

# Prüfungsanforderungen Violine

## BACHELOR

### Eignungsprüfung:

Werke oder Werkteile aus mindestens 3 Epochen

### Technikprüfung 1. Semester:

1 Wahletüde

Tonleiter mit Stricharten, Dreiklänge, Chromatik, gebrochene Terzen, Doppelgriffe

### Technikprüfung 3. Semester:

1 Wahletüde

1 Pflichtetüde (wird dem Kandidaten 6 Wochen vor der Prüfung mitgeteilt)

Tonleiter mit Stricharten, Dreiklänge, Chromatik, gebrochene Terzen, Doppelgriffe

### Zwischenprüfung 4. Semester (Gesamtdauer der Prüfung: max. 30 min)

Vortrag von mindestens 2 Werken oder Werkteilen aus unterschiedlichen Epochen

Orchesterstudien: 3 Orchesterstellen

### Künstlerische Präsentation 8. Semester

#### **Künstlerische Vertiefung (KV)**

Konzert (Dauer: ca. 50 min)

Werke oder Werkteile aus mindestens 3 Epochen

Kolloquium: (Dauer: ca. 20 Min)

Vortrag des 1. Satzes eines Mozart-Konzerts mit Kadenz und eines selbst einstudierten Werkes, welches den Kandidaten 6 Wochen vor der Prüfung mitgeteilt wird.

Orchesterstudien: 10 Orchesterstellen (5 werden gehört)

## **Instrumentalpädagogische Vertiefung (IV)**

Konzertteil wie bei Orchestermusikern (50 min, mind. 3 Epochen), jedoch kein Kolloquium und keine Orchesterstellen

Konzert (Dauer: ca. 50 min)

Werke oder Werkteile aus mindestens 3 Epochen

---

## **MASTER**

### Eignungsprüfung:

mindestens 3 Werke oder Werkteile aus unterschiedlichen Epochen, darunter ein 1. Satz eines Mozart-Konzerts mit Kadenz

### Abschlussprüfung:

Konzert: Das Programm für die Konzertprüfung unterliegt keinen speziellen Vorgaben, ca. 50 min.

Bei Profil Orchester: Orchesterstellen (die Jury entscheidet wie viele gehört werden)

## **MASTER: künstlerisch-pädagogisch**

### Abschlussprüfung:

Konzert: Das Programm für die Konzertprüfung unterliegt keinen speziellen Vorgaben, ca. 50 min.

---

## **KONZERTEXAMEN**

### Eignungsprüfung:

max. Gesamtdauer 50 Minuten

1.Stufe vor der Violinkommission: Stücke mit einer Gesamtdauer von ca. 20 Minuten. Das Programm muss den 1. Satz eines Mozart-Konzerts mit Kadenz enthalten.

2.Stufe bei Bestehen der 1. Stufe: Stücke nach Auswahl der Prüfungskommission in zeitlichem Umfang von 30 Minuten