

Oboe – Master of Music

Künstlerische Professionalisierung (2 Semester, 60 CP)

Künstlerische Professionalisierung mit Profil (4 Semester, 120 CP)

ZweiFach-Master (4 Semester, 120 CP)

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe

Video- Vortrag

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 10 – 15 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Kamerablick etwas seitlich. Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, mindestens Gesicht und Oberkörper.

Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

W.A. Mozart: Konzert für Oboe KV 314 (1. Satz bis Takt 97) möglichst mit Klavierbegleitung

Orchesterstelle G. Rossini: Die seidene Leiter (mit Einleitung)

J.S. Bach: Sarabande aus Partita BWV 1013 (ohne Wiederholungen)

2. Stufe

Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)

In der Prüfung sind dem Anspruchsniveau einer Diplom- oder Bachelorprüfung im selben Hauptfach gemäÙe Anforderungen zu erfüllen. Es wird vorausgesetzt, dass der Bewerber diese Anforderungen kennt und ein Programm im entsprechenden Schwierigkeitsgrad (ca. 50–60 Minuten) einreicht und vorstellt. Die Auswahl der Werke wird in die Bewertung einbezogen.

- W. A. Mozart, Konzert für Oboe in C-Dur (Pflichtstück)
- Vortrag von zwei Werken verschiedener Epochen
- ggf. kann das Blattspiel getestet werden