



# Modulkatalog

**Bachelor of Arts – B.A.**

---

STUDIENFACH

**Musikwissenschaft**

**Ergänzungsfach Musikpraxis**

| Ergänzungsfach (60 CP)

Fakultät III, Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena  
Carl-Alexander-Platz 1, 99425 Weimar

gültig ab Semester XX

## Inhalt

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| Modul- und Prüfungsplan B.A. Musikwissenschaft Kernfach..... | 3  |
| Modulbeschreibungen                                          |    |
| BA MuPr 01a (Schwerpunktfach I) .....                        | 4  |
| BA MuPr 01b (Schwerpunktfach II) .....                       | 6  |
| BA MuPr 02a (Gesang I).....                                  | 8  |
| BA MuPr 02b (Gesang II).....                                 | 9  |
| BA MuPr 03 (Stimmllehre) .....                               | 10 |
| BA MuPr 04 (Berufspraktisches Klavierspiel) .....            | 11 |
| BA MuPr 05a (Chor- und Ensembleleitung I) .....              | 12 |
| BA MuPr 05b (Chor- und Ensembleleitung II) .....             | 13 |

### Hinweise:

- Eine SWS beträgt 60 Minuten, in wissenschaftlichen Lehrveranstaltungen 45 Minuten.
- Die Voraussetzungen zur Vergabe der Testate werden in der ersten Sitzung vom Lehrenden erläutert.
- Der innerhalb des Moduls definierte Belegungszeitraum hat Empfehlungscharakter.
- Für das Studium des Bachelor of Arts sind mehrmonatige Auslandsaufenthalte zur Vertiefung fachwissenschaftlicher und ggf. künstlerischer Kenntnisse und Fähigkeiten dringend empfohlen. Ein mindestens einsemestriges Studium ist hierzu in hervorragender Weise geeignet. Dafür hat die HfM Weimar einen sogenannten Mobilitätspfad (vorgesehen laut FPSO § 4 Abs. 3) nach Abschluss der Orientierungsphase, also nach dem 4. Fachsemester, vorgesehen.

Die Angaben in dieser Broschüre haben nur informativen Charakter und erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit und Richtigkeit. Rechtsgültigkeit besitzen nur die aktuellen Fassungen der in den Verkündigungsblättern der HfM FRANZ LISZT Weimar veröffentlichten Studien- und Prüfungsordnungen:

<https://tinyurl.com/26rxq4v6> / <https://www.hfm-weimar.de/studieren/studienfinder>

## Abkürzungen

|     |                                 |    |                           |
|-----|---------------------------------|----|---------------------------|
| E   | Einzelunterricht                | PR | Praktikum                 |
| E+x | erweiterter Einzelunterricht    | PV | Pflichtveranstaltung      |
| FA  | Fachexkursion                   | R  | Referat                   |
| G   | Gruppenunterricht               | S  | Seminar                   |
| HA  | Hausarbeit                      | SA | schriftliche Ausarbeitung |
| K   | Klausur                         | T  | Testat                    |
| KOL | Kolloquium                      | TN | Teilnahme                 |
| kpP | künstlerisch-praktische Prüfung | Ü  | Übung                     |
| mP  | mündliche Prüfung               | V  | Vorlesung                 |
| pP  | praktische Prüfung              |    |                           |

## Impressum

Herausgeber:  
Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena, Postfach 2552, 99423 Weimar  
Institutsdirektion  
Redaktion: Prof. Garcia, Prof. Schmidt  
Stand: 15.08.2024

