Modulkatalog

Master of Arts – M.A.

STUDIENFACH

Musikwissenschaft

Profil Historische Musikwissenschaft

ENTWURF

Fakultät III, Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena
Carl-Alexander-Platz 1, 99425 Weimar

gültig ab Semester XX

Inhalt

Modulbeschreibungen MA Musikwissenschaft Profil Historische Musikwissenschaft

MA MuWi 01 (Hist. MuWi) Historische Musikwissenschaft I 3
MA MuWi 02 (Hist. MuWi) Systematische Musikwissenschaft 4
MA MuWi 03 (Hist. MuWi) Kolloquia 5
MA MuWi 04 (Hist. MuWi) Spezialkompetenz I 6
MA MuWi 05 (Hist. MuWi) Notentext und Interpretation 7
MA MuWi 06 (Hist. MuWi) Spezialkompetenz II 8
MA MuWi 07 (Hist. MuWi) Methodendifferenzierung 9
MA MuWi 08 (Hist. MuWi) Forschung 10
MA MuWi 09 (Hist. MuWi) Historische Musikwissenschaft II 11
MA MuWi 10 (Hist. MuWi) Masterarbeit 12

Hinweise:

- Eine SWS beträgt 60 Minuten, in wissenschaftlichen Lehrveranstaltungen 45 Minuten.
- Die Voraussetzungen zur Vergabe der Testate werden in der ersten Sitzung vom Lehrenden erläutert.
- Der innerhalb des Moduls definierte Belegungszeitraum hat Empfehlungscharakter.
- Für das Studium des Master of Arts sind mehrmonatige Auslandsaufenthalte zur Vertiefung fachwissenschaftlicher und ggf. künstlerischer Kenntnisse und Fähigkeiten dringend empfohlen. Ein mindestens einsemestriges Studium ist hierzu in hervorragender Weise geeignet. Dafür hat die HfM Weimar einen sogenannten Mobilitätspfad (vorgesehen laut FPSO § 4 Abs. 3) nach dem 2. Fachsemester vorgesehen.
- Die Noten der Pflicht- und Wahlpflichtmodule gehen einfach, die Note der Masterarbeit doppelt gewichtet in die Gesamtnote ein.

Die Angaben in dieser Broschüre haben nur informativen Charakter und erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit und Richtigkeit. Rechtsgültigkeit besitzen nur die aktuellen Fassungen der in den Verkündigungsblättern der HfM FRANZ LISZT Weimar veröffentlichten Studien- und Prüfungsordnungen:

https://tinyurl.com/26rxq4v6 / https://www.hfm-weimar.de/studieren/studienfinder

Abkürzungen

EX	Exkursion
GJpM	Geschichte des Jazz und der populären Musik
HA	Hausarbeit
HMW	Historische Musikwissenschaft
K	Klausur
CP	Credit Point(s) / ECTS
JMus	Geschichte der Jüdischen Musik
mP	Mündliche Prüfung
PV	Pflichtveranstaltung
R	Referat
S	Seminar
SA	Schriftliche Ausarbeitung
sP	schriftliche Prüfung
SMW	Systematische Musikwissenschaft
SpV	Spezialvorlesung
T	Testat
TMS	Transcultural Music Studies
TN	regelmäßige Teilnahme
Ü	Übung
V	Vorlesung
WPV	Wahlpflichtveranstaltung

Impressum

Herausgeber:
Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena, Postfach 2552, 99423 Weimar
Institutsdirektion
Redaktion: Prof. Dr. Albrecht von Massow, Prof. Dr. Helmut Well, Prof. Dr. Michael Klaper
Stand: 15.08.2024

