

MUSTERSTUDIENPLAN
(Modulplan)

Master of Music Komposition

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Kernbereich (Pflichtmodule)			60 CP
HF Komposition I	HF Komposition II	HF Komposition III	HF Komposition IV
Profilierungsbereich (Wahlpflichtmodule)			40 CP
Die Module sind frei und einzeln wählbar.			
Basismodul Elektroakustische Komposition (5 CP)			
Instrumente / Informatik / Synthese (Technikmodul Komposition) I, II, III, IV (4 Module á 5 CP)			
Analyse & Ästhetik (Theoriemodul Komposition) I, II, III, IV (4 Module á 5 CP)			
Aufführungspraxis Neue Musik/ Performance/ Installation (Praxismodul Komposition) I, II, III, IV (4 Module á 5 CP)			
Aufführungspraxis I, II, III (3 Module á 5 CP)			
Beruf / Karriere I, II (2 Module á 5 CP)			
Digitale Praktiken I, II, III (3 Module á 5 CP)			
Musik- und Kulturmanagement I, II, III, IV, V, VI (6 Module á 5 CP)			
Musikpädagogik Grundlagen I, II, III, IV, V (5 Module á 5 CP)			
Musikpädagogik Projektmodul (5 CP)			
Musikpädagogik Vertiefung Theorie I, II, III (3 Module á 5 CP)			
Musikpädagogik Vertiefung Unterrichtspraxis I, II (2 Module á 5 CP)			
Ergänzungsmodule Musiktheorie I, II, III (3 Module á 5 CP)			
Musikwissenschaft Basis I, II (2 Module á 5 CP)			
Musikwissenschaft I, II, III, IV (4 Module á 10 CP)			
Vorbereitung wissenschaftliche Arbeit (5 CP)			
			Masterprojekt (Pflichtmodul) 20 CP