

Stand: Februar 2018

## **Prüfungsanforderungen Violoncello**

### **Bachelor**

#### Techniktestat 1.Semester:

1 Wahletüde

Tonleiter mit Stricharten, Dreiklänge, gebrochene Akkorde, Doppelgriffe (Terzen, Oktaven, Sexten)

#### Technikprüfung 3.Semester:

1 Wahletüde

1 Pflichtetüde oder – Orchesterstelle

Tonleiter siehe oben!

#### Zwischenprüfung 4.Semester:

Vortrag von mindestens 2 Werken oder Werkteilen aus unterschiedlichen Epochen und Gattungen (Konzert, Sonate, Werk der kleinen Form, Solowerk)

Dauer: ca. 20 min.

#### Orchesterstudien:

Es sind 5 Stellen vorzubereiten, davon 2 Pflichtstellen (jeweils 1 aus A und B):

A: Smetana: Verkaufte Braut **oder** Strauss: Don Juan

B: Verdi: Requiem **oder** Beethoven 5. Sinfonie

Es werden insgesamt 3 Stellen angehört, keine Eigenwahl!

#### Konzert bzw. künstlerische Präsentation 8.Semester:

Werke oder Werkteile aus mindestens 3 Epochen und mindestens 3 Gattungen (Konzert, Sonate, Werk der kleinen Form, Solowerk)

Dauer: ca. 50 min.

#### Pflichtrepertoire (ehemals Kolloquium) 8.Semester:

Vortrag eines 1.Satzes eines klassischen Konzertes mit Kadenz und eines selbst einstudierten Werkes, welches dem Kandidaten 4 Wochen vor der Prüfung mitgeteilt wird.

### Orchesterstudien:

Es sind 10 Stellen vorzubereiten, davon 5 Pflichtstellen (Smetana: Verkaufte Braut, Strauss: Don Juan, Beethoven: 5.Sinfonie, Verdi: Requiem, Brahms: 2.Sinfonie)

Es werden max. 7 Stellen angehört, keine Eigenwahl!

### Bachelor Instrumentalpädagogik 8.Semester:

Konzertteil wie bei Orchestermusikern (50 min., mindestens 3 Epochen/ mindestens 3 Gattungen), jedoch kein Pflichtrepertoireteil (ehemals Kolloquium) und keine Orchesterstellen!

### **Master:**

Das Programm für die Konzertprüfung unterliegt keinen speziellen Vorgaben wie beim Bachelor-Studiengang!

Dauer: ca. 50 min.

### Orchesterstudien:

Es sind 10 Stellen vorzubereiten, jedoch ohne Vorgabe! Die Jury entscheidet, wie viele angehört werden!

### Master Pädagogik:

Das Programm für die Konzertprüfung unterliegt keinen speziellen Vorgaben wie beim Bachelor-Studiengang!

Dauer: ca. 50 min.

Kein Pflichtrepertoire und keine Orchesterstellen!