# Modulkatalog BA Musikpraxis Ergänzungsfach

## Modul- und Prüfungsplan

| Modulnummer<br>Modultitel                       | Modulveranstaltung                                                                             | Art der<br>Prüfungsleistung                                                                              | zeitlicher Umfang<br>der Prüfungsleistung                    | Summe<br>CP |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------|
| BA MuPr 01a<br>Schwerpunktfach I                | E: Instrument, Gesang oder Berufspraktisches<br>Klavierspiel (BuPra)                           | kpP                                                                                                      | 15 min (kpP)                                                 | 10          |
| BA MuPr 01b<br>Schwerpunktfach II               | E: Instrument, Gesang oder Berufspraktisches<br>Klavierspiel (BuPra)                           | kpP und kpP (aktive<br>Teilnahme am Übungs-<br>bzw. Vortragsabend)                                       | 20 min (kpP) +TN<br>Übungs- oder<br>Vortragsabend (5<br>min) | 10          |
| BA MuPr 02 a<br>Gesang I                        | E: Gesang (wenn Gesang SPF ist, dann Instrument)                                               | kpP                                                                                                      | 10 min (kpP)                                                 | 5           |
| BA MuPr 02 b<br>Gesang II                       | E: Gesang (wenn Gesang SPF ist, dann Instrument)                                               | kpP                                                                                                      | 15 min (kpP)                                                 | 5           |
| BA MuPr 03<br>Stimmlehre                        | E Sprecherziehung<br>Ü Rhetorik<br>G Stimmphysiologie<br>S/Ü Stimmbildung (Kind oder Senioren) | mP Sprecherziehung (80%)<br>Kurzreferat Rhetorik (20%)<br>Testat Stimmphysiologie<br>Testat Stimmbildung | 10 min (mP) &<br>Kurzreferat<br>Rhetorik                     | 6           |
| BA MuPr 04<br>Berufspraktisches<br>Klavierspiel | E: Berufspraktisches Klavierspiel<br>(wenn BuPra SPF ist, 2. Instrument)                       | kpP                                                                                                      | 15 min (kpP)                                                 | 5           |
| BA MuPr 05a<br>Chor- und Ensembleleitung I      | E+x: Chorleitung<br>G: Übungschor<br>Ü: Rhythmik                                               | kpP Chorleitung<br>Pop/Jazz                                                                              | 20 min (kpP)                                                 | 9           |
| BA MuPr 05b<br>Chor- und<br>Ensembleleitung II  | E+x: Chorleitung Klassik<br>G: Übungschor Klassik                                              | kpP Chorleitung                                                                                          | 20 min (kpP)                                                 | 10          |
| <b>Gesamtsumme CP</b>                           |                                                                                                |                                                                                                          |                                                              | <b>60</b>   |

Modulkatalog BA Musikpraxis Ergänzungsfach  
Modulbeschreibungen

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulnummer                                                      | <b>BA MuPr 01a</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Modultitel                                                       | <b>Schwerpunktfach I</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Modulverantwortliche* r                                          | Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Zulassungsvoraussetzungen                                        | bestandene Eignungsprüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Lehrveranstaltungen                                              | E: Instrument, Gesang oder Berufspraktisches Klavierspiel (PV)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Umfang des Moduls                                                | Einzelunterricht (10 CP)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Dauer des Moduls                                                 | 3 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Häufigkeit des Angebots                                          | jedes Semester mit wechselnden Schwerpunkten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Inhalt                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbsteinschätzung und Reflexion</li> <li>- Spieltechnik</li> <li>- Übetchniken und -strategien</li> <li>- Interpretation, stilistisch-ästhetisches Empfinden</li> <li>- Spiel- und Auftrittserfahrungen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Qualifikationsziele                                              | Die Studierenden kennen mehrere Übetchniken und können diese an neuen Stücken selbstständig anwenden. Sie können ihre eigenen Stärken und Schwächen grundsätzlich einschätzen und reflektieren. Gegenüber der Studieneingangsphase besitzen die Studierenden verbesserte Fähigkeiten hinsichtlich Spieltechnik, Interpretation, Klangvorstellung, stilistisch-ästhetischem Empfinden sowie künstlerischem Ausdruck. Sie kennen die Unterschiede verschiedener Epochen, Genres und Stilistiken und können dieses Wissen anwenden: So sind sie in der Lage, einige Stücke stilgetreu und technisch sicher vorzutragen. Sie verfügen über weitere Spiel- und Auftrittserfahrungen sowohl im solistischen Bereich als auch im Ensemblespiel. |
| Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)               | regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen<br><br>Begründung der Anwesenheitspflicht: Der Kompetenzgewinn der Studierenden ist untrennbar mit dem direkten Feedback der Leistung in Präsenz verbunden. Über phonetische und/oder motorische Imitation und über unmittelbarem künstlerischem (Gedanken-) Austausch im direkten Gegenüber mit der Lehrperson werden zentrale Fortschritte ermöglicht, die zur Erschließung der technischen, interpretatorischen und stilistischen Fertigkeit führen.                                                                                                                                                                                                                                 |
| Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen | E: künstlerisch-praktische Prüfung 15 min (100%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

