

# **Antrag auf Studioproduktion**

Für Rückfragen: Tel. 03643 555-113

I. Angaben zur Person	
1.1 Name	
1.2 Vorname	
1.3 Ensemble Name	
1.4 Matr.Nr.	
1.5 Telefonnummer	
1.6 E- Mail Adresse	
1.7 Instrument	
1.8 Hauptfachlehrer	
2. Zweck der Studio-Aufnahme (bitte vollständig ankreuzen :	2.1 bis 2.3!)
2.1 Übungsproduktion Demoproduktion Bewerbung Wettbewerb Titel des Wettbewerbs:  Bewerbung Probespiel Kommerzielle Anmietung Sonstige:	2.2 Audio-Produktion Video-Produktion 2.3 Schneiden nicht erlaubt
3. Besetzung  Name, Vorname	Instrument
4. Aufnahmeort (bitte ankreuzen)  Aufnahmeraum Tonstudio Raum 1.16  Festsaal Fürstenhaus Raum 1.03 (Reservierung selbst vorn	Saal Am Palais (Reservierung selbst vornehmen) ehmen) Sonstige
5.1 gewünschtes Aufnahmedatum oder gewünschte KW	
Datum:	oder KW:
5.2 Fertigstellung bis spätestens	I

# 6.1 Die CD/DVD wird abgeholt

	Bitte schicken Sie die Master-CD an folgende Adresse:  Straße		
	PLZ Ort		
2 Ich möchte die Aufnahme als: abspielbaren Datenträger (CD/DVD) zum Versenden			
			Datei ( mp3, mov o.ä.)
	hochauflösend (Youtube/Vimeo) web-komprimiert (Homepage)		
1	Hauptfachlehrer		
	Hauptfachlehrer (bitte in Druckbuchstaben)		
	Datum Unterschrift Hauptfachlehrer		
	Bei Aufnahme anwesend 🔲 ja 🔲 nein		
2	Unterschrift des Studenten		
1: itte	füllen Sie den Antrag möglichst vollständig aus.		

- · Alle Angaben dienen der internen Nutzung und werden nach datenschutzrechtlichen Bestimmung nicht an Dritte weitergegeben.

- Die Nutzung des Tonstudios ist für immatrikulierte Studierende der HfM FRANZ LISZT Weimar kostenlos, sofern die entstandenen Tonträger ausschließlich zu Studienzwecken und Bewerbungszwecken verwendet werden und unentgeltlich an Dritte weitergegeben werden.
- Hierfür dürfen maximal 50 Kopien frei hergestellt werden.
- Die Veröffentlichung der Aufnahmen über Internetplattformen ist zu nichtkommerziellen Zwecken gestattet.
- Die Leistungsrechte an den Aufnahmen liegen auch ohne explizite Zustimmung des Nutzers bei der HfM FRANZ LISZT Weimar.
- Jegliche Form von kommerzieller Verwertung und Sendung muss durch den Erwerb einer Lizenz seitens der Hochschule gestattet werden.
- · Grundsätzlich besteht die Möglichkeit, durch einen Bandübernahmevertrag, die Rechte an den Aufnahmen auch nachträglich zu erwerben, sowie das Tonstudio auf der Basis eines Nutzungsvertrages anzumieten. Bitte wenden Sie sich hierfür an die Tonmeister.

### Zu 3:

• Bei wechselnder Besetzung bitte die beteiligten Musiker angeben.

- Die Belegung des Aufnahmeraums obliegt den Tonmeistern selbst.
- Bei gewünschter Nutzung der Säle, muss im Vorfeld eine Reservierung gemacht werden. Wenden Sie sich bitte dafür an Frau Maria Bernhardt (Tel: 03643 555-172).
- Die verfügbaren Termine müssen dann im Tonstudio abgeglichen werden.
- Bei Mehrfachreservierungen des Saals bitten wir nachdrücklich darum, die Termine bei Nichtnutzung wieder freizugeben!

## BITTE DARAN DENKEN

- Eine 3-stündige Aufnahmesitzung (z.B.10:00-13:00 Uhr) ist zeitlich ausreichend zur Produktion von etwa 15-20 Minuten Musik. Dies ist auch die übliche Dauer einer Demo-CD.
- Nehmen Sie sich nicht zu viel vor und kommen Sie zur Aufnahmesitzung mit optimaler Vorbereitung und ausreichenden Proben mit Ihren Spielpartnern.
- Wir möchten ausdrücklich betonen, dass die Hauptfachlehrer herzlich eingeladen sind bei der Produktion anwesend zu sein.
- Bitte bringen Sie einen kompletten Satz der Noten/Partituren in kopierter Form zum Aufnahmetermin mit. Bei ungeschnittenen Aufnahmen ist eine Kopie nicht erforderlich.
- Bitte kontrollieren Sie die fertigen Aufnahmen selbstständig, die Aufnahmen werden nicht in allen Fällen nochmals durch die Tonmeister abgehört.
- Videoproduktionen: Bitte senden Sie uns alle Informationen (Ensemblename, Name und Instrument) und Werke per E-Mail zu: christoph.piasetzki@hfm-weimar.de; joachim.mueller@hfm-weimar.de
- · Bitte geben Sie uns nach spätestens einer Woche eine Rückmeldung, damit wir das Datenmaterial löschen können.

Die Tonmeister der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar