



B.A. Musikwissenschaft

Kernfach (120 LP)

Ergänzungsfach (60 LP)

- Modulkatalog
- Modulbeschreibungen
- Muster-Stundenplan (HF / EF)

Inhalt

Modulkatalog BA Musikwissenschaft (Kernfach und Ergänzungsfach)	4
---	---

Modulbeschreibungen

BA Muwi 01 (Musikgeschichte im Überblick).....	6
BA Muwi 02 (Kompetenz I).....	7
BA Muwi 03 (Kompetenz II).....	8
BA Muwi 04 (Musik des 17. bis 21. Jahrhunderts)	9
BA Muwi 05 (Spezialkompetenz I).....	10
BA Muwi 06 (Fachspezifische Schlüsselqualifikationen, FSQ)	11
BA Muwi 07 (Musiktheorie, KF).....	12
BA Muwi 07a (Musiktheorie, EF)	13
BA Muwi 08 (Musikgeschichte als Kulturgeschichte / Transcultural Music Studies / Geschichte des Jazz und der populären Musik)	14
BA Muwi 09 (Kompetenz III).....	15
BA Muwi 10 (Berufspraxis).....	16
BA Muwi 11 (Allgemeine Schlüsselqualifikationen, ASQ).....	17
BA Muwi 12 (Aktuelle Forschung)	18
BA Muwi 13 (Spezialkompetenz II)	19
BA Muwi 14 (BA-Arbeit)	20

Muster-Stundenpläne

BA Musikwissenschaft im Kernfach	21
BA Musikwissenschaft im Ergänzungsfach	22
Neue Modulnummern (Übersicht der Veränderungen).....	23

Abkürzungen

LP	Leistungspunkt(e) / ECTS Credits	V	Vorlesung
BA	Bachelor of Arts	SpV	Spezialvorlesung
MA	Master of Arts	S	Seminar
WP	Wahlpflicht -modul / -veranstaltung	Ü	Übung
PR	Praktikum	KOL	Kolloquium
		EX	Exkursion

Die Angaben in dieser Broschüre haben nur informativen Charakter und erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit und Richtigkeit. Die Studien- und Prüfungsordnungen besitzen nur in der in den Verkündigungsblättern der HfM FRANZ LISZT Weimar veröffentlichten Fassung Rechtsgültigkeit.

Die Broschüre steht in der jeweils aktuellsten Fassung zum download bereit unter:
<http://www.hfm-weimar.de/v1/musikwissenschaft/studium/ordnungen.php>

Impressum

Herausgeber:

Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena, Postfach 2552, 99423 Weimar

Der Institutsdirektor

Redaktion: Dr. Christoph Meixner

Stand: 23. April 2009

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Kernfach /Ergänzungsfach
Übersicht

Modultitel	Modulveranstaltung	Art / Umfang der Prüfungsvorleistung	Art der Prüfungsleistung	zeitlicher Umfang der Prüfungsleistung	Summe LP
BA Muwi 01 Musikgeschichte im Überblick	V Musikgeschichte im Überblick I-IV	TN (8 LP)	M + K (2 LP)	180 Min. (K) 30 Min. (M)	10
BA Muwi 02 Kompetenz I	Ü Einführung in die Musikwissenschaft	TN (2 LP)	HA (3 LP) alternativ: K (3 LP)	90 Min. (K)	10
	S Musikästhetik / Systematische Musikwissenschaft / Musikethnologie	TN (2 LP)	HA (3 LP)		
BA Muwi 03 Kompetenz II	Ü Formenlehre	TN (2 LP)	} K (1 LP)	60 Min.	5
	Ü Instrumentenkunde	TN (2 LP)			
BA Muwi 04 Musik des 17. bis 21. Jahrhunderts	S Zur Musik zwischen 1600 und 1750	TN (2 LP)	HA (3 LP)		10
	S Zur Musik zwischen 1750 und der Gegenwart	TN (2 LP)	HA (3 LP)		
BA Muwi 05 Spezialkompetenz I	S Seminar Historische Musikwissenschaft	TN (2 LP)	HA (3 LP)		10
	Ü Partitürkunde I	TN (1 LP)			
	Ü Projektseminar / Übung (u.a. Notentext und Interpretation)	TN (2 LP)	HA (1 LP)		
BA Muwi 06 Fachspezifische Schlüsselqualifikationen *	Klavierpraxis	TN (2 LP)	P (1 LP)	15 Min.	10 (5)*
	Chor / Ensemble	TN (2 LP)			
	V Spezialvorlesung 1	TN (2 LP)	} M (1 LP)		
	V Spezialvorlesung 2	TN (2 LP)			
BA Muwi 07 Musiktheorie (nur Kernfach)	Ü Harmonielehre I-IV	TN (4 LP)	K (4 LP)	5 x 60 Min.	10
	Ü Gehörbildung I-II	TN (2 LP)			
BA Muwi 07a (nur Ergänzungsfach)	Ü Harmonielehre I-II	TN (2 LP)	} K (1 LP)	60 Min.	5
	Ü Gehörbildung I	TN (2 LP)			
BA Muwi 08** Musikgeschichte als Kulturgeschichte/ Transcultural Music Studies / Geschichte d. Jazz und d. populären Musik	V Spezialvorlesung	TN (2 LP)	M (3 LP)	10 Min.	10 (5)**
	S Seminar	TN (2 LP)	HA (3 LP)		

* Für BA Musikwissenschaft im Ergänzungsfach ist aus diesem Modul nur Chor/Ensemble (2LP) und 1 Spezialvorlesung (3LP) erforderlich .

** Für B.A. Musikwissenschaft im Ergänzungsfach ist aus diesem Modul nur das Seminar (5 LP) erforderlich.

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Kernfach /Ergänzungsfach
Übersicht

Modultitel	Modulveranstaltung	Art / Umfang der Prüfungsvorleistung	Art der Prüfungsleistung	zeitlicher Umfang der Prüfungsleistung	Summe LP
Die weiteren, hier folgenden Module (BA Muwi 09- 14) gelten <u>nur</u> für BA Musikwissenschaft im Kernfach					
BA Muwi 09 Kompetenz III	Ü Analyse I	TN (2 LP)	} K (1 LP)	K 60 Min	5
	Ü Analyse II	TN (2 LP)			
BA Muwi 10 Berufspraxis	PR	TN (8 LP)	SA (2 LP)		10
BA Muwi 11 Allgemeine Schlüsselqualifikationen	V, S, Ü, EX	TN (10 LP)			10
BA Muwi 12 Aktuelle Forschung	KOL Kolloquia	TN (5 LP)	Protokoll		5
BA Muwi 13 Spezialkompetenz II	Ü Partitürkunde II / Partiturspiel II	TN (1 LP)	K (1 LP)		5
	Ü Kontrapunkt I-II	TN (2 LP)	K (1 LP)		
BA Muwi 14 BA-Arbeit					10
Gesamtsumme LP					
KF Module 1-14					120
EF Module 1-8					60

TN = Teilnahme
HA = Hausarbeit
R = Referat
SA = schriftliche Ausarbeitung

K = Klausur
M = mündliche Prüfung
P = praktische Prüfung (Klavier)

V = Vorlesung
S = Seminar
Ü = Übung
PR = Praktikum
KOL = Kolloquium
EX= Exkursion

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Kernfach / Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA MuWi 01
Modultitel	Musikgeschichte im Überblick
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	Pflichtmodul
Modul-Verantwortlicher	Prof. Dr. Detlef Altenburg
Leistungspunkte (ECTS)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load) in: - Präsenzstunden und - Selbststudium / Projektarbeiten (einschl. Prüfungsvorbereitung)	120 h 180 h
Lehrform(en) (V, S, Ü, PR)	V: Musikgeschichte im Überblick I-IV
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	Jedes Semester
Dauer des Moduls	4 Semester
Voraussetzung für die Zulassung zum Modul	Keine
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	Modul BA MuWi 14 (Bachelor-Arbeit)
Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung (Prüfungsvorleistungen)	Regelmäßige Teilnahme
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform)	Mündliche Prüfung Klausur
Inhalt	- musikhistorische Gesamtdarstellung von der Antike bis in die Gegenwart - exemplarische Betrachtung und Kontextualisierung ausgewählter Beispiele - Kennenlernen methodischer Probleme der Musikhistoriographie
(Qualifikations)ziele	Die Teilnehmer erwerben eine vertiefte Kenntnis der wesentlichen Entwicklungen innerhalb der europäischen Musikgeschichte. Sie erlangen eine verbreiterte Werkkenntnis und lernen Methodenprobleme der Musikgeschichtsschreibung kennen.
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten(Prüfungsformen) Einschliesslich Notengewichtung	Mündliche Prüfung (50%) Klausur (50%)

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Kernfach / Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA Muwi 02
Modultitel	Kompetenz I
Art des Moduls	Pflichtmodul
Modul-Verantwortlicher	Dr. Christoph Meixner
Leistungspunkte (nach ECTS)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load) in: - Präsenzstunden und - Selbststudium / Projektarbeiten (einschl. Prüfungsvorbereitung)	60 h 240 h
Lehrform(en) (V, S, Ü, PR)	Ü: Einführung in die Musikwissenschaft S: Musikästhetik/ Systematische Musikwissenschaft/ Musikethnologie
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	Jedes Semester mit wechselnden Schwerpunkten
Dauer des Moduls	1 Semester
Voraussetzung für die Zulassung zum Modul	Keine
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	Module BA Muwi 04, 05 und 08 Modul BA Muwi 14 (Bachelor-Arbeit)
Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung (Prüfungsvorleistungen)	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (Referat, Hausarbeit, Protokoll etc.)
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform)	Hausarbeit Alternativ Klausur
Inhalt	- Kenntnis der Teilgebiete des Faches - Erlernen grundlegender Arbeitstechniken und Methoden - Vertrautheit mit der Fachterminologie - Fähigkeit zur adäquaten Literaturlauswertung - Auseinandersetzung mit der Methodenvielfalt geisteswissenschaftlicher, kulturwissenschaftlicher und naturwissenschaftlich-empirischer Zugänge zum Phänomen Musik.
(Qualifikations)ziele	Ziel ist die Erarbeitung von Grundlagen, Methoden und Themenbereichen des Faches in Hinblick auf seine komplexe interdisziplinäre Struktur und gesellschaftliche Verankerung; Entwicklung der Fähigkeit zur exemplarischen Erarbeitung spezieller Fragestellungen der Musikwissenschaft.
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen) Einschliesslich Notengewichtung	Hausarbeit (100%) alternativ Klausur (100%)

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Kernfach / Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA Muwi 03
Modultitel	Kompetenz II
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	Pflichtmodul
Modul-Verantwortlicher	Prof. Dr. Helmut Well
Leistungspunkte (nach ECTS)	5 LP
Arbeitsaufwand (work load) in: - Präsenzstunden und - Selbststudium / Projektarbeiten (einschl. Prüfungsvorbereitung)	60 h 90 h
Lehrform(en) (V, S, Ü, PR)	Ü: Formenlehre Ü: Instrumentenkunde
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	Jedes Semester
Dauer des Moduls	1 Semester
Voraussetzung für die Zulassung zum Modul	Keine
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	Modul BA Muwi 14 (Bachelor-Arbeit)
Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung (Prüfungsvorleistungen)	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (Referate, Protokolle etc.)
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform)	Klausur
Inhalt	- exemplarische Erarbeitung zentraler Gestaltungsprinzipien der europäischen Musik - Vermittlung grundlegender Kenntnisse über Bauweise, Klangerzeugung, akustische Besonderheiten und Spieltechnik der für die europäische Musikpflege relevanten Musikinstrumente
(Qualifikations)ziele	Kenntnis der wichtigsten Prinzipien formaler Gestaltung und des relevanten Musikinstrumentariums in der historischen Entwicklung.
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten(Prüfungsformen) Einschliesslich Notengewichtung	Klausur (100%)

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Kernfach / Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA Muwi 04
Modultitel	Musik des 17. bis 21. Jahrhunderts
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	Wahlpflichtmodul
Modul-Verantwortlicher	Prof. Dr. Helen Geyer
Leistungspunkte (nach ECTS)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load) in: - Präsenzstunden und - Selbststudium / Projektarbeiten (einschl. Prüfungsvorbereitung)	60 h 240 h
Lehrform(en) (V, S, Ü, PR)	S: Zur Musik zwischen 1600 und 1750 S: Zur Musik zwischen 1750 und der Gegenwart
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	jährlich
Dauer des Moduls	2 Semester
Voraussetzung für die Zulassung zum Modul	Modul BA Muwi 02
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	BA Muwi 14 (Bachelorarbeit)
Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung (Prüfungsvorleistungen)	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (Referat, Protokoll etc.)
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform)	Hausarbeit
Inhalt	- Erarbeitung spezifischer Fragestellungen der Musik vom 17. bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts bzw. der Musik nach 1750 bis zur Gegenwart - Anwendung der Techniken und Methoden musikwissenschaftlichen Arbeitens - Einübung der angemessenen Verbalisierung komplexer Sachverhalte
(Qualifikations)ziele	- Erarbeitung spezifischer Fragestellungen zur Musik nach 1600; - Entwicklung eines kritischen Methodenbewußtseins - Einüben gegenstandsadäquater Verbalisierung
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten(Prüfungsformen) Einschliesslich Notengewichtung	Hausarbeit (100%)