Modulkatalog BA Musikpraxis Ergänzungsfach  
Modulbeschreibungen

|                                  |                                                                                          |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Arbeitsaufwand (workload)        | 67,5 h Präsenzstudium<br>232,5 h Selbststudium, Projektarbeiten,<br>Prüfungsvorbereitung |
| Verwendbarkeit/Voraussetzung für | Modul BA MuPr 01b                                                                        |
| Leistungspunkte (ECTS)           | E: 3 CP<br>E: 3 CP<br>E: 4 CP<br><b>Gesamt:10 CP</b>                                     |

Modulkatalog BA Musikpraxis Ergänzungsfach  
Modulbeschreibungen

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulnummer                                        | <b>BA MuPr 01b</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Modultitel                                         | <b>Schwerpunktfach II</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Modulverantwortliche* r                            | Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Zulassungsvoraussetzungen                          | Bestandene Modulprüfung BA MuPr 01a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Lehrveranstaltungen                                | E: Instrument, Gesang oder Berufspraktisches Klavierspiel (PV)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Umfang des Moduls                                  | Einzelunterricht (10 CP)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Dauer des Moduls                                   | 3 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Häufigkeit des Angebots                            | jedes Semester mit wechselnden Schwerpunkten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Inhalt                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbsteinschätzung und Reflexion</li> <li>- Spieltechnik</li> <li>- Übetchniken und -strategien</li> <li>- Interpretation, stilistisch-ästhetisches Empfinden</li> <li>- Formbewusstsein/ Musikverständnis</li> <li>- Erweiterung des Repertoires</li> <li>- Weitere Spiel- und Auftrittserfahrungen</li> <li>- Präsentation</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Qualifikationsziele                                | <p>In der Erarbeitung von neuen Stücken können die Studierenden unterschiedliche und individuell passende Übestrategien anwenden. Sie können ihre Stärken und Schwächen einschätzen bzw. reflektieren und sind darüber hinaus in der Lage, diese Erkenntnisse für sich nutzbar zu machen.</p> <p>Sie verfügen über vertiefte Fähigkeiten hinsichtlich Spieltechnik, Einordnung und stilgemäßer Interpretation von unterschiedlichen Stücken, künstlerischem Ausdruck. Die Studierenden verfügen über weitere Spiel- und Auftrittserfahrungen in unterschiedlichen Formationen. Ferner können sie neue Stücke selbstständig erarbeiten und besitzen ein breites Repertoire.</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, ein Konzert- bzw. Prüfungsprogramm zu entwickeln und ihre künstlerischen Fähigkeiten und Fertigkeiten (hochschul-)öffentlich zu präsentieren.</p> |
| Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en) | <p>regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen</p> <p>Begründung der Anwesenheitspflicht: Der Kompetenzerwerb der Studierenden ist untrennbar mit dem direkten Feedback der Leistung in Präsenz verbunden. Über phonetische und/oder motorische Imitation und über unmittelbarem künstlerischem (Gedanken-) Austausch im direkten Gegenüber mit der Lehrperson werden künstlerische Einstellungen erworben, die zur künstlerischen Selbstenfaltung führen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Modulkatalog BA Musikpraxis Ergänzungsfach  
Modulbeschreibungen

|                                                                  |                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen | E: künstlerisch-praktische Prüfung 20 min (100%)<br>Aktive, unbenotete Teilnahme an mindestens einem Übungs- oder Vortragsabend |
| Arbeitsaufwand (workload)                                        | 67,5 h Präsenzstudium<br>232,5 h Selbststudium, Projektarbeiten, Prüfungsvorbereitung                                           |
| Verwendbarkeit/Voraussetzung für                                 | BA-Abschluss                                                                                                                    |
| Leistungspunkte (ECTS)                                           | E: 3 CP<br>E: 3 CP<br>E: 4 CP<br><b>Gesamt: 10 CP</b>                                                                           |