Modulnummer	**MA MuWi 01 (Hist. MuWi)**
Modultitel	**Historische Musikwissenschaft I**
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrveranstaltungen	1 SpV Hist. MuWi (WPV) 1 S Hist. MuWi (WPV)
Umfang des Moduls	1 Spezialvorlesung, 1 Seminar
Dauer des Moduls	1 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	Vertiefung des Fachwissens und musikwissenschaftlicher Arbeitsmethoden anhand ausgewählter Themengebiete aus dem Bereich der Historischen Musikwissenschaft.
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, durch den Bezug zu erweiterten Fachkenntnissen der Historischen Musikwissenschaft und einem breiteren Methodenspektrum eigenständige Forschungsinteressen zu entwickeln.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	SpV: mündliche Prüfung (15 min, 50%) S: Hausarbeit (15-20 Seiten, 50%)
Arbeitsaufwand (workload)	60 h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Prüfungsvorbereitungen, Hausarbeit)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	MA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	SpV: 4 CP S: 6 CP **Gesamt: 10 CP**

Modulnummer	**MA MuWi 02 (Hist. MuWi)**
Modultitel	**Systematische Musikwissenschaft**
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrveranstaltungen	1 SpV Systematische MuWi (WPV) 1 S Systematische MuWi (WPV)
Umfang des Moduls	1 Spezialvorlesung, 1 Seminar
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	alle zwei Semester
Inhalt	Vertiefung des Fachwissens und musikwissenschaftlicher Arbeitsmethoden anhand ausgewählter Themengebiete aus dem Bereich der Systematischen Musikwissenschaft.
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, durch den Bezug zu erweiterten Fachkenntnissen der Systematischen Musikwissenschaft und einem breiteren Methodenspektrum eigenständige Forschungsinteressen zu entwickeln.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	SpV: mündliche Prüfung (15 min, 50%) S: Hausarbeit (15-20 Seiten, 50%)
Arbeitsaufwand (workload)	60 h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Projektarbeiten, Referats- und Prüfungsvorbereitungen, Hausarbeit)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	MA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	SpV: 4 CP S: 6 CP **Gesamt: 10 CP**

Modulnummer	**MA MuWi 03 (Hist. MuWi)**
Modultitel	**Kolloquia**
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	empfohlen ab dem 3. MA-Semester
Lehrveranstaltungen	2 Kolloquia zu aktuellen Forschungsfragen (PV)
Umfang des Moduls	2 Kolloquia
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	• Diskussion der neuesten Forschungsliteratur • Vorstellung von Forschungsvorhaben und -ergebnissen • Vorstellung von Masterarbeiten
Qualifikationsziele	Die Studierenden erlernen die aktive Beteiligung am fortgeschrittenen wissenschaftlichen Diskurs. Sie sind in der Lage, sich mündlich und schriftlich adäquat über musikwissenschaftliche Forschungsfragen zu äußern.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	Testat
Arbeitsaufwand (workload)	60 h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Projektarbeiten)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	MA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	KOL: je 5 CP **Gesamt: 10 CP**

Modulnummer	**MA MuWi 04 (Hist. MuWi)**
Modultitel	**Spezialkompetenz I**
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrveranstaltungen	1 Ü Kontrapunkt 3 (PV) 1 Ü Harmonische Analyse 19. Jh. (PV) 1 S Aufführungspraxis (WPV)
Umfang des Moduls	2 Übungen, 1 Seminar
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	alle zwei Semester
Inhalt	• Vertiefung der Kenntnisse kontrapunktischer Satztechniken • Vermittlung der Spezifik der Harmonik des 19. Jahrhunderts • Verdeutlichung des historisch veränderlichen Verhältnisses zwischen Notentext und erklingender Musik
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, komplexe kontrapunktische und harmonische Zusammenhänge zu erkennen und zu beschreiben. Sie verfügen über ein reflektiertes Urteilsvermögen bezüglich der historisch differierenden Bedeutung eines Notentextes.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	Testat
Arbeitsaufwand (workload)	90 h (Präsenzstudium) 210 h (Selbststudium, Projektarbeiten)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	MA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	Ü: je 3 CP S: 4 CP **Gesamt: 10 CP**

