



Modulkatalog

Bachelor of Arts – B.A.

STUDIENFACH

Musikwissenschaft

| Ergänzungsfach (60 CP)

Fakultät III, Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena
Carl-Alexander-Platz 1, 99425 Weimar

gültig ab Semester XX

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Inhalt

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Ergänzungsfach, Modul und Prüfungsplan	3
Modulbeschreibungen	
BA MuWi E01.1 (Musikgeschichte im Überblick I)	4
BA MuWi E01.2 (Musikgeschichte im Überblick II)	5
BA MuWi E02 (Kompetenz I)	6
BA MuWi E03 (Kompetenz II)	7
BA MuWi E04 (Europäische Musikgeschichte)	8
BA MuWi E05 (Fachspezifische Schlüsselqualifikationen I)	9
BA MuWi E06 (Fachspezifische Schlüsselqualifikationen II)	10
BA MuWi E07 (Musiktheorie I)	11
BA MuWi E08 (Musikgeschichte als Kulturgeschichte/Transcultural Music Studies/ Geschichte des Jazz und der populären Musik)	12

Abkürzungen

EX	Exkursion	R	Referat
GjPM	Geschichte des Jazz und der populären Musik	S	Seminar
HA	Hausarbeit (10-12 Seiten)	SA	Schriftliche Ausarbeitung (2-4 Seiten)
HMW	Historische Musikwissenschaft	SMW	Systematische Musikwissenschaft
K	Klausur	SpV	Spezialvorlesung
CP	Credit Point(s) / ECTS Credits	T	Testat
JMus	Geschichte der Jüdischen Musik	TMS	Transcultural Music Studies
mP	Mündliche Prüfung	Ü	Übung
PV	Pflichtveranstaltung	V	Vorlesung
		WPV	Wahlpflichtveranstaltung

Hinweise:

- Eine SWS beträgt 60 Minuten, in wissenschaftlichen Lehrveranstaltungen 45 Minuten.
- Die Voraussetzungen zur Vergabe der Testate werden in der ersten Sitzung vom Lehrenden erläutert.
- Der innerhalb des Moduls definierte Belegungszeitraum hat Empfehlungscharakter.
- Für das Studium des Bachelor of Arts sind mehrmonatige Auslandsaufenthalte zur Vertiefung fachwissenschaftlicher und ggf. künstlerischer Kenntnisse und Fähigkeiten dringend empfohlen. Ein mindestens einsemestriges Studium ist hierzu in hervorragender Weise geeignet. Dafür hat die HfM Weimar einen sogenannten Mobilitätspfad (vorgesehen laut FPSO § 4 Abs. 3) nach Abschluss der Orientierungsphase, also nach dem 4. Fachsemester, vorgesehen.

Die Angaben in dieser Broschüre haben nur informativen Charakter und erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit und Richtigkeit. Rechtsgültigkeit besitzen nur die aktuellen Fassungen der in den Verkündigungsblättern der HfM FRANZ LISZT Weimar veröffentlichten Studien- und Prüfungsordnungen:

<https://tinyurl.com/26rxq4v6> / <https://www.hfm-weimar.de/studieren/studienfinder>

Impressum

Herausgeber:

Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena, Postfach 2552, 99423 Weimar

Die Institutsdirektion

Redaktion: NN

Stand: 15.08.2024

Modul und Prüfungsplan BA Musikwissenschaft Ergänzungsfach

Modultitel	Modulveranstaltung	Art der Prüfungsleistung	Dauer	Gewichtung Modulnote	Gewichtung Modul	Credit Points	CP gesamt
BA MuWi E01.1 <i>Musikgeschichte im Überblick I</i>	V Musikgeschichte im Überblick 1*	sP/Testat*	150 min*	-	-	5 CP	5
	V Musikgeschichte im Überblick 2*						
BA MuWi E01.2 <i>Musikgeschichte im Überblick II</i>	V Musikgeschichte im Überblick 3*	sP/Testat*	150 min*	100%	2fach*	2 CP	5
	V Musikgeschichte im Überblick 4*					3 CP	
BA MuWi E02 <i>Kompetenz I</i>	Ü Einführung in die Musikwissenschaft	SA (individuell)	-	50%	1fach	5 CP	10
	S Musikästhetik/SMW/Musikethnologie	mP	20 min	50%		5 CP	
BA MuWi E03 <i>Kompetenz II</i>	Ü Formenlehre	Testat		-	1fach	2 CP	5
	Ü Instrumentenkunde / Akustik	sP	90 min	100%		3 CP	
BA MuWi E04 <i>Europäische Musikgeschichte</i>	V oder S Zur Musik vor 1600	mP oder HA	20 min oder 10-12 Seiten	50%	1fach	5 CP	10
	V oder S Zur Musik nach 1600	mP oder HA	20 min oder 10-12 Seiten	50%		5 CP	
BA MuWi E05 <i>Fachspezifische Schlüsselqualifikationen I</i>	S Historische Musikwissenschaft	HA (10-12 Seiten)	-	60%	1fach	5 CP	10
	Ü Schreibwerkstatt	SA (2-4 Seiten)		40%		1 CP	
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar oder 2 Workshops	T	-	-		4 CP	
BA MuWi E06 <i>Kompetenz III</i>	Ü Chor / Ensemble 1+2	T			1fach	2 CP	5
	Spezialvorlesung	mP	10 min	100%		3 CP	
BA MuWi E07 <i>Musiktheorie 1</i>	Ü Harmonielehre 1+2	sP	60 min	60%	1fach	3 CP	5
	Ü Gehörbildung 1	sP	60 min	40%		2 CP	
BA MuWi E08 <i>MuGe als KuGe / TMS / GJpM</i>	S TMS/ MuGe als KuGe / GJpM	HA (10-12 Seiten)	-	100%	1fach	5 CP	5