Modulkatalog BA Musikpraxis Ergänzungsfach  
Modulbeschreibungen

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulnummer                                                      | <b>BA MuPr 02a</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Modultitel                                                       | <b>Gesang / Zweites Instrument I</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Modulverantwortliche *r                                          | Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Zulassungsvoraussetzungen                                        | bestandene Eignungsprüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Lehrveranstaltungen                                              | E: Gesang<br>(wenn Gesang Schwerpunktfach ist, ein Instrument)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Umfang des Moduls                                                | Einzelunterricht (5 CP)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Dauer des Moduls                                                 | 2 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Häufigkeit des Angebots                                          | jedes Semester mit wechselnden Schwerpunkten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Inhalt                                                           | Entwicklung von Grundfertigkeiten im vokalen oder instrumentalen Bereich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Qualifikationsziele                                              | Die Studierenden sind in der Lage, vertiefte technische und musikalische Grundlagen zu beherrschen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)               | regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen<br>Begründung der Anwesenheitspflicht: Der Kompetenzgewinn der Studierenden ist untrennbar mit dem direkten Feedback der Leistung in Präsenz verbunden. Über phonetische und/oder motorische Imitation und über unmittelbarem künstlerischem (Gedanken-) Austausch im direkten Gegenüber mit der Lehrperson werden zentrale Fortschritte ermöglicht, die zur Beherrschung der vertieften technischen und musikalischen Grundlagen führen. |
| Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen | E: künstlerisch-praktische Prüfung 10 min (100%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Arbeitsaufwand (workload)                                        | 22,5 h Präsenzstudium<br>127,5 h Selbststudium, Prüfungsvorbereitung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Verwendbarkeit/Voraussetzung für                                 | Modul BA MuPr 02b                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Leistungspunkte (ECTS)                                           | E: 2 CP<br>E: 3 CP<br><b>Gesamt: 5 CP</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Modulkatalog BA Musikpraxis Ergänzungsfach  
Modulbeschreibungen

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulnummer                                                      | <b>BA MuPr 02b</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Modultitel                                                       | <b>Gesang / Zweites Instrument II</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Modulverantwortliche *r                                          | Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Zulassungsvoraussetzungen                                        | Bestandene Modulprüfung 02a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lehrveranstaltungen                                              | E: Gesang (wenn Gesang Schwerpunktfach ist, ein Instrument)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Umfang des Moduls                                                | Einzelunterricht (5 CP)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Dauer des Moduls                                                 | 2 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Häufigkeit des Angebots                                          | jedes Semester mit wechselnden Schwerpunkten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Inhalt                                                           | Weiterentwicklung musikalischer Fertigkeiten im vokalen oder instrumentalen Bereich.<br>Repertoireerweiterung.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Qualifikationsziele                                              | Die Studierenden sind in der Lage, die fortgeschrittenen künstlerischen Fähigkeiten und Fertigkeiten zu beherrschen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)               | regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen<br>Begründung der Anwesenheitspflicht: Der Kompetenzgewinn der Studierenden ist untrennbar mit dem direkten Feedback der Leistung in Präsenz verbunden. Über phonetische und/oder motorische Imitation und über unmittelbarem künstlerischem (Gedanken-) Austausch im direkten Gegenüber mit der Lehrperson werden zentrale Fortschritte ermöglicht, die zur Beherrschung der fortgeschrittenen künstlerischen Fähig- und Fertigkeiten führen. |
| Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen | E: künstlerisch-praktische Prüfung 15 min (100%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Arbeitsaufwand (workload)                                        | 22,5 h Präsenzstudium<br>127,5 h Selbststudium, Prüfungsvorbereitung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Verwendbarkeit/Voraussetzung für                                 | BA-Abschluss                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Leistungspunkte (ECTS)                                           | E: 2 CP<br>E: 3 CP<br><b>Gesamt: 5 CP</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

