



INFORMATION DES PRÜFUNGSAMTES

GEMÄSS DER RAHMENPRÜFUNGS- UND -STUDIENORDNUNGEN UND FACHPRÜFUNGS-
ORDNUNGEN DER HFM

SCHRIFTLICHE ABSCHLUSSARBEIT MASTER OF MUSIC

Durch die schriftliche Arbeit soll der Prüfling zeigen, dass er in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist

- in künstlerischen Studienfächern die im Rahmen des Konzerts gespielten Werke unter gattungsgeschichtlichen, musik-historischen und/oder strukturellen Gesichtspunkten eigenständig qualifiziert einzuordnen,
- in wissenschaftlichen Fächern eine Fragestellung nach fachlich anerkannten Methoden zu bearbeiten.

ANTRAG

Master of Music (60 CP) / Master of Music (120 CP)

Der Antrag auf Zulassung ist schriftlich an den entsprechenden Fachprüfungsausschuss (wenn nicht vorhanden: an den Prüfungsausschuss) zu stellen.

Dem Antrag sind beizufügen:

- der Nachweis der Zulassungsvoraussetzungen
- vorläufiges Masterprojekt (mit dem Prüfern abgestimmt)
- Erklärung (über nicht oder endgültig nicht bestandene Arbeit/Prüfungen oder ein anderes laufendes Prüfungsverfahren im Studienfach)

ART UND UMFANG

Master of Music (60 CP)

Dokumentation*
ca. 5 DIN A4-Seiten

Master of Music (120 CP)

Dokumentation
ca. 10 DIN A4-Seiten in Verbindung mit
einer Moderation
oder
30 DIN A4-Seiten

Master of Music (120 CP)

Wissenschaftliche Arbeit
ca. 30 DIN A4-Seiten

FORMATE

Schrift

Fließtext
Times New Roman 12 Punkt
1,5facher Zeilenabstand
Blocksatz
10 Punkt, einfacher Zeilenabstand
3 cm links, 3 cm rechts

Fussnoten
Rand

AUFBAU

1. Deckblatt

- Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
- Verfasser
- Studiengang
- Gutacher
- Titel mittig, in entspr. Größe

2. Inhaltsverzeichnis

3. Ausführungen

Seitenanzahl vergl. Umfang

4. Literaturverzeichnis (Quellen)

5. Eigenständigkeitserklärung

ABGABE

- im Prüfungsamt zum festgelegten Termin (vergl. Zulassung)
- Klebebindung (bis 20 Seiten Heißklebebindung möglich)
keine Spiralbindung!
- in 3 facher Ausführung plus 1 Kopie in digitaler Form

* Programmheft mit entsprechendem Umfang