

Oboe

Künstlerische Präsentation I - BM-BS-01

Künstlerisch praktische Prüfung – Technikprüfung – Ende 1. Semester

- 1.) Dur-Tonleitern bis 3 Vorzeichen sind über 2 Oktaven im legato, staccato und in verschiedenen Artikulationsformen vorzutragen
 - Dreiklang und Dreiklangsumkehrungen im legato
 - Terzen im legato und staccato
- 2.) eine Etüde nach Wahl des Hauptfachlehrers

Künstlerisch praktische Prüfung – Technikprüfung – Ende 3. Semester

Von 6 vorbereiteten Tonleitern werden 2 durch die Kommission gewählt

- 1.) Diese werden über den gesamten Umfang im legato, staccato und in verschiedenen Artikulationsformen vorgetragen. (Tempo ca. 120)
 - Terzen legato und staccato auf Tempo 92
 - Dreiklang mit Umkehrungen im legato
- 2.) Chromatik wird über den gesamten Umfang in Tempo 120 im legato und staccato vorgetragen.
- 3.) eine Etüde nach Wahl des Hauptfachlehrers (Schwierigkeitsgrad Loyon Nr. 14, Gillet Nr. 11 o.Ä.)

Künstlerisch praktische Prüfung – künstlerische Präsentation – Ende 4. Semester

- 1.) Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert C-Dur KV 314 1. Satz Allegro aperto
- 2.) Stück nach Wahl des Hauptfachlehrers

Instrumentale Berufsvorbereitung I – BM-OI-01

Orchesterstudien – künstlerisch praktische Prüfung – Ende 4. Semester

4 Orchesterstellen nach Wahl des Hauptfachlehrers

Bachelorprojekt – BM-OI-BP-KV oder BM-OI-BP-IV

künstlerisch praktische Prüfung – Bachelorkonzert – 8. Semester

Dauer ca. 50 min, Werke aus mindestens drei verschiedenen Stilepochen, ein Werk kann auf dem Englischhorn (Nebeninstrument) gespielt werden

Musikpädagogik I – BM-OI-MP-01

Lehrpraxis/Hospitation/Pädagogisches Projekt

Zur Erlangung der CPs sind pro Semester 8 Unterrichtshospitationen (künstlerisches Hauptfach) an der Hochschule, dem Musikgymnasium Schloss Belvedere oder einer Musikschule nachzuweisen. Besuche des Unterrichts des eigenen Lehrers werden nicht gewertet. Die Dauer jedes Besuches muss 1,5 h, an einer Musikschule mindestens 45 min betragen. Besuche an einer Musikschule sind im Vorfeld mit dem HF-Lehrer abzusprechen um den Zeitaufwand zu klären.

Diese sind im entsprechenden Formular einzutragen und werden im Anschluss daran vom Hauptfachlehrer testiert. Insgesamt sind zwei Semester (2 Formulare) zu testieren.

Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk
Instrumentenspezifische Handreichungen – Bachelor of Music

Künstlerische Vertiefung – BM-OI-KV

Orchesterstudien – künstlerisch praktische Prüfung – Ende 8. Semester

Vortrag von 10 Orchesterstellen, davon sind bis zu vier Orchesterstellen auf Englischhorn (Nebeninstrument) möglich.

Probepielliteratur – künstlerisch praktische Prüfung – Ende 8. Semester

Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert C Dur KV 314 vollständig
(es wird empfohlen das Werk auswendig vorzutragen)