Modulkatalog BA Musikpraxis Ergänzungsfach  
Modulbeschreibungen

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulnummer                                        | <b>BA MuPr 03</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Modultitel                                         | <b>Stimmlehre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Modulverantwortliche* r                            | Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Zulassungsvoraussetzungen                          | bestandene Eignungsprüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Lehrveranstaltungen                                | E: Sprecherziehung<br>Ü: Rhetorik (PV)<br>G: Stimmphysiologie (PV)<br>S/Ü: Stimmbildung (Senioren oder Kinder)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Umfang des Moduls                                  | Einzelunterricht (3 CP)<br>Übung (1 CP)<br>Gruppenunterricht (1 CP)<br>Seminar/Übung (1 CP)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Dauer des Moduls                                   | 3 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Häufigkeit des Angebots                            | jedes Semester mit wechselnden Schwerpunkten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Inhalt                                             | Sprecherziehung: praktische Basisarbeit mit der eigenen Sprechstimme<br>Rhetorik: Verbale und Nonverbale Kommunikation<br>Stimmphysiologie: Vermittlung von Elementarwissen der Stimmphysiologie<br>Stimmbildung: altersgerecht angewandte chorische Stimmbildung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Qualifikationsziele                                | Die Studierenden sind in der Lage mit ihrer individuellen Sprechstimme sicher umzugehen. Sie haben ein erweitertes Kommunikationsvermögen und darüber hinaus elementare Kenntnisse der stimmgebenden Physiologie. Sie verstehen sich darin, ein altersgerechtes Gruppensingen nach stimmbildnerischen Grundlagen zu gestalten.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en) | regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen<br><br>Begründung der Anwesenheitspflicht: Der Kompetenzgewinn der Studierenden ist untrennbar mit dem direkten Feedback der Leistung in Präsenz verbunden. Über phonetische und/oder motorische Imitation und über unmittelbarem künstlerischem (Gedanken-) Austausch im direkten Gegenüber mit der Lehrperson und in der Gruppe werden zentrale Fortschritte erworben. Diese führen zum sicheren Umgang mit der individuellen Sprechstimme, zu einem erweiterten Kommunikationsvermögen, zur Erwerb von elementaren Kenntnissen in der stimmgebenden Physiologie sowie zur altersgerechter Gestaltung von Stimmbildungseinheiten. |

Modulkatalog BA Musikpraxis Ergänzungsfach  
Modulbeschreibungen

|                                                                  |                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen | E: mündliche Prüfung 10 min (80%)<br>Ü: Kurzreferat (20%)<br>G: Testat<br>S/Ü: Testat                                    |
| Arbeitsaufwand (workload)                                        | 82,5 h Präsenzstudium<br>97,5 h Selbststudium, Prüfungsvorbereitung                                                      |
| Verwendbarkeit/Voraussetzung für                                 | BA-Abschluss                                                                                                             |
| Leistungspunkte (ECTS)                                           | E Sprecherziehung: 3 CP<br>Ü Rhetorik: 1 CP<br>G Stimmphysiologie: 1 CP<br>S/Ü Stimmbildung: 1 CP<br><b>Gesamt: 6 CP</b> |

