Antrag auf Zulassung zum Masterprojekt für alle Studiengänge mit dem Abschluss Master of Music

gemäß § 14 Rahmenprüfungs- und Studienordnung der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar i. V. m. § 11 Absatz 2 und 3 Satz 1 und Satz 4 sowie § 12 Absatz 1, Absatz 2 Satz 1, Absatz 4 Satz 1 und Absatz 7 Satz 1 §12 Absatz 11 der Rahmenprüfungs- und -studienordnung für alle Studiengänge mit dem Abschluss Master of Music an der HfM FRANZ LISZT Weimar

Name: Vorname:

Fach/Instrument: Matrikel Nr. :

Abschlussgrad: **Master of Music**
(bitte ankreuzen)

Künstlerischer Professionalisierung – 60 CP

Künstlerischer Professionalisierung – 120 CP

Künstlerische Professionalisierung mit Profil - 120 CP

Zwei-Fach-Master – 120 CP

A. Hiermit beantrage ich die Zulassung zum Masterprojekt

Das Masterprojekt umfasst ein Konzert und eine schriftliche Arbeit gem. § 13 RPSO für alle Studiengänge mit dem Abschluss Master of Music.

Bitte entsprechendes ankreuzen:

Dokumentation (5 DIN A4 Seiten) - **60 CP**
Abgabe: 6 Wochen nach Zulassung

Dokumentation + Moderation (10 DIN A4 Seiten) – **120 CP**
Abgabe: 6 Wochen nach Zulassung

Dokumentation (30 DIN A4 Seiten) – **120 CP**
Abgabe: 6 Wochen nach Zulassung

wissenschaftliche Arbeit (30 DIN A4 Seiten) – **120 CP**
Abgabe: 12 Wochen nach Zulassung

B. Vorschlag für das Thema der schriftlichen Arbeit zum Masterprojekt

BITTE LESERLICH UND IN DRUCKBUCHSTABEN AUSFÜLLEN!

Genehmigung des Themas durch:

Betreuer/Erstprüfer: (DRUCKBUCHSTABEN) _____
(mit Angabe des akademischen Grades)

.....
(Datum) (Unterschrift)

Zweitprüfer: (DRUCKBUCHSTABEN) _____
(mit Angabe des akademischen Grades)

.....
(Datum) (Unterschrift)

Betreuer und Erstgutachter der Arbeit ist der Hauptfachlehrer, Zweitgutachter ist ein Mitglied der Prüfungskommission für den künstlerischen und mündlichen Teil der Abschlussprüfung. Bei einer wissenschaftlichen Arbeit ist eine wissenschaftliche Lehrkraft der Hochschule der Erstgutachter, und der Hauptfachlehrer der Zweitgutachter.

Mit dem HF-Lehrer abgestimmter Prüfungstermin (Konzert): _____

C. Anfertigung der schriftlichen Arbeit

Die schriftliche Arbeit ist als Festeinband in dreifacher Ausfertigung und einer Kopie in einem gängigen digitalen Format im Prüfungsamt zum angegebenen Termin abzugeben. Den genauen Abgabezeitpunkt erhalten Sie mit separatem Schreiben.

Dokumentation: 6 Wochen nach Zulassung

Wissenschaftliche Arbeit: 12 Wochen ab der Zulassung

D. Zulassungsvoraussetzungen

Dem Antrag sind beizufügen:

1. Nachweis des Erwerbs der Hälfte der erforderlichen Credits (Studienbuch)

30 Credits - bei Künstlerischer Professionalisierung - 60 CP

60 Credits - bei Künstlerischer Professionalisierung - 120 CP

60 Credits - bei Künstlerische Professionalisierung mit Profilierung - 120 CP

60 Credits - bei Zwei-Fach-Master - 120 CP

2. Vorlage des mit den zuständigen Prüfern inhaltlich und terminlich abgestimmtes vorläufiges Masterprojekt = **siehe Punkt C**

3. Erklärung über nicht oder endgültig nicht bestandene Arbeit/Prüfungen = **siehe Punkt E**

E. Erklärung:

Hiermit erkläre ich, dass ich im eingeschriebenen Studienfach keine Arbeit oder Prüfung nicht oder endgültig nicht bestanden habe bzw. ich mich nicht in einem anderen Prüfungsverfahren befinde.

Weimar, den

.....
Unterschrift Antragsteller (Student/in)

.....
- wird vom Prüfungsamt ausgefüllt -

Zum Masterprojekt zugelassen: ja nein unter Vorbehalt (Frist:)

erreichte Leistungspunkte:

Abgabetermin der Arbeit:

Weimar, den

.....
(ASA/Prüfungsamt)