



HINWEISE ZUR ABSCHLUSSPRÜFUNG IM STUDIENGANG BACHELOR OF MUSIC

Die Abschlussprüfung im Studiengang Bachelor of Music („Bachelorprojekt“) besteht aus zwei Teilen:

1. Künstlerischer Teil
2. Schriftliche Arbeit

Beide Prüfungsteile sollen innerhalb von insgesamt **sechs Monaten** abgeschlossen sein!

VORAUSSETZUNGEN

Die Zulassung zum Bachelorprojekt muss im Prüfungsamt beantragt werden. Voraussetzung ist, dass Sie in Ihrem Studium mindestens 160 CP erworben haben.

Beide Prüfungsteile dürfen nur abgelegt werden, wenn Sie einen Zulassungsbescheid erhalten haben, andernfalls gelten die Prüfungsleistungen als erstmalig nicht bestanden.

Betreuer und Erstgutachter sind in der Regel die Hauptfachlehrenden.

Erst nach dem Zulassungsbescheid darf die Abschlussarbeit angefertigt werden.

ANFORDERUNGEN

1. KÜNSTLERISCHER TEIL

Zeitlicher Umfang und Anforderungen sind dem jeweiligen Modulkatalog zu entnehmen. Auf dieser Basis erstellen Sie mit den Hauptfachlehrenden ein vorläufiges Programm für das Konzert

2. SCHRIFTLICHE ARBEIT

Folgende Varianten stehen zur Auswahl:

a) Programmheft

für **Künstlerische Studiengänge mit künstlerischer Vertiefung**

- Zielsetzung: Einführung in die Werke, die im Konzert präsentiert werden
- Antrag: 12 Wochen vor dem Konzert abgeben
- Bearbeitungszeit: 6 Wochen ab Zulassung
- Abgabe: eine Woche vor dem Konzerttermin bzw. spätestens zum im Zulassungsbescheid genannten Termin
- Umfang: 8-10 DIN A4-Seiten, 20.000 Zeichen

außer Studienfächer Elektrische Gitarre und Improvisierter Gesang sowie in der Studienrichtung Jazz: 10-15 DIN-A4 Seiten, 10.000 Zeichen

b) Dokumentation

für **Künstlerische Studiengänge mit künstlerischer Vertiefung**

- Zielsetzung: historische, ästhetische Einordnung der im Konzert gespielten Werke und/oder Erläuterung der eigenen Interpretation dieser Werke
- Antrag: 4 Wochen vor dem Konzert abgeben
- Bearbeitungszeit: 6 Wochen ab Zulassung
- Abgabe: spätestens zum im Zulassungsbescheid genannten Termin
- Umfang: 8-10 DIN A4-Seiten, 20.000 Zeichen

außer Studienfächer Elektrische Gitarre und Improvisierter Gesang sowie in der Studienrichtung Jazz: 10-15 DIN-A4 Seiten, 10.000 Zeichen



HINWEISE ZUR ABSCHLUSSPRÜFUNG IM STUDIENGANG BACHELOR OF MUSIC

c) Schriftliche Abschlussarbeit nur für Komponisten

- Zielsetzung: Präsentation eines künstlerischen Projekts oder einer kompositorischen Arbeit
- Antrag: 4 Wochen vor der HF-Prüfung abgeben
- Bearbeitungszeit: 12 Wochen ab Zulassung
- Abgabe: spätestens zum im Zulassungsbescheid genannten Termin
- Umfang: 20 DIN-A4 Seiten, 40.000 Zeichen

d) Wissenschaftliche Arbeit für Künstlerische Studiengänge mit pädagogischer Vertiefung

- Zielsetzung: Bearbeitung eines fachdidaktischen Themas unter näher zu definierenden Aspekten oder Untersuchung der Vermittlungsaspekte der im künstlerischen Teil gespielten Werke
- Antrag: 4 Wochen vor dem Konzert abgeben
- Bearbeitungszeit: 12 Wochen ab Zulassung
- Abgabe: spätestens zum im Zulassungsbescheid genannten Termin
- Umfang: 20 DIN-A4 Seiten, 40.000 Zeichen

Bei Wissenschaftlichen Arbeiten muss mindestens ein Betreuer Professor der Musikwissenschaft sein.

FORMALE HINWEISE

AUFBAU:

1. Deckblatt
2. Inhaltsverzeichnis
3. Ausführungen
4. Literatur- und Quellenverzeichnis
5. Selbständigkeitserklärung (vgl. Vorlage)

FORMAT:

- Schrift: Fließtext, Times New Roman 12pt, 1,5-facher Zeilenabstand; Fußnoten 10pt, einfacher Zeilenabstand (keine Endnoten)
- Rand: 3 cm links, 3 cm rechts
- Kopien: 3 Exemplare mit Klebebindung und eine digitale Kopie: schreibgeschützte Version im Dateiformat *.pdf/a

Mit der Abgabe der Arbeiten im Prüfungsamt ist die Erklärung für das Hochschularchiv einzureichen, die Sie mit der Zulassung erhalten haben!