Modulkatalog BA Musikpraxis Ergänzungsfach  
Modulbeschreibungen

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulnummer                                                      | <b>BA MuPr 04</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Modultitel                                                       | <b>Berufspraktisches Klavierspiel / Zweites Instrument</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Modulverantwortliche* r                                          | Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Zulassungsvoraussetzungen                                        | bestandene Eignungsprüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lehrveranstaltungen                                              | E: berufspraktisches Klavierspiel (PV)<br>(oder 2. Instrument, falls berufspraktisches Klavierspiel Schwerpunktfach ist)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Umfang des Moduls                                                | Einzelunterricht (5 CP)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Dauer des Moduls                                                 | 3 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Häufigkeit des Angebots                                          | jedes Semester mit wechselnden Schwerpunkten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Inhalt                                                           | Berufspraktisches Klavierspiel: Weiterentwicklung pianistischer und vokaler Fertigkeiten unter Einbeziehung musiktheoretischer Kenntnisse<br>Instrument: Entwicklung von technischen, interpretatorischen und stilistischen Fertigkeiten                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Qualifikationsziele                                              | Berufspraktisches Klavierspiel: Die Studierenden sind in der Lage, ihre künstlerischen Fähigkeiten und Fertigkeiten berufsspezifisch umzusetzen.<br>Instrument: Die Studierenden sind in der Lage, vertiefte technische und musikalische Grundlagen zu beherrschen.                                                                                                                                                                                                                             |
| Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)               | regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen<br>Begründung der Anwesenheitspflicht: Der Kompetenzgewinn der Studierenden ist untrennbar mit dem direkten Feedback der Leistung in Präsenz verbunden. Über phonetische und/oder motorische Imitation und über unmittelbarem künstlerischem (Gedanken-) Austausch im direkten Gegenüber mit der Lehrperson werden zentrale Fortschritte ermöglicht, die zur berufsspezifischen Umsetzung ihrer künstlerischen Fähig- und Fertigkeiten führen. |
| Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen | E: künstlerisch-praktische Prüfung 15 min (100%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Arbeitsaufwand (workload)                                        | 67,5 h Präsenzstudium<br>82,5 h Selbststudium, Projektarbeiten, Prüfungsvorbereitung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Verwendbarkeit/Voraussetzung für                                 | BA-Abschluss                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Leistungspunkte (ECTS)                                           | E: 2 CP<br>E: 1 CP<br>E: 2 CP<br><b>Gesamt: 5 CP</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

Modulkatalog BA Musikpraxis Ergänzungsfach  
Modulbeschreibungen

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modulnummer               | <b>BA MuPr 05a</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Modultitel                | <b>Chor- und Ensembleleitung I</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Modulverantwortliche* r   | Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Zulassungsvoraussetzungen | bestandene Eignungsprüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Lehrveranstaltungen       | E+x: Chorleitung Pop/Jazz (PV)<br>G: Übungschor Pop/Jazz (PV)<br>Ü Rhythmik (PV)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Umfang des Moduls         | E+x: 5 CP<br>G: 2 CP<br>Ü: 2 CP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Dauer des Moduls          | 3 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Häufigkeit des Angebots   | jedes Semester mit wechselnden Schwerpunkten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Inhalt                    | Chorleitung Pop/Jazz: Praktische Auseinandersetzung mit: Warm Up (chorische Stimmbildung), Basic/bzw. Headarrangement, Blending, Groove-Phänomene, Cueing, Töne nach Funktion angeben, Improvisation im Chor, Probenarbeit mit und ohne Noten, Grundlagen Vokal-Arrangement, Probenreflexion<br><br>Rhythmik: praktische Exploration grundlegender musikalischer Phänomene unter Einbindung von Körperarbeit.                                                                                                                                                                                                                        |
| Qualifikationsziele       | Chorleitung Pop/Jazz: Die Studierenden haben sich über Basic-Arrangements Grundkenntnisse der Vierstimmigkeit, Akkordsymbolik, Arrangement-Prinzipien, Cueing, Tonangabe nach Funktion und Probenarbeit mit und ohne Noten angeeignet. Sie sind in der Lage unter Berücksichtigung stimmbildnerischer Überlegungen ein Warm-Up in drei Phasen anzuleiten. Die Studierenden sind befähigt, Probentechniken situationsgerecht im Übungschor zur Anwendung zu bringen.<br><br>Rhythmik: Die Studierenden sind in der Lage, über den eigenen Körper in Bewegung musikalische Phänomene zu erleben, zu gestalten und erfahrbar zu machen. |

