

## MUSTERSTUDIENPLAN

(Modulplan)

### Master of Music Chordirigieren

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
<b>Kernbereich (Pflichtmodule)</b>			<b>80 CP</b>
HF Chordirigieren I	HF Chordirigieren II	HF Chordirigieren III	HF Chordirigieren IV
Künstlerische Ergänzung Chordirigieren I	Künstlerische Ergänzung Chordirigieren II		Künstlerische Ergänzung Chordirigieren III
<b>Profilierungsbereich (Wahlpflichtmodule)</b>			<b>20 CP</b>
Die Module sind frei und einzeln wählbar.			
Künstlerische Ergänzung Chordirigieren IV (5 CP)			
Berufspraktische Ergänzung I, II (2 Module á 5 CP)			
Aufführungspraxis I, II, III (3 Module á 5 CP)			
Aufführungspraxis Neue Musik/ Performance/ Installation I, II, III, IV (4 Module á 5 CP)			
Beruf / Karriere I, II (2 Module á 5 CP)			
Digitale Praktiken I, II, III (3 Module á 5 CP)			
Musik- und Kulturmanagement I, II, III, IV (4 Module á 5 CP)			
Musikpädagogik Grundlagen I, II, III, IV, V (5 Module á 5 CP)			
Musikpädagogik Projektmodul (5 CP)			
Musikpädagogik Vertiefung Theorie I, II, III (3 Module á 5 CP)			
Musikpädagogik Vertiefung Unterrichtspraxis I, II (2 Module á 5 CP)			
Ergänzungsmodule Musiktheorie I, II, III (3 Module á 5 CP)			
Musikwissenschaft Basis I, II (2 Module á 5 CP)			
Musikwissenschaft I, II (2 Module á 10 CP)			
Vorbereitung wissenschaftliche Arbeit (5 CP)			
		Masterprojekt (Pflichtmodul)	<b>20 CP</b>