt und ggf. geprüft. In Einzelfällen besteht bereits Zugang aus dem gesamten IP-Netz der Institution, sodass eine persönliche Registrierung dann nicht immer erforderlich ist. Genauere Informationen finden Sie auf der Seite Nutzerkreis.

Registrierung über <http://musik.fid-lizenzen.de/kfllogin>



SCAN ME

Stand 04/2022

