



B.A. Musikwissenschaft

Ergänzungsfach Musikpraxis (60 LP)

- Modulkatalog
- Modulbeschreibungen
- Musterstundenplan

Inhalt

Modul- und prüfungsplan B.A. Musikwissenschaft Kernfach	3
Modulbeschreibungen	
BA MuPr 01a (Schwerpunktfach)	4
BA MuPr 01b (Schwerpunktfach)	5
BA MuPr 02a (Gesang/Instrument).....	6
BA MuPr 02b(Gesang/Instrument).....	7
BA MuPr 03(Sprecherziehung, Rhetorik, Stimmbildung).....	8
BA MuPr 04 (Berufspraktisches Klavierspiel).....	9
BA MuPr 05a (Chorleitung, Rhythmik, Ensemblemusizieren).....	10
BA MuPr 05b (Chorleitung, Ensemblemusizieren)	11
Muster-Stundenplan.....	12

Die Angaben in dieser Broschüre haben nur informativen Charakter und erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit und Richtigkeit. Rechtsgültigkeit besitzen nur die aktuellen Fassungen der in den Verkündigungsblättern der HfM FRANZ LISZT Weimar veröffentlichten Studien- und Prüfungsordnungen:

http://www.hfm-weimar.de/v1/musikwissenschaft/studium/PDFs/STO_PO_BA_MuWi.pdf

Die Broschüre steht in der jeweils aktuellsten Fassung zum Download bereit unter:

http://www.hfm-weimar.de/v1/musikwissenschaft/studium/PDFs/MK_BA_MuWi_KF_neu.pdf

Abkürzungen

M	mündliche Prüfung	Ü	Übung
K	Klausur	FA	Fachexkursion
HA	Hausarbeit	PR	Praktikum
E	Einzelunterricht	E+X	Erweiterter Einzelunterricht
TN	Teilnahme	R	Referat
T	Test	V	Vorlesung
PV	Pflichtveranstaltung	S	Seminar
P	praktische Prüfung	K	Kolloquium
SA	schriftliche Ausarbeitung		

Impressum

Herausgeber:

Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena, Postfach 2552, 99423 Weimar

Institutsdirektion

Redaktion: Dr. Maria Stolarzewicz

Stand: 15. März 2013

Modulkatalog BA Musikpraxis Ergänzungsfach
Modul- und Prüfungsplan

Modultitel	Modulveranstaltung	Art / Umfang der Prüfungsvorleistung	Art der Prüfungsleistung	zeitlicher Umfang der Prüfungsleistung	Summe LP
BA MuPr 01a Schwerpunktfach	E Instrument oder Gesang	TN (9 LP)	P (1 LP)	15 Min. (P)	10
BA MuPr 01b Schwerpunktfach	E Instrument oder Gesang	TN (9 LP)	P (1 LP)	20 Min (p) + TN Übungs- oder Vortragsabend	10
BA MuPr 02 a Gesang/Instrument (a)	E Gesang oder Instrument	TN (4 LP)	P (1 LP)	10 Min (P)	5
BA MuPr 02 b Gesang/Instrument (b)	E Gesang oder Instrument	TN (4 LP)	P (1 LP)	15 Min (P)	5
BA MuPr 03 Sprecherziehung, Rhetorik, Stimmbildung	E Sprecherziehung Ü Rhetorik S/Ü Stimmbildung	TN (5LP)	P (1 LP)	10 Min (P)+ Kurzreferat Rhetorik	6
BA MuPr 04 Berufspraktisches Klavierspiel	E Klavier	TN (4 LP)	P (1LP)	15 Min (P)	5
BA MuPr 05a Chorleitung (a), Ensemble (a), Rhythmik	E+X Chorleitung, Ü Rhythmik Ü Ensemble	TN (9 LP)	P Chorleitung (1LP)	10 Min (P)	10
BA MuPr 05 b Chorleitung (b), Ensemble (b)	E+X Chorleitung Ü Ensemble	TN (9LP)	P Chorleitung (1 LP)	20 Min (P)	9
Gesamtsumme LP					60

