

## Klavier – Bachelor of Music

Mehrstufiges Verfahren

<b>1. Stufe</b>	<b>Video-Vorauswahl</b>
-----------------	-------------------------

### Video-Vortrag mit folgenden Werken:

- ein polyphones Werk von J. S. Bach
- eine virtuose Etüde
- Hauptsatz einer klassischen Sonate (Haydn, Mozart, Beethoven, Hummel, Clementi)

### Anforderungen an das Video:

- Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.
- Das Video muss eine persönliche Vorstellung in deutscher oder englischer Sprache beinhalten.
- Alle Werke werden hintereinander ohne Schnitt gespielt.
- Der Kameraabstand beträgt 3–5 Meter, Bewerber\*innen sind vollständig zu sehen, inkl. Hände und Füße.
- Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

<b>2. Stufe</b>	<b>Präsenzprüfung</b> (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
-----------------	--------------------------------------------------------------

### 1. Runde

- ein polyphones Werk von J. S. Bach
- eine virtuose Etüde

### 2. Runde (nach Bestehen der 1. Runde)

- Hauptsatz einer klassischen Sonate (Haydn, Mozart, Beethoven, Hummel, Clementi)
- ein repräsentatives Werk einer weiteren Epoche (Romantik, Impressionismus oder 20./21. Jahrhundert)
- ggf. Blattspiel