Modulkatalog BA Musikpraxis Ergänzungsfach  
Modulbeschreibungen

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)               | <p>regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen und Proben.</p> <p>Zur Absicherung der sängerischen Ensembles in ihren verschiedenen Stimmgruppen, ist eine Anwesenheit unbedingt erforderlich. Sie ist Grundvoraussetzung für den Erwerb der eigenen Kompetenz für die jeweilige Chorarbeit und den Kompetenzerwerb der anderen Studierenden, so dass ein Fehlen einzelner Chormitglieder das Voranschreiten in der Gruppe behindern und zum Ausfall der Lehrveranstaltung an sich führen kann. Das gilt sinngemäß auch für die Gruppenarbeit im Fach Rhythmik.</p> |
| Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen | <p>E+x Chorleitung Pop/Jazz: künstlerisch-praktische Prüfung 20 min (100%)<br/> G Übungschor: Testat<br/> Ü Rhythmik: Testat</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Arbeitsaufwand (workload)                                        | <p>97,5 h Präsenzstudium<br/> 172,5 h Selbststudium, Projektarbeiten,<br/> Prüfungsvorbereitung</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Verwendbarkeit/Voraussetzung für                                 | <p>Modul BA MuPr 05b</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Leistungspunkte (ECTS)                                           | <p>Chorleitung Pop/Jazz: 5 CP<br/> Übungschor: 2 CP<br/> Rhythmik: 2 CP<br/> <b>Gesamt: 9 CP</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

Modulkatalog BA Musikpraxis Ergänzungsfach  
Modulbeschreibungen

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modultitel                                                       | <b>Chor- und Ensembleleitung II</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Modulnummer                                                      | <b>BA MuPr 05b</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Modulverantwortliche* r                                          | Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Zulassungsvoraussetzungen                                        | Modulprüfung 05a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lehrveranstaltungen                                              | E+x: Chorleitung Klassik<br>G: Übungschor Klassik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Umfang des Moduls                                                | E+x: 7 CP<br>G: 3 CP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Dauer des Moduls                                                 | 3 Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Häufigkeit des Angebots                                          | jedes Semester mit wechselnden Schwerpunkten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Inhalt                                                           | - Schlagtechnik(en)<br>- Probenarbeit bzw. -methodik und Literaturkunde                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Qualifikationsziele                                              | Die Studierenden verfügen über ein zielgerichtetes, klares Dirigat und solide Kenntnisse im Bereich der Probenarbeit bzw. -methodik (Probentechniken, Menschenführung, genaues und kritisches Zuhören, sensibler Umgang mit Ensembles etc.). Die Studierenden erwerben Erfahrungen in der technisch-musikalischen Umsetzung interpretatorischer Vorstellungen und Ideen. Sie erhalten einen Überblick über Literatur verschiedener Stilistiken und Epochen.                                       |
| Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)               | regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen und Proben:<br><br>Zur Absicherung der sängerischen Ensembles in ihren verschiedenen Stimmgruppen, ist eine Anwesenheit unbedingt erforderlich. Sie ist Grundvoraussetzung für den Erwerb der eigenen Kompetenz für die jeweilige Chorarbeit und den Kompetenzerwerb der anderen Studierenden, so dass ein Fehlen einzelner Chormitglieder das Voranschreiten in der Gruppe behindern und zum Ausfall der Lehrveranstaltung an sich führen kann. |
| Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen | E+x Chorleitung Klassik: kpP 20 min (100%)<br>G Übungschor Klassik: Testat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Verwendbarkeit/Voraussetzung für                                 | BA-Abschluss                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Arbeitsaufwand (workload)                                        | 90 h Präsenzstudium<br>210 h Selbststudium, Projektarbeiten, Prüfungsvorbereitung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Leistungspunkte (ECTS)                                           | Chorleitung Klassik: 7 CP<br>Übungschor Klassik: 3 CP<br><b>Gesamt: 10 CP</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