Modulkatalog BA Musikpraxis Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA MuPr 01a
Modultitel	Schwerpunktfach
Modulverantwortlicher	Fachgruppenleiter Institut Schulmusik u. Kirchenmusik
Zulassungsvoraussetzungen	bestandene Eignungsprüfung
Lehrformen (E)	E: Instrument oder Gesang (PV)
Umfang des Moduls	regelmäßiger (Einzel-) Unterricht
Dauer des Moduls	3 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester mit wechselnden Schwerpunkten
Inhalt	Entwicklung von technischen, interpretatorischen und stilistischen Fertigkeiten
Qualifikationsziele	technische und musikalische Grundlagenbeherrschung
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	E: praktische Prüfung (100%)
Arbeitsaufwand (work load)	45 h (Präsenzstudium) 255 h (Selbststudium, Projektarbeiten, Prüfungsvorbereitung)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	Modul BA MuPr 01b
Leistungspunkte (ECTS)	Teilnahme: 9 LP, praktische Prüfung: 1 LP Gesamt: 10 LP

Modulkatalog BA Musikpraxis Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA MuPr 01b
Modultitel	Schwerpunktfach
Modulverantwortlicher	Fachgruppenleiter Institut Schulmusik u. Kirchenmusik
Zulassungsvoraussetzungen	Moduprüfung BA MuPr 01a
Lehrformen (E)	E: Instrument oder Gesang (PV)
Umfang des Moduls	regelmäßiger (Einzel-) Unterricht aktive Teilnahme an mindestens einem Übungs- oder Vortragsabend
Dauer des Moduls	3 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester mit wechselnden Schwerpunkten
Inhalt	Weiterentwicklung von technischen, interpretatorischen und stilistischen Fertigkeiten, Repertoireerweiterung
Qualifikationsziele	künstlerische Selbstentfaltung auf der Basis o.g. Studieninhalte
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	E: praktische Prüfung (70%) aktive Teilnahme an mindestens einem Übungs- oder Vortragsabend (30%) LN
Arbeitsaufwand (work load)	45 h (Präsenzstudium) 255 h (Selbststudium, Projektarbeiten, Prüfungsvorbereitung)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	BA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	Teilnahme: 8 LP, Leistungsnachweis: 1 LP, praktische Prüfung: 1 LP Gesamt: 10 LP

Modulkatalog BA Musikpraxis Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA MuPr 02a
Modultitel	Gesang (wenn Gesang Schwerpunktfach, ein Instrument)
Modulverantwortlicher	Fachgruppenleiter Institut Schulmusik u. Kirchenmusik
Zulassungsvoraussetzungen	bestandene Eignungsprüfung
Lehrformen (E)	E: Gesang oder Instrument (PV)
Umfang des Moduls	regelmäßiges (Einzel-) Unterricht
Dauer des Moduls	3 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester mit wechselnden Schwerpunkten
Inhalt	Entwicklung von Grundfertigkeiten im vokalen oder instrumentalen Bereich
Qualifikationsziele	Beherrschung grundlegender künstlerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	E: praktische Prüfung (100%)
Arbeitsaufwand (work load)	23 h (Präsenzstudium) 127 h (Selbststudium, Projektarbeiten, Prüfungsvorbereitung)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	Modul BA MuPr 02b
Leistungspunkte (ECTS)	E: Teilnahme: 4 LP, praktische Prüfung 1 LP Gesamt: 5 LP

Modulkatalog BA Musikpraxis Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA MuPr 02b
Modultitel	Gesang (wenn Gesang Schwerpunktfach, ein Instrument)
Modulverantwortlicher	Fachgruppenleiter Institut Schulmusik u. Kirchenmusik
Zulassungsvoraussetzungen	Modulprüfung 02a
Lehrformen (E)	E: Gesang oder Instrument (PV)
Umfang des Moduls	regelmäßiger (Einzel-) Unterricht
Dauer des Moduls	3 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester mit wechselnden Schwerpunkten
Inhalt	Weiterentwicklung musikalischer Fertigkeiten im vokalen oder instrumentalen Bereich
Qualifikationsziele	Beherrschung grundlegender künstlerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten und selbständige Umsetzung mit der eigenen Stimme oder dem Instrument
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	praktische Prüfung (100%)
Arbeitsaufwand (work load)	23 h (Präsenzstudium) 126 h (Selbststudium, Projektarbeiten, Prüfungsvorbereitung)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	BA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	Teilnahme: 4 LP, praktische Prüfung 1 LP Gesamt 5 LP