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Kernfach / Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA Muwi 05
Modultitel	Spezialkompetenz I
Art des Moduls	Wahlpflichtmodul
Modul-Verantwortlicher	Prof. Dr. Helmut Well
Leistungspunkte (nach ECTS)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load) in: - Präsenzstunden und - Selbststudium / Projektarbeiten (einschl. Prüfungsvorbereitung)	75 h 225 h
Lehrform(en) (V, S, Ü, PR)	S: Historische Musikwissenschaft Ü: Partiturlkunde I/ Partiturspiel I Ü: Projektseminar /Übung (u.a. Notentext und Interpretation)
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	Jedes Semester
Dauer des Moduls	2 Semester
Voraussetzung für die Zulassung zum Modul	Modul BA Muwi 02
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	BA Muwi 14 (Bachelorarbeit)
Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung (Prüfungsvorleistungen)	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (Referat, Hausarbeit, Protokoll etc.)
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform)	Hausarbeit
Inhalt	- Vertiefung des Fachwissens und Erweiterung der musikwissenschaftlichen Arbeitsmethoden anhand eines ausgewählten Themengebietes - Verknüpfung wissenschaftlicher und praktischer Fähigkeiten durch Präsentation an einem konkreten Gegenstand, etwa anhand einer Auseinandersetzung mit einem Notentext und dessen Interpretation - Vertiefung der Klangvorstellungen
(Qualifikations)ziele	Die Teilnehmer gelangen zu einer Vertiefung fachwissenschaftlicher Kenntnisse und Methodenbeherrschung. Sie üben eine gegenstandsbezogene Arbeit und Präsentation ein.
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten(Prüfungsformen) Einschliesslich Notengewichtung	Hausarbeiten (100%)

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Kernfach / Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA Muwi 06
Modultitel	Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ)
Art des Moduls	Wahlpflichtmodul
Modul-Verantwortlicher	Prof. Dr. Helen Geyer
Leistungspunkte (nach ECTS)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load) in: - Präsenzstunden und - Selbststudium / Projektarbeiten (einschl. Prüfungsvorbereitung)	135 h 165 h
Lehrform(en) (V, S, Ü, PR)	V: Spezialvorlesung 1-2 Ü: Chor Einzelunterricht: Klavier
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	Jedes Semester
Dauer des Moduls	4 Semester
Voraussetzung für die Zulassung zum Modul	Keine
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	Modul BA Muwi 14 (Bachelor-Arbeit)
Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung (Prüfungsvorleistungen)	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform)	Mündliche Prüfung Praktische Prüfung
Inhalt	- Erschließung und Erarbeitung von bekanntem und neuem Repertoire - Einführung in spezielle Probleme der aktuellen Forschung - Vermittlung ausgewählter Themen der Musikgeschichte
(Qualifikations)ziele	Die Teilnehmer erweitern bzw. erschließen weiteres Repertoire. Sie erlangen die Fähigkeit zu musikalischer Darstellungs- und Vermittlungsfähigkeit. Sie vertiefen in der Vorlesung ihre Spezialkenntnisse.
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten(Prüfungsformen) Einschliesslich Notengewichtung	Mündliche Prüfung (50%) Praktische Prüfung (50%)

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Kernfach / Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA Muwi 07 (nur Kernfach)
Modultitel	Musiktheorie
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	Pflichtmodul
Modul-Verantwortlicher	Ralf Kubicek
Leistungspunkte (nach ECTS)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load) in: - Präsenzstunden und - Selbststudium / Projektarbeiten (einschl. Prüfungsvorbereitung)	90 h 210 h
Lehrform(en) (V, S, Ü, PR)	Ü: Harmonielehre I-IV Ü: Gehörbildung I-II
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	Jedes Semester
Dauer des Moduls	4 Semester
Voraussetzung für die Zulassung zum Modul	Keine
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	Modul BA Muwi 09 (Kompetenz III) Modul BA Muwi 14 (Bachelor-Arbeit)
Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung (Prüfungsvorleistungen)	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform)	Klausuren
Inhalt	- Vermittlung gründlicher Kenntnisse harmonischer Regelsysteme in historischer und systematischer Perspektive - Vermittlung der Fähigkeit, komplexe harmonische Zusammenhänge zu erkennen und zu beschreiben. - Vermittlung der Fähigkeit, formale, harmonische, melodische und kontrapunktische Verläufe und Zusammenhänge unmittelbar hörend nachzuvollziehen.
(Qualifikations)ziele	Die Teilnehmer sind in der Lage, komplexe musikalische Zusammenhänge lesend und hörend zu erkennen und regelbezogen zu beschreiben. Sie gewinnen eine erweiterte musikpraktische Erfahrung.
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten(Prüfungsformen) Einschliesslich Notengewichtung	Klausuren (100%)

