

Nebenfach Klavier

Bachelor of Music

Für das Nebenfach Klavier gilt mindestens folgender Schwierigkeitsgrad, sofern im Abschnitt „Spezielle Anforderungen der Eignungsprüfung“ keine davon abweichenden Anforderungen formuliert werden:

- J. S. Bach, Kleine Präludien und Fughetten
- M. Clementi, F. Kuhlau o. ä., Sonatine oder schneller Sonatinsatz
- R. Schumann, Album für die Jugend

Dauer: ca. 10–15 Minuten

Für Bewerber in der **Studienrichtung Jazz** gelten die folgenden Anforderungen:
Vortrag einer ausnotierten Komposition sowie eines Jazzstückes (Leadsheet-Notation)

Bachelor of Education

Vortrag von drei Klavierstücken unterschiedlicher Stilepochen mittleren Schwierigkeitsgrades
Dauer: ca. 10 Minuten

Bachelor of Arts

Zugangsprüfung für das Modul 12A

Die Bewerber bereiten zwei Stücke aus verschiedenen Stilepochen vor, die ihrem gegenwärtigen Leistungsstand entsprechen. Die Modulzugangsprüfung dient primär der Einteilung der Bewerber in die verschiedenen Leistungsstufen des Klavierunterrichts. Der Schwierigkeitsgrad der Prüfungsstücke sollte sich mindestens im Bereich der folgenden Werke bewegen:

- J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen BWV 772-786 und Dreistimmige Sinfonien BWV 787-801
- W. A. Mozart: Klaviersonaten KV 545, 570 etc.
- L. van Beethoven: Klaviersonaten op. 49 Nr. 1, 2
- R. Schumann: Kinderszenen op. 15 und Album für die Jugend op. 68
- C. Debussy: Children's Corner

Dauer: ca. 10 Minuten