

## Prüfungsanforderungen Harfe Bachelor (künstlerische Vertiefung)

<b>Technikprüfung 1. Semester</b>	1 Wahletüde 1 Pflichtetüde
<b>Technikprüfung 3. Semester</b>	1 Wahletüde 1 Pflichtetüde 1 Orchesterstelle
<b>Zwischenprüfung 4. Semester</b>	<p>Pflichtstück: G.F.Händel, Konzert B-Dur op. 4.6, 1. Satz (Andante Allegro)</p> <p>Vortrag von mindestens 2 Werken oder Werkteilen aus unterschiedlichen Epochen und Gattungen (Konzert, Sonate, Werk der kleinen Form, Solowerk)</p> <p>20 min.</p> <p>Orchesterstudien:</p> <p>Es sind 5 Stellen vorzubereiten, davon je eine Tschaikovsky-Kadenz, Berlioz Sinfonie Fantastique und Verdi La Forza - Ouvertüre Es werden insgesamt 3 Stellen gehört, keine Eigenwahl.</p>
<b>Künstlerische Präsentation 8. Semester</b>	<p><u>Konzert:</u></p> <p>ca. 50 min.</p> <p>Werke oder Werkteile aus mindestens 3 Epochen</p> <p><u>Kolloquium:</u></p> <p>Repertoire:</p> <p>Vortrag eines klassischen Probespielstückes und eines selbst einstudierten Werkes, welches den Kandidaten 4 Wochen vor der Prüfung mitgeteilt wird.</p> <p><u>Pflichtstück:</u> Claude Debussy, Danses <b>- kann nach Wahl entweder im Kolloquium oder im Konzert gespielt werden -</b></p> <p><u>Orchesterstudien:</u></p> <p>Es sind 10 Stellen vorzubereiten, davon je 2 Stellen von Strauss und Wagner, Bartok Konzert für Orchester, 4. Satz, eine Stelle von Verdi, eine von Tschaikovsky und zwei nach freier Wahl. Es werden max. 7 Stellen gehört, keine Eigenwahl</p>