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Kernfach / Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA Muwi 7a (nur Ergänzungsfach)
Modultitel	Musiktheorie
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	Pflichtmodul
Modul-Verantwortlicher	Ralf Kubicek
Leistungspunkte (nach ECTS)	5 LP
Arbeitsaufwand (work load) in: - Präsenzstunden und - Selbststudium / Projektarbeiten (einschl. Prüfungsvorbereitung)	45 h 105 h
Lehrform(en) (V, S, Ü, PR)	Ü: Harmonielehre I-II Ü: Gehörbildung I
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	Mind. jedes 2. Semester
Dauer des Moduls	2 Semester
Voraussetzung für die Zulassung zum Modul	Keine
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	
Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung (Prüfungsvorleistungen)	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform)	Klausuren
Inhalt	- Vermittlung grundlegender Kenntnisse harmonischer Regelsysteme in historischer und systematischer Perspektive - Vermittlung der Fähigkeit, harmonische Zusammenhänge zu erkennen und zu beschreiben. - Vermittlung der Fähigkeit, formale, harmonische, melodische und kontrapunktische Verläufe und Zusammenhänge hörend nachzuvollziehen.
(Qualifikations)ziele	Die Teilnehmer sind in der Lage, elementare musikalische Zusammenhänge lesend und hörend zu erkennen und regelbezogen zu beschreiben. Sie gewinnen eine erweiterte musikpraktische Erfahrung.
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten(Prüfungsformen) Einschliesslich Notengewichtung	Klausuren (100%)

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Kernfach / Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA Muwi 08
Modultitel	Musikgeschichte als Kulturgeschichte / Transcultural Music Studies / Geschichte des Jazz und der populären Musik
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	Wahlpflichtmodul
Modul-Verantwortlicher	Prof. N.N. (Vertretung: Prof. Dr. Helmut Well)
Leistungspunkte (nach ECTS)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load) in: - Präsenzstunden und - Selbststudium / Projektarbeiten (einschl. Prüfungsvorbereitung)	60 h 240 h
Lehrform(en) (V, S, Ü, PR)	V: Spezialvorlesung S: Seminar zum jeweils gewählten Themenschwerpunkt* <small>* Für B.A. Musikwissenschaft im Ergänzungsfach ist aus diesem Modul nur das Seminar (5 LP) erforderlich.</small>
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	Jedes Semester
Dauer des Moduls	1 Semester
Voraussetzung für die Zulassung zum Modul	Modul BA Muwi 02
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	BA Muwi 14 (Bachelorarbeit)
Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung (Prüfungsvorleistungen)	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (Referat, Hausarbeit, Protokoll etc.)
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform)	Mündliche Prüfung (50 %) Klausur (50 %) Hausarbeit
Inhalt	Vertiefung des Fachwissens und Arbeitsmethoden
(Qualifikations)ziele	Die Teilnehmer besitzen erweiterte Fachkenntnisse im jeweils angewählten Themenbereich und verfügen über eine größere methodische Breite
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten(Prüfungsformen) Einschliesslich Notengewichtung	Seminar: Hausarbeit (100%) Notation: Klausur (50%) Hausarbeit (50%)

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Kernfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA Muwi 09
Modultitel	Kompetenz III
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	Pflichtmodul
Modul-Verantwortlicher	Prof. Dr. Albrecht von Massow
Leistungspunkte (nach ECTS)	5 LP
Arbeitsaufwand (work load) in: - Präsenzstunden und - Selbststudium / Projektarbeiten (einschl. Prüfungsvorbereitung)	30 h 120 h
Lehrform(en) (V, S, Ü, PR)	Ü: Analyse 1 Ü: Analyse 2
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	Jedes Semester
Dauer des Moduls	2 Semester
Voraussetzung für die Zulassung zum Modul	Modul BA Muwi 07 (Musiktheorie)
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	Modul BA Muwi 14 (Bachelor-Arbeit)
Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung (Prüfungsvorleistungen)	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform)	Klausuren
Inhalt	- Vermittlung verschiedener Analysemethoden - Entwicklung angemessener Analyse Kriterien für Musik vornehmlich des 17.-20. Jahrhunderts
(Qualifikations)ziele	Vermittlung verschiedener Methoden Musikalischer Analyse; Entwicklung eigenständiger Analyse Kriterien
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten(Prüfungsformen) Einschliesslich Notengewichtung	Klausuren (100%)

