

Gefördert durch das Fellowship für Innovation in der Hochschullehre“ für Prof. Jörn Arnecke, vergeben durch den Stifterverband in Verbindung mit dem Thüringer Ministerium für Wirtschaft, Wissenschaft und Digitale Gesellschaft.

Freistaat
Thüringen



Ministerium
für Wirtschaft, Wissenschaft
und Digitale Gesellschaft

eTeach
Netzwerk
Thüringen

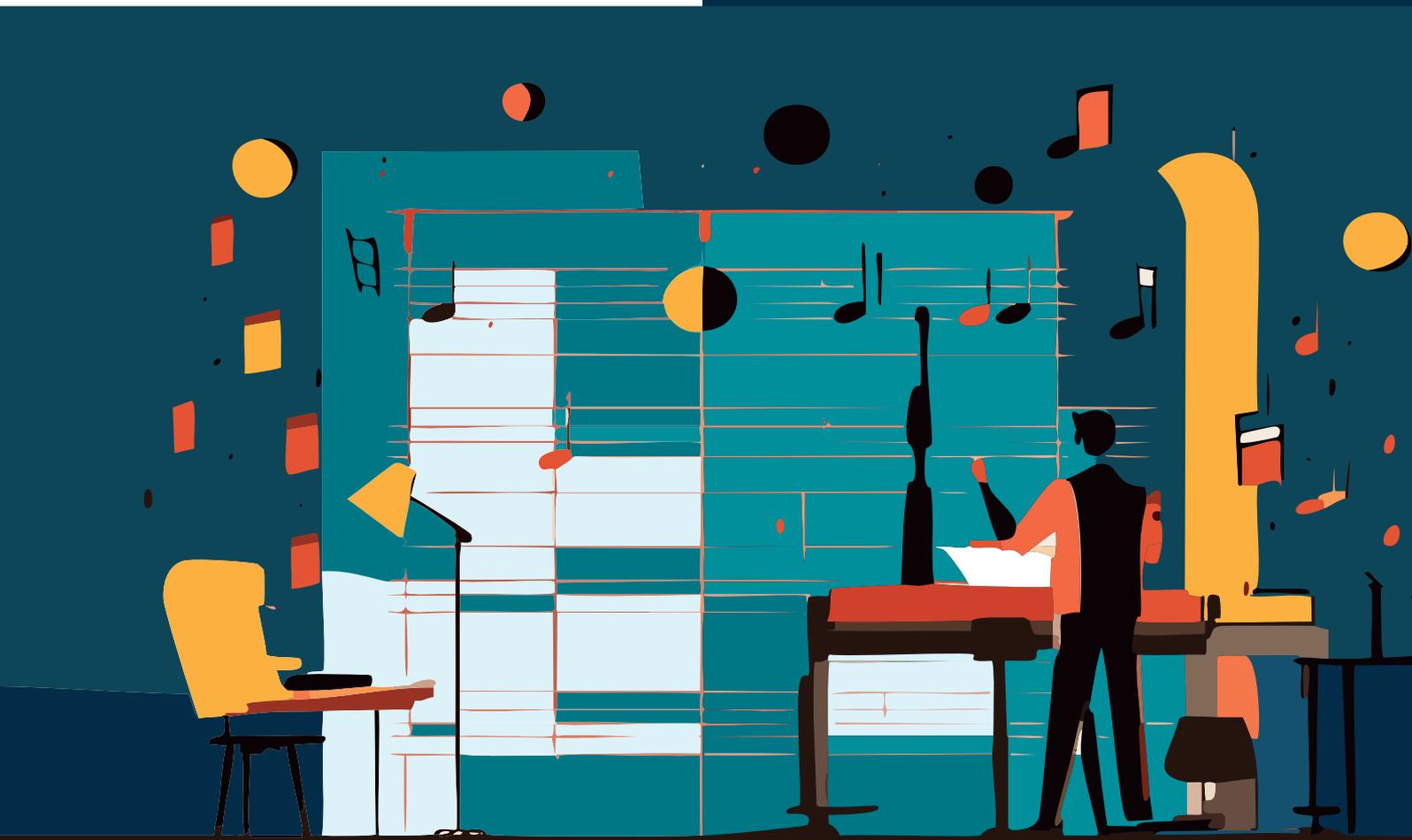


STIFTERVERBAND
Bildung, Wissenschaft, Innovation.

