

Lehrveranstaltungsangebot

Modul Professionalisierung II – Bachelor of Music

Im Modul Professionalisierung II sind für Studierende im Bachelor of Music im Laufe des Studiums Lehrveranstaltungen im Umfang von 5 CP zu belegen.

Alle Informationen (Termine, Uhrzeit, Lehrperson, Inhalte/ Anforderungen, etc.) zu den im Sommersemester 2025 angebotenen Lehrveranstaltungen finden Sie auf [Moodle](#) (Sommersemester 2025 → Schlüsselqualifikationen → Professionalisierung II).

Folgende Lehrveranstaltungen können gewählt werden:

»Wenn ich das mit Worten sagen könnte, hätte ich mir nicht die Mühe gemacht, es zu tanzen.« – Werkstatt zum Schreiben über Musik	Übung (Textwerkstatt)	1 CP
Einführung in die Musikwissenschaft	Übung (Recherchieren und Präsentieren)	2 CP
Schreibwerkstatt: wissenschaftliches Schreiben	Übung	2 CP
Werkanalyse 2	Seminar	2 CP

Künstlerisch-wissenschaftliche Projektseminare

Musiker*in sein – wie nutze ich für mich wissenschaftliche Erkenntnis zum Üben?	Seminar	2 CP
Musiker*in sein – wie nutze ich für mich wissenschaftliche Erkenntnis zum Üben?	Seminar	2 CP
Benjamin Brittens «War Requiem» – ein Mahnmal	Seminar	2 CP
Caravan Orchestra & Choir	Seminar	2 CP
Transcultural Transformers	Seminar + Exkursion	2 CP

Wissenschaftliche Seminare und Vorlesungen

Musik in Amazonien	Seminar	2 CP
Musikinstrumente – Organologie: Überblick und Kriterien als immaterielles Kulturerbe der UNESCO	Seminar	2 CP
Beethoven-Rezeption im 19. Jahrhundert	Seminar	2 CP
Richard Wagners Lohengrin zwischen Mythos und Nation – ein Ausstellungsprojekt	Blockseminar	2 CP
Methoden der Transcultural Music Studies	Übung	2 CP