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Kernfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA Muwi 10
Modultitel	Berufspraxis
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	Wahlpflichtmodul
Modul-Verantwortlicher	Prof. Dr. Detlef Altenburg
Leistungspunkte (nach ECTS)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load) in: - Präsenzstunden und - Selbststudium / Projektarbeiten (einschl. Prüfungsvorbereitung)	300 h
Lehrform(en) (V, S, Ü, PR)	Berufskundliches Praktikum
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	
Dauer des Moduls	In der Regel vier bis sechs Wochen
Voraussetzung für die Zulassung zum Modul	Keine
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	Modul BA Muwi 14 (Bachelor-Arbeit)
Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung (Prüfungsvorleistungen)	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform)	Praktikumsbericht
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Einblick in musikwissenschaftliche Berufsfelder - Verknüpfung von Wissenschaft und Praxis durch Mitarbeit in wissenschaftlichen Editionen, Verlagen, Rundfunkanstalten, Opernhäusern, Festivals oder Gesamtausgaben - Individuelle Klärung von Interessenschwerpunkten.
(Qualifikations)ziele	Die Studierenden sind in der Lage, Theorie und Praxis zu verknüpfen sowie individuelle Interessenschwerpunkte zu klären. Das Modul soll zudem Einblicke vermitteln in die Tätigkeit in wissenschaftlichen Editionsinstututen (u.a. Gesamtausgaben) und Verlagen sowie in Medien (Rundfunk, Fernsehen und Presse usw.), Opernhäusern und Festivals.
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten(Prüfungsformen) Einschliesslich Notengewichtung	Bericht

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Kernfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA Muwi 11
Modultitel	Allgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ)
Art des Moduls (Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul)	Wahlpflichtmodul
Modul-Verantwortlicher	Prof. Dr. Albrecht von Massow
Leistungspunkte (nach ECTS)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load) in: - Präsenzstunden und - Selbststudium / Projektarbeiten (einschl. Prüfungsvorbereitung)	60 h 240 h
Lehrform(en) (V, S, Ü, EX)	- Zu Logik und Methodik - Zur Ikonographie - Zur Quellenbewertung - Zu Gender-Kompetenz und Diskursanalyse - Ringvorlesung zu aktuellen Themen der Geisteswissenschaften - Spracherwerb - Sprecherziehung - Computerunterstütztes Arbeiten für Musikwissenschaft - Exkursion
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	Jährlich
Dauer des Moduls	
Voraussetzung für die Zulassung zum Modul	Keine
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	Modul BA Muwi 14 (Bachelor-Arbeit)
Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung (Prüfungsvorleistungen)	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform)	Teilnahme an Veranstaltungen, die als ASQ ausgewiesen sind. Siehe auch: http://lsf.uni-jena.de/download/modulkataloge/68_asq.pdf Insgesamt sind 10 LP zu erwerben, wobei je Vorlesung 2 LP, je Übung 3 LP und für den zusätzlichen Spracherwerb bis zu 10 LP (300 Stunden) angerechnet werden können.
Inhalt	- Fremdsprachen - Hilfswissenschaften - Präsentationstechniken - Quellenstudium in auswärtigen Bibliotheken, Archiven und Sammlungen. Einblicke in fremde Wissenschafts- und Kulturtraditionen
(Qualifikations)ziele	Die Studierenden ergänzen nach ihrem individuellen Bedarf ihre Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich der Fremdsprachen, der traditionellen und modernen Hilfswissenschaften und der Präsentation von Vorträgen. Exkursionen vermitteln Einblicke in fremde Wissenschafts- und Kulturtraditionen
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten(Prüfungsformen) Einschliesslich Notengewichtung	Die LP fließen nicht in die Benotung ein.

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Kernfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA Muwi 12
Modultitel	Aktuelle Forschung
Art des Moduls	Pflichtmodul
Modul-Verantwortlicher	Prof. Dr. Detlef Altenburg
Leistungspunkte (nach ECTS)	5 LP
Arbeitsaufwand (work load) in: - Präsenzstunden und - Selbststudium / Projektarbeiten (einschl. Prüfungsvorbereitung)	60 h 90 h
Lehrform(en) (V, S, Ü, KOL, EX)	Kolloquium
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	Jedes Semester
Dauer des Moduls	2 Semester
Voraussetzung für die Zulassung zum Modul	Keine
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	Modul BA Muwi 14 (Bachelor-Arbeit)
Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung (Prüfungsvorleistungen)	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform)	Protokolle zu den Kolloquiumssitzungen
Inhalt	- Diskussion der neuesten Forschungsliteratur - Vorstellung von Forschungsvorhaben und -ergebnissen
(Qualifikations)ziele	Die Studierenden erlangen die Fähigkeit zur Teilnahme am wissenschaftlichen Diskurs. Sie üben Diskussionsmoderation ein und überprüfen ihre eigenen Vorhaben.
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsformen) Einschliesslich Notengewichtung	Protokolle (100 %)

