

**Zweite Änderung
der
Studienordnung für das Studienfach Kulturmanagement
im Studiengang Master of Arts
am Gemeinsamen Institut für Musikwissenschaft der
Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und der Friedrich–Schiller–Universität Jena**

Gemäß § 3 Abs. 1 in Verbindung mit den §§ 34 Abs. 3 und 47 Thüringer Hochschulgesetz (ThürHG) vom 13. September 2016 (GVBl. S. 437) erlässt die Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar auf Grundlage der Gemeinsamen Prüfungsordnung für die Studienfächer Musikwissenschaft und Kulturmanagement im Studiengang Master of Arts vom 01. August 2011 (VBl. 02/2011, S. 4) in der Fassung der Zweiten Änderung vom 20. März 2017 (VBl. 2017, S. 5) die folgende Zweite Änderung der Studienordnung für das Studienfach Kulturmanagement im Studiengang Master of Arts vom 01. August 2011 (VBl. 02/2011, S. 43) in der Fassung der Ersten Änderung vom 04. Juni 2015 (VBl. 2015, S. 26).

Der Leiter der Hochschule hat die Zweite Änderung der Studienordnung für das Studienfach Kulturmanagement im Studiengang Master of Arts am 20. März 2017 genehmigt.

Die Zweite Änderung der Studienordnung für das Studienfach Kulturmanagement im Studiengang Master of Arts wurde dem Thüringer Ministerium für Wirtschaft, Wissenschaft und Digitale Gesellschaft am 20. März 2017 angezeigt.

1.

Der Prüfungsplan (Anlage 2) wird im Pflichtmodul MA KuMA 03 dahingehend geändert, dass der Umfang des abzuleistenden Praktikums hinsichtlich des tatsächlichen Stundenumfangs und der Höchstdauer konkretisiert wird.

2.

Die Änderungssatzung tritt am ersten Tag des auf ihre Bekanntmachung im Verkündungsblatt der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar folgenden Monats in Kraft.

Weimar, den 20. März 2017

Prof. Dr. Christoph Stölzl
Präsident

Anlage 2 Prüfungsplan M.A. Kulturmanagement

| Modultitel | OME | IKM | VK/ KG | TMS | Jazz/ Pop | Medien mgt. | Modulveranstaltungen | Art/Umfang der (Prüfungs-) Vorleistung | Art der Prüfungs- leistung | Dauer | Noten- gewichtung | Modul- gewichtung | CP gesamt |
|------------------------------------|-----|-----|-----------|-----|--------------|----------------|--|---|----------------------------------|------------|----------------------|----------------------|--------------|
| Pflichtmodule | | | | | | | | | | | | | |
| MA KuMa 01 Kulturökonomie 1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | S Kulturbetriebswirtschaftslehre (5 CP) | TN/R | HA | - | 50% | 2fach | 10 |
| | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | S Kulturmarketing (5 CP) | TN | HA | - | 50% | | |
| MA KuMa 02 Kulturökonomie 2 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | S Kulturcontrolling, Evaluierung, Risikomanagement (5 CP) | TN/Referat | K | 60-90 Min. | 50% | 2fach | 10 |
| | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | S/Ü Kulturpolitik und -management in Institutionen (Theater- und Musikmanagement) (5 CP) | TN 2 Seminare | HA | - | 50% | | |
| MA KuMa 03 Kulturökonomie 3 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | Ü Projekt- und Veranstaltungspraxis / Managementpraxis (3 CP) | TN 2 Übungen, 2 Projekte | Projektnachweis | - | 30% | 1fach | 10 |
| | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | PR Praktikum in einer Kulturinstitution (7 CP) | mind. 210 Std. (7 Wochen) max. 6 Monate | Praktikumsbericht | - | 70% | | |
| MA KuMa 04 Kulturwissenschaft 1 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | S Theorie der Moderne (5 CP) | TN/R | HA | - | 50% | 2fach | 10 |
| | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | S Kulturpolitik (5 CP) | TN/R | HA | - | 50% | | |
| MA KuMa 05 Kulturwissenschaft 2 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | S Kolloquium (5 CP) | TN | R | 30 Min. | 100% | 1fach | 5 |
| Wahlpflichtmodule | | | | | | | | | | | | | |
| MA KuMa 06 Ostmitteleuropa 1 | (✓) | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | V/S Kulturpolitik in OME (5 CP) | TN | HA | - | 50% | 1fach | 15 |
| | (✓) | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | S Fachexkursion mit begleitendem Seminar (10 CP) | TN Exkursion | HA | - | 50% | | |
| MA KuMa 07 Ostmitteleuropa 2 | (✓) | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | S Interkulturelle Beziehungen Deutschland- OME (5 CP) | TN | HA | - | 50% | 1fach | 15 |
| | (✓) | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | Ü/Ü Fremdsprache (Slawische Sprachen oder Ungarisch) (5 CP) | TN | T | - | - | | |
| | (✓) | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | ✗ | S Seminar aus dem Bereich Slawistik (5 CP) | TN | HA | - | 50% | | |

Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, Verkündungsblatt Nr. 1/2017 vom 29.09.2017

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|-----|---|-----|---|--|--------------|-------------------------|-----------------------|------|-------|----|
| MA KuMa 08 Methodische Grundlagen interkultureller Personalentwicklung und des interkulturellen Kommunikationsmanagement s (in Jena MA IWK P1) | X | (✓) | X | X | X | X | S Methoden interkultureller Interaktionsforschung | TN | HA | - | 60% | 1fach | 10 |
| | X | (✓) | X | X | X | X | 2 V Einführung interkulturelle Personalentwicklung/ Organisations- kommunikation | TN | K | - | 40% | | |
| MA KuMa 09 Kulturstudien und Kulturwissenschaft (in Jena MA IWK P2A) | X | (✓) | X | X | X | X | V Kulturvergleichende Psychologie | TN | K | - | 100% | 1fach | 10 |
| | X | (✓) | X | X | X | X | S Wirtschaftsbezogene Kulturgeschichte Zielkulturen | TN | T | - | - | | |
| MA KuMa 10 Internationale Organisationskommunikation (in Jena MA IWK P3) | X | (✓) | X | X | X | X | S/Ü Unternehmenskultur und -Kommunikation | TN | K | - | 40% | 1fach | 10 |
| | X | (✓) | X | X | X | X | S Kulturvergleichende und interaktionale Kommunikations-/ Medienforschung | TN | HA | - | 60% | | |
| MA KuMa 11 Kultur und Lebensweise (in Jena MVK1) | X | X | (✓) | X | X | X | V Kultur und Lebensweise | TN | K oder M | 90 Min bzw. 20 Min | 50% | 1fach | 10 |
| | X | X | (✓) | X | X | X | S Kultur und Lebensweise | TN/Referat | HA | - | 50% | | |
| MA KuMa 12 Regionalkulturen, Alltagswelten (in Jena MVK2) | X | X | (✓) | X | X | X | S Regionalkulturen, Alltagswelten | TN | HA | - | 70% | 1fach | 10 |
| | X | X | (✓) | X | X | X | E Regionalkulturen, Alltagswelten | TN Exkursion | 3 Protokolle | - | 30% | | |
| MA KuMa 13 Empirische Forschung (in Jena MVK3) | X | X | (✓) | X | X | X | S Projektseminar | TN | HA oder Präsentation | - | 50% | 1fach | 10 |
| | X | X | (✓) | X | X | X | S Projektseminar | TN | HA oder Präsentation | - | 50% | | |
| MA KuMa 14 Methoden und Felder der Volkskunde (in Jena MVK4) | X | X | (✓) | X | X | X | SE Methoden und Felder der Volkskunde | TN | HA | - | 50% | 1fach | 10 |
| | X | X | (✓) | X | X | X | SE Angewandte Methoden der Volkskunde | TN | HA | - | 50% | | |
| MA KuMa 15 Themen der Volkskunde (in Jena MWVK) | X | X | (✓) | X | X | X | S Themen der Volkskunde | TN | Präsentation oder M | - | 100% | 1fach | 5 |
| MA MuWi 01 Spezialprobleme der Historischen Musikwissenschaft I | X | X | X | X | (✓) | X | SpV Historische Musikwissenschaft | TN (2 CP) | M (2 CP) | 15 min | 50% | 1fach | 10 |
| | X | X | X | X | (✓) | X | S Historische Musikwissenschaft | TN (2 CP) | R+HA (4 CP) | - | 50% | | |

Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, Verkündungsblatt Nr. 1/2017 vom 29.09.2017

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|-----|-----|---|---|-----------|-------------|--------|-----|-------|----|
| MA MuWi 02 Systematische Musikwissen- schaft | X | X | X | X | (✓) | X | SpV Systematische Musikwissenschaft | TN (2 CP) | M (2 CP) | 15 min | 50% | 1fach | 10 |
| | X | X | X | X | (✓) | X | S Systematische Musikwissenschaft | TN (2 CP) | R+HA (4 CP) | - | 50% | | |
| MA MuWi 04 Spezialkompetenz I | X | X | X | X | (✓) | X | Ü Harmonielehre Jazz/Pop (3 CP) | TN | T | - | - | 1fach | 10 |
| | X | X | X | X | (✓) | X | Ü/SpV Musikproduktion/Tonstudietechnik (4 CP) | TN | T | - | - | | |
| | X | X | X | (✓) | (✓) | X | Ü Transkribieren (3 CP) | TN | T | - | - | | |
| | X | X | X | (✓) | X | X | S Transcultural Music Studies (4 CP) | TN | T | - | - | | |
| | X | X | X | (✓) | X | X | Ü Tonsysteme / Modi / Organologie (3 CP) | TN | T | - | - | | |
| MA MuWi 05 Notentext und Interpretation | X | X | X | X | (✓) | X | SpV Aufführungspraxis / Interpretation / Edition(4 CP) | TN | M | 15 min | 50% | 1fach | 10 |
| | X | X | X | X | (✓) | X | S Aufführungspraxis / Interpretation / Edition (6 CP) | TN | R+HA | - | 50% | | |
| | X | X | X | (✓) | X | X | SpV Transcultural Music Studies (4 CP) | TN | M | 15 min | 50% | | |
| | X | X | X | (✓) | X | X | S Transcultural Music Studies (6 CP) | TN | R+HA | - | 50% | | |
| MA MuWi 06 Spezialkompetenz II | X | X | X | (✓) | X | X | S Musik des 17./18. Jahrhunderts (5 CP) | TN | R+HA | - | 50% | 1fach | 10 |
| | X | X | X | (✓) | X | X | Ü Notationskunde I & II (2+2+1 CP) | TN | K | 90 min | 50% | | |
| | X | X | X | X | (✓) | X | SpV Geschichte des Jazz und der Populären Musik (5 CP) | TN | M | 20 min | 50% | | |
| | X | X | X | X | (✓) | X | S Geschichte des Jazz und der Populären Musik (5 CP) | TN | R+HA | - | 50% | | |
| MA MuWi 07 Methodendifferenzierung | X | X | X | (✓) | X | X | S Methoden musikalischer Analyse (TMS) (5 CP) | TN | R+HA | - | 50% | 1fach | 10 |
| | X | X | X | (✓) | X | X | S Theoretisches Schrifttum der Musikethnologie/kulturbezogenen Musikwissenschaft (5 CP) | TN | R+HA | - | 50% | | |
| | X | X | X | X | (✓) | X | S Methoden musikalischer Analyse (Jazz/PM) (5 CP) | TN | R+HA | - | 50% | | |
| | X | X | X | X | (✓) | X | S Empirische Forschungsmethoden zur Musikproduktion und -rezeption (5 CP) | TN | R+HA | - | 50% | | |

Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, Verkündungsblatt Nr. 1/2017 vom 29.09.2017