Modulkatalog BA Musikpraxis Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA MuPr 03
Modultitel	Sprecherziehung, Rhetorik, Stimmbildung
Modulverantwortlicher	Fachgruppenleiter Institut Schulmusik u. Kirchenmusik
Zulassungsvoraussetzungen	bestandene Eignungsprüfung
Lehrformen (E, Ü, S)	E: Sprecherziehung (PV) Ü: Rhetorik (PV) S/Ü: Stimmbildung (PV)
Umfang des Moduls	regelmäßiger (Einzel-) Unterricht, zwei Übungen oder eine Übung und ein Seminar
Dauer des Moduls	3 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester mit wechselnden Schwerpunkten
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Basisarbeit mit der eigenen Sprechstimme • Verbale und Nonverbale Kommunikation • Vermittlung von Elementarwissen über Stimmphysiologie und Stimmbildung
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Sicherer Umgang mit der individuellen Sprechstimme • Kommunikationsvermögen • Allgemeine Kenntnisse auf vokalem Gebiet und deren praktische Anwendung
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	E: praktische Prüfung (80%) Ü: Leistungsnachweis Rhetorik(20%)
Arbeitsaufwand (work load)	68 h (Präsenzstudium) 112 h (Selbststudium, Projektarbeiten, Prüfungsvorbereitung)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	BA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	Teilnahme 5 LP, Prüfung/Leistungsnachweis 1 LP Gesamt: 6 LP

Modulkatalog BA Musikpraxis Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA MuPr 04
Modultitel	Berufspraktisches Klavierspiel
Modulverantwortlicher	Fachgruppenleiter Institut Schulmusik u. Kirchenmusik
Zulassungsvoraussetzungen	bestandene Eignungsprüfung
Lehrformen (E)	E: berufspraktisches Klavierspiel (PV)
Umfang des Moduls	regelmäßiger (Einzel-) Unterricht
Dauer des Moduls	3 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester mit wechselnden Schwerpunkten
Inhalt	Weiterentwicklung musikalischer Fertigkeiten unter Einbeziehung musiktheoretischer Kenntnisse
Qualifikationsziele	Beherrschung grundlegender künstlerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten und die berufsspezifische Umsetzung am Klavier
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	E: praktische Prüfung (100%)
Arbeitsaufwand (work load)	33,75 h (Präsenzstudium) 116,75 h (Selbststudium, Projektarbeiten, Prüfungsvorbereitung)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	BA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	Teilnahme: 4 LP, praktische Prüfung: 1 LP Gesamt: 5 LP

Modulkatalog BA Musikpraxis Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA MuPr 05a
Modultitel	Chorleitung, Rhythmik, Ensemblesmusizieren
Modulverantwortlicher	Fachgruppenleiter Institut Schulmusik u. Kirchenmusik
Zulassungsvoraussetzungen	bestandene Eignungsprüfung
Lehrformen (E+X, Ü)	E+X: Gruppenleitung (PV) Ü Rhythmik (PV) Ü: Ensemblesmusizieren (PV)
Umfang des Moduls	regelmäßiger Gruppenunterricht, regelmäßige Proben während des Semesters
Dauer des Moduls	3 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester mit wechselnden Schwerpunkten
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung von grundlegenden Dirigiertechniken • Praktische musikalische Körperarbeit • Mitarbeit in vokalen und/oder instrumentalen Ensembles • Mitarbeit in künstlerischen Projekten
Qualifikationsziele	Verbindung von technischen und künstlerischen Elementen im Hinblick auf Ensemblearbeit
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen und Projekten
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	E+X Praktische Prüfung (100%) Ü: Testate
Arbeitsaufwand (work load)	128 h (Präsenzstudium) 172 h (Selbststudium, Projektarbeiten, Prüfungsvorbereitung)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	Modul BA MuPr 05b
Leistungspunkte (ECTS)	E+X: Teilnahme 3 LP, praktische Prüfung 1 LP Ü: Rhythmik Teilnahme 2 LP, Ensemblesmusizieren Teilnahme 4 LP Gesamt: 10 LP

Modulkatalog BA Musikpraxis Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modultitel	Chorleitung, Ensemblemusizieren
Modulnummer	BA MuPr 05b
Modulverantwortlicher	Fachgruppenleiter Institut Schulmusik u. Kirchenmusik
Zulassungsvoraussetzungen	Modulprüfung 05a
Lehrformen (E+X, Ü)	E+X: Chorleitung Ü: Ensemblemusizieren
Umfang des Moduls	regelmäßige Proben während des Semesters
Dauer des Moduls	3 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester mit wechselnden Schwerpunkten
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Praktische Chorarbeit • Mitarbeit in vokalen und/oder instrumentalen Ensembles • Mitarbeit in künstlerischen Projekten
Qualifikationsziele	Verbindung von technischen und künstlerischen Elementen und deren Vervollkommnung im Hinblick auf eigene praktische Ensemblearbeit
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen und Projekten
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	E+X: Praktische Prüfung (100%) Ü: Testate
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	BA-Abschluss
Arbeitsaufwand (work load)	105 h (Präsenzstudium) 165 h (Selbststudium, Projektarbeiten, Prüfungsvorbereitung)
Leistungspunkte (ECTS)	E+X: Teilnahme 4 LP, praktische Prüfung 1 LP Ü: Ensemblemusizieren Teilnahme 4 LP Gesamt: 9 LP