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Kernfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA Muwi 13
Modultitel	Spezialkompetenz II
Art des Moduls	Pflichtmodul
Modul-Verantwortlicher	Prof. N.N. (Vertretung: Prof. Dr. Helmut Well)
Leistungspunkte (nach ECTS)	5 LP
Arbeitsaufwand (work load) in: - Präsenzstunden und - Selbststudium / Projektarbeiten (einschl. Prüfungsvorbereitung)	90 h 60 h
Lehrform(en) (V, S, Ü, PR)	Ü: Partitürkunde II/ Partiturspiel II Kontrapunkt I-II
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	Jedes Semester
Dauer des Moduls	2 Semester
Voraussetzung für die Zulassung zum Modul	Modul BA Muwi 14 (Bachelor-Arbeit)
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	Keine
Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung (Prüfungsvorleistungen)	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform)	Klausur
Inhalt	- Verbesserung der Klangvorstellung - Vermittlung gründlicher Kenntnisse kontrapunktischer Regelsysteme in historischer und systematischer Perspektive - Erlangung der Fähigkeit, komplexe kontrapunktische Zusammenhänge zu erkennen und zu beschreiben
(Qualifikations)ziele	Die Teilnehmer verbessern ihre Klangvorstellung, sie erlernen ein gegenstandsbezogene Arbeit und Präsentation. Sie sind in der Lage, kontrapunktische Zusammenhänge hörend zu erkennen und regelbezogen zu beschreiben
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten(Prüfungsformen) Einschliesslich Notengewichtung	Klausur (50%) Hausarbeit (50%) Alternativ praktische Arbeit (50%)

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Kernfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA Muwi 14
Modultitel	Bachelorarbeit
Art des Moduls	Pflichtmodul
Modul-Verantwortlicher	Prof. Dr. Albrecht von Massow
Leistungspunkte (ECTS credits)	10 LP
Arbeitsaufwand (work load) in: - Präsenzstunden und - Selbststudium / Projektarbeiten (einschl. Prüfungsvorbereitung)	300 h
Lehrform(en) (V, S, Ü, PR)	
Häufigkeit des Angebots (Zyklus)	Jedes Semester
Dauer des Moduls	1 Semester
Voraussetzung für die Zulassung zum Modul	Alle übrigen BA-Module Muwi 01-13
Verwendbarkeit (Voraussetzung wofür)	
Voraussetzung für die Zulassung zur Modulprüfung (Prüfungsvorleistungen)	
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform)	Bachelorarbeit
Inhalt	
(Qualifikations)ziele	In der Bachelorarbeit weisen die Studierenden nach, dass sie eine ausgewählte kunsthistorische Fragestellung selbständig mit wissenschaftlichen Methoden erfassen, konzeptionell differenzieren, bearbeiten, zielorientiert auswerten und die Ergebnisse problembezogen interpretieren und wissenschaftlichen Standards genügend darstellen können.
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten(Prüfungsformen) Einschliesslich Notengewichtung	Bachelorarbeit 100%

Musterstundenplan BA Musikwissenschaft Kernfach (120 LP)

die nachfolgende Aufstellung dient als Muster; für die konkrete Studienplanung wird auf die Studienfachberatung verwiesen

	1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		5. Semester		6. Semester	
	Musikgeschichte im Überblick I	2	MG II	2	MG III	2	MG IV	2+2	-	-	-	-
BA Muwi 01 Musikgeschichte im Überblick		2	MG II	2	MG III	2	MG IV	2+2	-	-	-	-
BA Muwi 02 Kompetenz I	Einführung in die Musikwissenschaft	5	Ästhetik/Systematik / Ethnologie	5	-	-	-	-	-	-	-	-
BA Muwi 03 Kompetenz II	-	-	-	-	Analyse I	2	Analyse II	2+1	-	-	-	-
BA Muwi 04 Musik des 17. bis 21. Jahrhunderts	-	-	-	-	Sem. zur Musik zw. 1600 und 1750	5	Sem. zur Musik nach 1750	5	-	-	-	-
BA Muwi 05 Spezialkompetenz I	-	-	-	-	Sem. Historische Musikwiss.	5	Projektsem.	3	Partiturlerkerkunde I	2	-	-
BA Muwi 06 FSQ	Klavierpraxis Chor / Ensemble	0,5 1	Klavierpraxis Chor / Ensemble	0,5 1	Klavierpraxis	0,5	Klavierpraxis Prüfung	0,5 1	SpV I	2	SpV II	2+1
BA Muwi 07 Musiktheorie (HF)	Harmonielehre I Gehörbildung I	1 1	Harmonielehre II Gehörbildung II	1 3	Harmonielehre III	1	Harmonielehre IV	3	-	-	-	-
BA Muwi 08* Musikge. als Kulturge. / Transcult. Music Studies / Gesch. d. Jazz und d. populären Musik	Spezialvorlesung zum jeweiligen Themenschwerpunkt	5	Seminar zum jeweiligen Themenschwerpunkt	5	-	-	-	-	-	-	-	-
BA Muwi 09 Kompetenz III	Formenlehre Instrumentenkunde	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
BA Muwi 10 Berufspraxis	-	-	-	-	-	-	-	-	Berufspraxis	10	-	-
BA Muwi 11 ASQ	-	-	WP-Veranst.	2	WP-Veranst.	2	WP-Veranst.	2	WP-Veranst.	2	WP-Veranst.	2
BA Muwi 12 Aktuelle Forschung	-	-	-	-	-	-	-	-	Kolloquium	2,5	Koll.	2,5
BA Muwi 13 Spezialkompetenz II	-	-	-	-	Kontrapunkt I	1	-	-	Kontrapunkt II	1+1	Partiturlerkerkunde II	2
BA Muwi 14 BA-Arbeit	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	BA-Arbeit	10
Summe		20,5		19,5		19		21,5		20,5		19,5

