

MUSTERSTUDIENPLAN (Modulplan)

Master of Music Musiktheorie

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	
Kernbereich (Pflichtmodule)				75 CP
Musiktheorie I	Musiktheorie II	Musiktheorie III	Musiktheorie VI	
Fachdidaktik/ Lehrpraxis Musiktheorie I				
Hörerziehung I		Hörerziehung II		
	Geschichte der Musiktheorie I			
Historische Satzlehre I				
Profilierungsbereich (Wahlpflichtmodule)				25 CP
Die Module sind frei und einzeln wählbar.				
Historische Satzlehre II (5 CP)				
Fachdidaktik/ Lehrpraxis Musiktheorie II (10 CP)				
Geschichte der Musiktheorie II, III (2 Module á 5 CP)				
Ergänzungsmodule Musiktheorie I, II, III (3 Module á 5 CP)				
Aufführungspraxis I, II, III (3 Module á 5 CP)				
Aufführungspraxis Neue Musik/ Performance/ Installation I, II, III, IV (4 Module á 5 CP)				
Beruf/ Karriere I, II (2 Module á 5 CP)				
Digitale Praktiken I, II, III (3 Module á 5 CP)				
Musik- und Kulturmanagement I, II, III, IV, V (5 Module á 5 CP)				
Musikpädagogik Grundlagen I, II, III, IV, V (5 Module á 5 CP)				
Musikpädagogik Projektmodul (5 CP)				
Musikpädagogik Vertiefung Theorie I, II, III (3 Module á 5 CP)				
Musikpädagogik Vertiefung Unterrichtspraxis I, II (2 Module á 5 CP)				
Musikwissenschaft Basis I, II (2 Module á 5 CP)				
Musikwissenschaft I, II (2 Module á 10 CP)				
Vorbereitung wissenschaftliche Arbeit (5 CP)				
		Masterprojekt (Pflichtmodul)		20 CP