Modulnummer	**MA MuWi 05 (Hist. MuWi)**
Modultitel	**Notentext und Interpretation**
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrveranstaltungen	1 SpV Aufführungspraxis/Interpretation/ Edition (WPV) 1 S Aufführungspraxis/Interpretation/ Edition (WPV)
Umfang des Moduls	1 Spezialvorlesung, 1 Seminar
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	alle zwei Semester
Inhalt	• Vertiefung der Kenntnisse zum Verhältnis zwischen Notentext und klingendem Ergebnis, dem Verstehen und Darstellen von musikalischen Inhalten oder der adäquaten Herausgabe musikalischer Texte • Vermittlung spezifischer historischer Hintergründe und Kontexte
Qualifikationsziele	Die Studierenden haben eine erweiterte Vorstellung von historischen musikwissenschaftlichen Zusammenhängen und beherrschen einen kritischen Umgang mit den Quellen, einschließlich der notwendigen theoretischen Diskussion.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	SpV: mündliche Prüfung (15 min, 50%) S: Hausarbeit (15-20 Seiten, 50%)
Arbeitsaufwand (workload)	60 h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Projektarbeiten, Prüfungsvorbereitungen, Hausarbeit)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	MA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	SpV: 4 CP S: 6 CP **Gesamt: 10 CP**

Modulnummer	**MA MuWi 06 (Hist. MuWi)**
Modultitel	**Spezialkompetenz II**
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrveranstaltungen	S Musik des 17./18. Jh. (WPV) Ü Notationsgeschichte 1 & 2 (PV)
Umfang des Moduls	1 Seminar, 2 Übungen
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	alle zwei Semester
Inhalt	• Vermittlung spezifischer Aufzeichnungsarten abendländischer Notation von den ersten Neumenaufzeichnungen bis zur Modalnotation und der Franconischen Notation • Vermittlung der schwarzen und der weißen Mensuralnotation • Tabulaturnotationen • Erarbeitung spezifischer Fragestellungen älterer Musik
Qualifikationsziele	Die Studierenden kennen die unterschiedlichen Notationsarten der Musik des 9. bis 16. Jahrhunderts. Sie sind in der Lage, spezifische Fragestellungen zur Musik vor 1800 zu erarbeiten.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	S: Hausarbeit (15-20 Seiten, 50%) Ü: Klausur (90 min, 50%)
Arbeitsaufwand (workload)	90 h (Präsenzstudium) 210 h (Selbststudium, Projektarbeiten, Prüfungsvorbereitungen, Hausarbeit)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	MA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	S: 6 CP Ü: je 2 CP **Gesamt: 10 CP**

Modulnummer	**MA MuWi 07 (Hist. MuWi)**
Modultitel	**Methodendifferenzierung**
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrveranstaltungen	1 S Methoden musikalischer Analyse (Hist. MuWi, WPV) 1 S Methoden der Philologie/Hilfswissenschaften (Hist. MuWi, WPV)
Umfang des Moduls	2 Seminare
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	• historische Aufarbeitung verschiedener analytischer Zugänge in Geschichte und Gegenwart • Vermittlung philologischer Methoden • Einführung in verschiedene Hilfswissenschaften wie Ikonographie, Archivkunde, Paläographie oder Kodikologie
Qualifikationsziele	Die Studierenden haben die Fähigkeit zu einer eigenständigen Beurteilung von historisch und systematisch differierenden analytischen und philologischen Zugängen zur Musik. Die Studierenden sind zu einer adäquaten Quellenrecherche befähigt und in der Lage, Quellen und Archive sinnvoll zu erschließen.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	1 Seminar mit Hausarbeit (15-20 Seiten,100%) 1 Seminar Testat Die Hausarbeit kann wahlweise in einem der beiden Seminare abgelegt werden.
Arbeitsaufwand (workload)	60 h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Prüfungsvorbereitungen, Hausarbeit)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	MA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	S mit HA: 6 CP S mit Testat: 4 CP **Gesamt: 10 CP**