Musterstundenplan Kernfach Musikwissenschaft (120 LP) und Ergänzungsfach Musikpraxis (60 LP)
 Dieser Stundenplan hat exemplarischen Charakter. Für konkrete Semesterplanung wird auf die Studienberatung verwiesen

KF Musikwissenschaft	1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		5. Semester		6. Semester	
BA MuWi 01 Musikgeschichte im Überblick	V Musikgeschichte im Überblick I	2	V MGiÜ II	2	V MGiÜ III	2	V MGiÜ IV	4				
BA MuWi 02 Kompetenz I	Ü Einführung in die Musikwissenschaft	5	S Ästhetik/Systematik/Ethnologie	5								
BA MuWi 03 Kompetenz II	Ü Formenlehre Ü Instrumentenkunde	3 3										
BA MuWi 04 Europäische Musikgeschichte							S Musik nach 1750	5	S Musik 1600-1750	5		
BA MuWi 05 FSQ I							Projektseminar Partiturlkunde I Kontrapunkt I	4 2 1	Partiturlkunde II Kontrapunkt II	2 2		
BA MuWi 06 Kompetenz III	SpV I	1	SpV II	1					SpV MuGe als KuGe/TMS/GJpM	2		
BA MuWi 07 Musiktheorie	Ü Harmonielehre I Ü Gehörbildung I	1,5 1	Ü Harmonielehre II Ü Gehörbildung II	1,5 2	Ü Harmonielehre III	1	Ü Harmonielehre IV	3				
BA MuWi 08 MuGe als KuGe/TMS/GJpM					S Historische Musikwissenschaft	5			S MuGe als KuGe	5		
BA MuWi 09 Kompetenz IV			Ü Analyse I	3			Ü Analyse II	3				
BA MuWi 10 Berufspraxis									Berufspraktikum	9		
BA MuWi 11 ASQ	z.B Sprachkurs	5	z.B Sprachkurs	5	z.B Sprachkurs	5						
BA MuWi 12 FSQ II	E Klavierpraxis Chor/Ensemble	1 1	E Klavierpraxis Chor / Ensemble	1 1	E Klavierpraxis	1	E Klavierpraxis	2				
BA MuWi 13 Examens-Modul											BA-Arbeit Kolloquium	10 2
EF Musikpraxis	Stufe a (1.-3. Semester)						Stufe b (4.-6. Semester)					
BA MuPr 01a Schwerpunktfach (a)	E Schwerpunktfach	3	E Schwerpunktfach	3	E Schwerpunktfach	4						
BA MuPr 01b Schwerpunktfach (b)							E Schwerpunktfach	3	E Schwerpunktfach	3	E Schwerpunktfach	4
BA MuPr 02a Gesang/Instrument (a)			E Gesang/Instrument	2	E Gesang/Instrument	3						

Musterstundenplan Kernfach Musikwissenschaft (120 LP) und Ergänzungsfach Musikpraxis (60 LP)
 Dieser Stundenplan hat exemplarischen Charakter. Für konkrete Semesterplanung wird auf die Studienberatung verwiesen

BA MuPr 02b Gesang/Instrument (b)							E Gesang/Instrument	2	E Gesang/Instrument	3		
BA MuPr 03 Sprecherziehung, Rhetorik, Stimmbildung	E Sprecherziehung	1	E Sprecherziehung Ü Stimmbildung	2 1	Ü Rhetorik Ü Stimmbildung	1 1						
BA MuPr 04 Berufspraktisches Klavierspiel							E Berufspraktisches Klavierspiel	2	E Berufspraktisches Klavierspiel	1	E Berufspraktisches Klavierspiel	2
BA MuPr 05a Gruppenleitung (a), Ensemble (a), Rhythmik	E+X Chorleitung Ü Rhythmik Ü Ensemble	1 1 2	E+X Chorleitung Ü Rhythmik Ü Ensemble	1 1 2	E+X Chorleitung	2 1						
BA MuPr 05 b Gruppenleitung (b), Ensemble (b)							E+X Chorleitung	2	E+X Chorleitung Ü Ensemble	1 2	E+X Chorleitung Ü Ensemble	2 2
Summe		31,5		33,5		26		33		35		22