

Klavier – Master of Music (4 Semester, 120 CP)

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vortrag
----------	-----------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Das Video muss eine persönliche Vorstellung in deutscher oder englischer Sprache beinhalten.

Alle Werke werden ungeschnitten gespielt und zu einer Videodatei (.mp4, .ogg, .ogv, .m4v, .webm, qt, .mov) zusammengefügt.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, incl. Hände und Füße. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

- ein polyphones Werk von J. S. Bach
- eine virtuose Etüde
- den Hauptsatz einer klassischen Sonate (Haydn, Mozart, Beethoven, Clementi)

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	--------------------------------------------------------------

M.Mus. Klavier

- eine komplette klassische Sonate (Haydn, Mozart, Beethoven, Clementi)
- ein repräsentatives Werk einer weiteren Epoche (Romantik oder Impressionismus oder 20./21. Jahrhundert)