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|-----|-----|-----|--|----------------------|--|--------|--------------------------|-------|----|
| MA MuWi08 Forschung | X | X | X | (✓) | X | X | Forschungsseminar (TMS) (5 CP) | TN | R+HA | - | 50% | 1fach | 10 |
| | X | X | X | (✓) | X | X | Intensiv-Kurs Forschung ¹ (TMS) (5 CP) | TN | SA | - | 50% | | |
| | X | X | X | X | (✓) | X | Forschungsseminar (Jazz/PM) (5 CP) | TN | R+HA | - | 50% | | |
| | X | X | X | X | (✓) | X | Intensiv-Kurs Forschung ¹ (Jazz/PM) (5 CP) | TN | SA | - | 50% | | |
| MA MuWi 09 Spezialprobleme der Historischen Musikwissenschaft II | X | X | X | (✓) | (✓) | X | S Musik vor 1600 (5 CP) | TN | R+HA | - | 50% | 1fach | 10 |
| | X | X | X | (✓) | (✓) | X | S Musik des 19./20. Jahrhunderts (5 CP) | TN | R+HA | - | 50% | | |
| MA KuMa 16 Projektmodul Ökonomische Theorien | X | X | X | X | X | (✓) | Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP) | TN TN TN TN | K K HA HA | - - | 25% 25% 25% 25% | 1fach | 12 |
| MA KuMa 17 Projektmodul Angewandte empirische Forschung | X | X | X | X | X | (✓) | Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP) | TN TN TN TN | K K HA HA | - - | 25% 25% 25% 25% | 1fach | 12 |
| MA KuMa 18 Projektmodul Marketing und Medien | X | X | X | X | X | (✓) | Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP) Seminar (4 SWS, 6 CP) | TN TN TN | K R/HA Empirical Paper | - | 25% S + S: 75% | 1fach | 12 |
| MA KuMa 19 Projektmodul Medienmanagement | X | X | X | X | X | (✓) | Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP) Seminar (4 SWS, 6 CP) | TN TN TN | K R/Referatsskript R/ HA (25 S.) | - | 25% 25% 50% | 1fach | 12 |
| MA KuMa 20 Projektmodul Medienökonomie | X | X | X | X | X | (✓) | Vorlesung (2 SWS, 2 CP) Seminar (2 SWS, 2 CP) Seminar (4 SWS, 8 CP) | TN TN TN | K Seminare: R/HA | - | 25% S + S: 75% | 1fach | 12 |
| MA KuMa 21 Studienmodul Medienmanagement | X | X | X | X | X | (✓) | Seminar A (2 SWS, 3 CP) Seminar B (2 SWS, 3 CP) | TN TN | R/Referatsskript R/HA | - | 50% 50% | 1fach | 6 |

¹ Der Intensiv-Kurs Forschung kann wahlweise als Studienkurs, Projektseminar, Blockseminar oder Exkursion absolviert werden.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|----------|--------------|---|--|-------|-----------|
| MA KuMa 22 Studienmodul Marketing und Medien | X | X | X | X | X | (✓) | Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP) | TN TN | K R/HA | - | 50% 50% | 1fach | 6 |
| MA KuMa 23 Studienmodul Medienökonomie und Medien der Ökonomie | X | X | X | X | X | (✓) | Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP) | TN TN | K R/HA | - | 50% 50% | 1fach | 6 |
| MA KuMa 24 Studienmodul Internationales Management und Medien | X | X | X | X | X | (✓) | Vorlesung (2 SWS, 3 CP) Seminar (2 SWS, 3 CP) | TN TN | K R/HA | - | 50% 50% | 1fach | 6 |
| MA KuMa 25 Studienmodul Medienrecht I | X | X | X | X | X | (✓) | Vorlesung (4 SWS, 6 CP) | TN | K | - | 100% | 1fach | 6 |
| Ma KuMa 26 Studienmodul Medienrecht II | X | X | X | X | X | (✓) | Vorlesung (4 SWS, 6 CP) | TN | K | - | 100% | 1fach | 6 |
| MA KuMa 27 Leistungen aus anderen Hochschulen/Ausland | (✓) | (✓) | (✓) | (✓) | (✓) | (✓) | freies Modul zum Auffüllen auf die geforderten 45 CP des Wahlpflichtbereiches | | | | benotete Anteile gehen ggf. im arithmetischen Mittel ein | 1fach | Bis zu 30 |
| Masterarbeit | | | | | | | | | | | | | |
| MA KuMa 28 Masterarbeit | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | - | - | Masterarbeit | - | 100% | 4fach | 30 |