

Stand: 22.7.18

Prüfungsanforderungen Kontrabass

Bachelor

Technikprüfung 1. Semester (Dauer ca.10 Minuten)

1 Wahletüde

Tonleitern mit Stricharten und Geläufigkeit, Dreiklänge und Akkorde

Technikprüfung 3. Semester (Dauer ca.15 Minuten)

1 Wahletüde

1 Pflichtetüde oder - Orchesterstelle

Tonleitern mit Stricharten und Geläufigkeit, Dreiklänge und Akkorde

Zwischenprüfung 4. Semester/ Künstlerische Präsentation (Dauer ca.20 min.)

Vortrag von mindestens 2 Werken oder Werkteilen aus unterschiedlichen Epochen und Gattungen (Konzert, Sonate, Werk der kleinen Form, Solowerk)

Orchesterstellen:

Es sind 5 Stellen vorzubereiten.

Es werden insgesamt 3 Stellen gehört, keine Eigenwahl.

Künstlerische Präsentation 8. Semester

Konzert (Dauer ca. 50 min)

Werke oder Werkteile aus mindestens 3 Epochen und mindestens 2 Gattungen (Konzert, Sonate, Werk der kleinen Form, Solowerk)

Pflichtrepertoire (vormals Kolloquium) (Künstlerische Projektarbeit)

Repertoire:

Vortrag des 1. Satzes eines klassischen Konzerts mit Kadenz und eines selbst einstudierten Werkes, welches dem Kandidaten 4 Wochen vor der Prüfung mitgeteilt wird.

Orchesterstellen:

Es sind 10 Stellen vorzubereiten, davon 5 Pflichtstellen (Beethoven - 9.Sinfonie, Mozart -Zauberflöte, Verdi - Othello, Strauss – Don Juan, Beethoven – 5.Sinfonie)

Es werden max. 7 Stellen gehört, keine Eigenwahl

Bachelor Instrumentalpädagogik 8. Semester

Konzertteil wie bei Orchestermusikern (50 min, mind. 3 Epochen / mind. 2 Gattungen), jedoch kein Pflichtrepertoire und keine Orchesterstellen

Master

Das Programm für die Konzertprüfung unterliegt keinen speziellen Vorgaben wie beim Bachelor-Studiengang!

Dauer: ca. 50 min.

Orchesterstudien:

Es sind 10 Stellen vorzubereiten, jedoch ohne Vorgabe! Die Jury entscheidet, wie viele angehört werden!

Master Pädagogik:

Das Programm für die Konzertprüfung unterliegt keinen speziellen Vorgaben wie beim Bachelor-Studiengang!

Dauer: ca. 50 min.

Kein Pflichtrepertoire und keine Orchesterstellen!