Modulnummer	**MA MuWi 08 (Hist. MuWi)**
Modultitel	**Forschung**
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrveranstaltungen	1 Forschungsseminar (Hist. MuWi, WPV) 1 Intensiv-Kurs** (Hist. MuWi, WPV)
Umfang des Moduls	1 Seminar, 1 Intensiv-Kurs**
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	alle zwei Semester
Inhalt	• formales und inhaltliches Einüben von Lösungsansätzen komplexer Probleme der aktuellen Forschung in einzelnen Schritten • Vermittlung von Erfahrungen im Umgang mit musikalischen Institutionen und musikwissenschaftlichen Einrichtungen
Qualifikationsziele	Die Studierenden beherrschen komplexe Methoden von unterschiedlichen, auch philologischen Grundlagenarbeiten bis zur Interpretation und schriftlichen Präsentation der Ergebnisse. Sie kennen Fragestellungen musikwissenschaftlichen Arbeitens auch außerhalb des universitären Rahmens.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	S: Hausarbeit (15-20 Seiten, 50%) IK: Schriftliche Ausarbeitung (5-7 Seiten, 50%)
Arbeitsaufwand (workload)	60 h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Projektarbeiten, Hausarbeit)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	MA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	S: 5 CP IK: 5 CP **Gesamt: 10 CP**

** wahlweise Studienkurse, Projektseminare, Blockseminare oder Exkursionen

Modulnummer	**MA MuWi 09 (Hist. MuWi)**
Modultitel	**Historische Musikwissenschaft II**
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrformen (V, S, Ü, PRO)	1 S Musik vor 1600 (WPV) 1 S Musik des 19., 20. und 21. Jh. (WPV)
Umfang des Moduls	2 Seminare
Dauer des Moduls	1 Semester
Häufigkeit des Angebots	alle zwei Semester
Inhalt	Vertiefung des Fachwissens und musikwissenschaftlicher Arbeitsmethoden anhand ausgewählter Themengebiete aus dem Bereich der Historischen Musikwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung spezifischer Problemstellungen der älteren Musikgeschichte und der Musik der letzten beiden Jahrhunderte.
Qualifikationsziele	Die Studierenden können erlernte musikwissenschaftliche Methoden eigenständig anwenden und spezifische musikwissenschaftliche Fragestellungen fundiert bearbeiten. Sie sind in der Lage, die Spezifika ausgewählter Zeitabschnitte der Musikgeschichte, wie Mittelalter, Renaissance, 19., 20. oder 21. Jahrhundert, zu charakterisieren und diese anderen Zeitabschnitten gegenüberzustellen.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	1 Seminar mit Hausarbeit (15-20 Seiten, 100%) 1 Seminar Testat Die Hausarbeit kann wahlweise in einem der beiden Seminare abgelegt werden.
Arbeitsaufwand (workload)	60 h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Projektarbeiten, Hausarbeit)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	alle MA-Profile außer KuMa und MuPr/MA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	S mit HA: 6 CP S mit Testat: 4 CP **Gesamt: 10 CP**

Modulnummer	**MA MuWi 10 (Hist. MuWi)**
Modultitel	**Masterarbeit**
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	Erwerb von 55 CP
Lehrveranstaltungen	–
Umfang des Moduls	–
Dauer des Moduls	1 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	• selbstständiges Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit • Vorstellen der Arbeit im Kolloquium
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein größeres fachspezifisches Problem selbständig zu bearbeiten, einzugrenzen und wissenschaftlichen Standards genügend darzustellen.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	–
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	Masterarbeit (60–80 Seiten, 100%)
Arbeitsaufwand (workload)	900 h
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	MA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	**Gesamt: 30 CP**