

## Voices of Women (VOW)

ist ein transnationales Bildungsprojekt, das durch das ERASMUS+ Programm finanziert wird. Das Projekt vernetzt Studierende und Lehrende, um den rechtmäßigen Platz von Frauen in der historischen, zeitgenössischen und zukünftigen Kunstproduktion zu stärken und zu sichern. VOW leistet einen Beitrag zu den gemeinsamen Werten der EU in Bezug auf das kulturelle Bewusstsein, das im historischen Erbe verankert ist, wobei die Werke von Frauen einen angemessenen Anteil an Aufmerksamkeit, Analyse, Interpretation und Aufführung erhalten sollen.

## Termine

### 22.-24.6.2022

Universität Stavanger (Norwegen): Workshops und Meisterkurse

### 1.-3.12.2022

Universität Groningen (Niederlande): Konferenz

### 20.-23.06.2023

Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar: Konferenz mit Vorträgen, Podiumsdiskussionen, interdisziplinären Workshops und Meisterkursen

### 20.-24.11.2023

Arktische Universität Tromsø (Norwegen): Meisterkurse, digitale Schulungsaktivitäten, Workshops

### Frühjahr 2024

Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar: Meisterkurse und Workshops

### November 2024

Universität Stavanger (Norwegen): Meisterkurs und Abschlusskonferenz

## Veranstaltungsorte Weimar 2023

### Festsaal Fürstenhaus

Hauptgebäude der HfM  
Platz der Demokratie 2  
99423 Weimar

### Saal Am Palais

im Klostergebäude  
Am Palais 4  
99423 Weimar

### Studiotheater Belvedere

Wagnerhaus  
Schloss Belvedere 14  
99425 Weimar

### Liszt-Haus

Marienstraße 17  
99423 Weimar

[www.hfm-weimar.de](http://www.hfm-weimar.de)

# Voices of Women

International Conference  
Komponistinnen in Geschichte und Gegenwart

21. – 23. Juni

Masterclasses  
Workshops  
Lectures

Interdisziplinäre Konzerte  
mit Studierenden  
und Lehrenden aus  
Stavanger  
Tromsø  
Groningen  
Weimar

Eintritt frei

# Programm | program schedule

## 21. Juni 2023

### 9:30 Uhr Eröffnung der Konferenz | Opening

Saal Am Palais  
Grüßwort | Greetings  
Prof. Juan M.V. Garcia, Vizepräsident für künstlerische Praxis und Forschung Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar | Vice President Performance Studies and Research University of Music FRANZ LISZT Weimar

### Welcome VOW in Weimar

Rückblick und Einführung | Looking back and Introduction  
Prof. Dr. Lena Haselmann-Kränzle (Weimar) and Prof. Bettina Smith, Project Coordinator (Stavanger)

### 10:30 Uhr Impulsvortrag | Keynote

Saal Am Palais  
Montage als wissenschaftlich-künstlerisches Verfahren | Assemblage as arts-based research (deutsch mit englischen Übertiteln | German with English surtitles) Prof. Dr. Beatrix Borchard (Hamburg)

### 12:00 Uhr RESCAPE “...ein Frauenzimmer muss nicht komponieren wollen...”

Saal Am Palais  
Einführung in die RESCAPE-Methode | “...a woman must not wish to compose...” Introduction to the RESCAPE method  
Dr. Lilli Mittner (Tromsø), Prof. Dr. Janke Klok (Gronigen/Berlin), Prof. Dr. Lena Haselmann-Kränzle (Weimar)

### 14:30 Uhr Meisterkurs Lied | Masterclass Art Song

Saal Am Palais  
Prof. Bettina Smith (Stavanger), voice  
Associate Prof. Friederike Wildschütz (Stavanger), piano

### 17:30 Uhr Meisterkurs Lied | Masterclass Art Song

Liszt-Haus  
Prof. Dr. Lena Haselmann-Kränzle (Weimar), voice  
Katrin Dasch (Berlin), piano  
Gasthörer\*innen werden um Anmeldung gebeten  
Guests have to register at international@hfm-weimar.de

## 22. Juni 2023

### 9:30 Uhr RESCAPE Workshop I

„shaping groups - finding sources“  
Saal Am Palais

### 11:00 Uhr RESCAPE Workshop II „participants at work“

### 12:00 Uhr Vortrag “Frauen am Klavier” | Lecture „Women at the piano“

Saal Am Palais  
Vortrag in englischer Sprache | lecture in English  
Associate Prof. Dr. Lise K. Meling (Stavanger)

### 15:00 Uhr Meisterkurs Lied | Master class Art Song

Studiotheater Belvedere  
Prof. Anne-Lise Sollied (Tromsø), voice  
Associate Prof. Friederike Wildschütz (Stavanger), piano

### 19:30 Uhr Konzert | Concert

Saal Am Palais  
Studierende und Lehrende | students and teachers Bettina Smith, Anne-Lise Sollied, Lise K. Meling, Friederike Wildschütz  
Vokalkompositionen von | Vocal compositions by Francesca Caccini, Johanna Müller-Hermann, Rebecca Clarke, Agathe Backer Grøndahl u.a.

## 23. Juni 2023

### 10:00 Uhr RESCAPE Workshop III

Saal Am Palais  
Finalisierung der Montagen - finalizing assemblages

### 12:00 Uhr Bericht Arbeit mit Komponistinnen aus Studierenden-Perspektive

Saal Am Palais  
Report Working with women composers from a student perspective  
Zsusa Zseni | Maria Bjølgerud Korneliussen

### 12:30 Uhr Podiumsdiskussion “Agents of change” | Round table discussion

Saal Am Palais  
Hanna Herfurtner, Olivia Stahn, THE PRESENT (Vokalensemble, Berlin)  
Prof. Dr. Lena Haselmann-Kränzle

### 14:30 Uhr Meisterkurs Jazzgesang | Master Class Jazz Vocals

Saal Am Palais  
Prof. Clemens Tiburtius (Weimar)

### 16:00 Uhr Jazz-Konzert | Jazz Concert

Saal Am Palais  
Studierende mit Werken von Tânia Maria u.a.

### 17:00 Uhr Evaluation | Feedback Discussion

Saal Am Palais  
Alle Teilnehmenden | All participants  
Associate Prof. Dr. Lise K. Meling

### 19:30 Uhr Interdisziplinäres Konzert | Interdisciplinary Concert

Festsaal Fürstenhaus  
Präsentation der RESCAPE-Collagen (Studierende) | presentation of the RESCAPE assemblages (students)

“Life is a strange thing” Vokalensemble THE PRESENT

**Eintritt frei**