Musterstundenplan BA Musikwissenschaft Ergänzungsfach (60 LP)

die nachfolgende Aufstellung dient als Muster; für die konkrete Studienplanung wird auf die Studienfachberatung verwiesen

	1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		5. Semester		6. Semester	
BA Muwi 01 Musikgeschichte	Musik- geschichte I	2	MG II	2	MG III	2	MG IV	4	-	-	-	-
BA Muwi 02 Kompetenz I	Einführung in die Musik- wissenschaft	5	Sem. zur Ästhetik / zur Systematik / zur Ethnologie	5	-	-	-	-	-	-	-	-
BA Muwi 03 Kompetenz II	-	-	-	-	Formenlehre Instrumenten- kunde	5	-	-	-	-	-	-
BA Muwi 04 Musik des 17. bis 21. Jahrhunderts	-	-	-	-	-	-	Sem. zur Musik zwischen 1600 und 1750	5	Sem. zur Musik nach 1750	5	-	-
BA Muwi 05 Spezial- kompetenz I	-	-	-	-	-	-	-	-	Seminar Historischen Musikwiss.	5	Partiturlkunde I Proj.-sem.	2 3
BA Muwi 06 FSG	Chor / Ensemble	1	Chor / Ensemble	1	SpV I	3	-	-	-	-	-	-
BA Muwi 07a Musiktheorie (EF)	Harmonielehre I	1	Harmonielehre II	1 }+1	-	-	-	-	-	-	-	-
BA Muwi 08* Musikgesch. als Kulturgesch. / Transcultural Music Studies / Jazz und populäre Musik	-	-	Gehörbildung I	2	-	-	-	-	-	-	Seminar zum jeweiligen Themen- schwerpunkt	5
Summe		9		12		10		9		10		10

* Für B.A. Musikwissenschaft im Ergänzungsfach ist aus diesem Modul nur das Seminar (5 LP) erforderlich.

B.A. Musikwissenschaft (KF/EF)

Neue Modulnummern (ab WS 2008/09)

Im Rahmen der Optimierung des B.A.-Studiengangs Musikwissenschaft (Kernfach und Ergänzungsfach) werden zum Wintersemester 2008/09 die Modulnummern und Modulbezeichnungen vereinheitlicht und vereinfacht (siehe nachfolgende Tabelle).

Neue Modul-Nr.	Modul-Bezeichnung	Alte Bezeichnung /Nummer	
BA MuWi 01	Musikgeschichte	MuWi 102	KF / EF
BA MuWi 02	Kompetenz I	MuWi 101	
BA MuWi 03	Kompetenz II	Kompetenz III (MuWi 105)	
BA MuWi 04	Musik des 17. bis 21. Jahrhunderts	MuWi 201	
BA MuWi 05	Spezialkompetenz I	MuWi 302	
BA MuWi 06	FSQ	MuWi 402	
BA MuWi 07	Musiktheorie-KF	MuWi 103	
BA MuWi 07a	Musiktheorie-EF	MuWi 103 EF	
BA MuWi 08*	Musikgeschichte als Kulturgeschichte / Transcultural Music Studies / Geschichte des Jazz und der populären Musik	MuWi 104/MuWi 303 NF	
BA MuWi 09	Kompetenz III	Kompetenz II (MuWi 202)	Nur KF
BA MuWi 10	Berufspraxis	MuWi 403	
BA MuWi 11	ASQ	MuWi 401	
BA MuWi 12	Aktuelle Forschung	MuWi 301	
BA MuWi 13	Spezialkompetenz II	MuWi 303	
BA MuWi 14	B.A.-Arbeit	MuWi 304	

* Für B.A. Musikwissenschaft im Ergänzungsfach ist aus diesem Modul (ehem. MuWi 303 NF, Spezialkompetenz II) nur das Seminar erforderlich.