N 4.0
Mhs

Tag der Lehre

Impulse für das Lehren & Lernen:
Kommunikation, KI und kreative Innovationen



Kontakt: gute.lehre@hfm-weimar.de

Mittwoch

13.11.2024

9:30 – 16:30 Uhr

hzh



Mittwoch, den 13. November 2024

hochschulzentrum am horn (hzh)
Carl-Alexander-Platz 1, Weimar

Willkommen & Programmvorstellung

9:30 - 9:45 Uhr, Hörsaal

9:45 - 11:15 Uhr **Die Biografie lehrt mit - die eigene Lerngeschichte erzählen und mehr über sich selbst beim Lernen und Lehren erfahren. Impuls & Workshop**

Dr. Björn Kiehne (TU Berlin)

In unserem beruflichen Alltag als Lehrende spielen persönliche Erfahrungen, Überzeugungen und unsere eigene Lernbiografie eine entscheidende Rolle. Doch wie bewusst sind wir uns dieser Einflüsse? In diesem Impulsvortrag mit interaktiven Workshopelementen laden wir Sie ein, Ihre Lernbiografie zu reflektieren und die damit verbundenen Lehrüberzeugungen zu hinterfragen. Gemeinsam erkunden wir, wie persönliche Erfahrungen unser Lehrhandeln prägen und welche Chancen eine bewusste Auseinandersetzung mit der eigenen Biografie bietet. Nutzen Sie diese Gelegenheit, Ihre pädagogische Praxis weiterzuentwickeln und neue Impulse für Ihre Lehrtätigkeit zu gewinnen!

11:15 - 11:45 Uhr **Pause**

Workshops

11:45 - 12:30 Uhr

KI und historische Komposition - was klappt, was nicht?

Prof. Jörn Arnecke (HfM Weimar) | Raum 208

Remote Unterrichten in meiner künstlerischen Lehre?

Florian Lill/ Solange Landau
(Netzwerk 4.0 Musikhochschulen) | Hörsaal

Wie kann Unterricht im digitalen Raum die tägliche Unterrichtspraxis sinnvoll ergänzen und erweitern? Zu dieser Frage möchten wir aus der Netzwerkarbeit Impulse und Praxisbeispiele liefern und einen Erfahrungsaustausch anstoßen. Herzlich willkommen sind alle Interessierten, unabhängig davon, ob bereits Erfahrungen mit digital unterstützten Formaten vorhanden sind oder nicht.

Teil 1 – Einstieg in den Nachmittag

13:15 - 13:40 Uhr | Hörsaal

- Vorstellung Netzwerk 4.0 Musikhochschulen
- Vorstellung eTeach-Netzwerk Thüringen
- Vorstellung des Nachmittagsprogramms

Teil 2 – Gallery Walk

13:45 - 14:30 Uhr | Hörsaal, 208, 207, 205, 204

- **Stationen 1-4** Angebote des Netzwerks 4.0 Musikhochschulen
- **Station 5** eTeach-Netzwerk
- **Station 6** KATI & Musikautomat
- **Station 7** Mediendidaktische/ Hochschuldidaktische und medientechnische Angebote HfM
- **Station 8** MikeLoop App

14:30 - 15:00 Uhr **Pause**

Teil 3 – Workshops

15:00 - 15:45 Uhr

Memes, Mashups und Remix-Kultur: Musikalische Internetphänomene als Thema in der Hochschuldidaktik

Prof. Dr. Anna Wolf (HfM Weimar) | Seminarraum 1

Meine Texte schreibt jetzt die KI, oder? Zum hilfreichen und hinderlichen Einsatz textgenerierender KI-Tools beim (wissenschaftlichen) Schreiben

Dorothea Warneck (HfM Weimar) | Raum 208

Teil 4 – Diskussion & Abschluss

15:50 - 16:30 Uhr | Seminarraum 1

Zeitlos oder angestaubt? Zur Bedeutung des klassischen Musikkansons in Zeiten gesellschaftlicher, technologischer und kultureller Veränderungen

Diskutant:innen: Prof. Dr. Anna Wolf, Prof. Dr. Albrecht von Massow, Clarissa Mühlhausen, N.N.

Moderation: Sid Wolters-Tiedge