*** Wahlweise wird das Modul BA MuWi E01.1 ODER BA MuWi E01.2 mit einer schriftlichen Prüfung (Klausur) abgeschlossen. Das jeweils andere Modul wird mit einem Testat abgeschlossen.**

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA MuWi E01.1
Modultitel	Musikgeschichte im Überblick I
Modulverantwortliche* r	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrformen (V, S, Ü, PR)	V Musikgeschichte im Überblick 1 + 2 (PV) *
Umfang des Moduls	2 Vorlesungen (5 CP)
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • musikhistorische Gesamtdarstellung von der Antike bis ungefähr 1750 • exemplarische Betrachtung und Kontextualisierung ausgewählter Beispiele • Kennenlernen methodischer Probleme der Musikhistoriographie
Qualifikationsziele	Die Studierenden kennen wesentliche Entwicklungslinien innerhalb der europäischen Musikgeschichte von der Antike bis ungefähr 1750 unter Einbeziehung interkultureller Konzepte. Sie haben Fachkenntnisse der historischen Musikwissenschaft erworben und ein Verständnis der historischen Entwicklung erlangt, das ihnen ermöglicht, musikalische Werke in den geschichtlichen Kontext einzuordnen. Sie sind mit grundlegenden Methodenproblemen der Historiographie älterer und neuerer Musik vertraut. Die Studierenden verfügen über ein kritisches Methodenbewusstsein und die Fähigkeit einer gegenstandsadäquaten Verbalisierung im Hinblick auf die Musikgeschichte.
Zulassungsvoraussetzung für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	Testat (Gruppengespräch, 30 min) **
Arbeitsaufwand (workload)	60 h Präsenzstudium 90h Selbststudium, Tutorien, Prüfungsvorbereitung
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	BA-Abschluss Empfehlung für Auslandssemester
Credit Points (ECTS)	V Musikgeschichte im Überblick 1 + 2: 5 CP Gesamt: 5 CP

* Es wird empfohlen, auch die zu jeder Vorlesung angebotenen Tutorien zu besuchen

** Wahlweise wird das Modul BA MuWi E01.1 ODER BA MuWi E01.2 mit einer Klausur abgeschlossen. Das jeweils andere Modul wird mit einem Testat abgeschlossen.

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA MuWi 01.2
Modultitel	Musikgeschichte im Überblick II
Modulverantwortliche * r	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrveranstaltungen	V Musikgeschichte im Überblick 3 + 4 (PV) *
Umfang des Moduls	2 Vorlesungen (5 CP)
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • musikhistorische Gesamtdarstellung von ungefähr 1750 bis in die Gegenwart • exemplarische Betrachtung und Kontextualisierung ausgewählter Beispiele • Kennenlernen methodischer Probleme der Musikhistoriographie
Qualifikationsziele	Die Studierenden kennen wesentliche Entwicklungslinien innerhalb der europäischen Musikgeschichte von ungefähr 1750 bis zur Gegenwart unter Einbeziehung interkultureller Konzepte. Sie haben Fachkenntnisse der historischen Musikwissenschaft erworben und ein Verständnis der historischen Entwicklung erlangt, das ihnen ermöglicht, musikalische Werke in den geschichtlichen Kontext einzuordnen. Sie sind mit grundlegenden Methodenproblemen der Historiographie älterer und neuerer Musik vertraut. Die Studierenden verfügen über ein kritisches Methodenbewusstsein und die Fähigkeit einer gegenstandsadäquaten Verbalisierung im Hinblick auf die Musikgeschichte.
Zulassungsvoraussetzung für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	Klausur (150 min, 100 %) **
Arbeitsaufwand (workload)	60 h Präsenzstudium 90 h Selbststudium, Tutorien, Prüfungsvorbereitung
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	BA-Abschluss Empfehlung für Auslandssemester
Credit Points (ECTS)	V Musikgeschichte im Überblick 3 + 4: 5 CP Gesamt: 5 CP

* Es wird empfohlen, auch die zu jeder Vorlesung angebotenen Tutorien zu besuchen

** Wahlweise wird das Modul BA MuWi 01.1 ODER BA MuWi 01.2 mit einer Klausur abgeschlossen. Das jeweils andere Modul wird mit einem Testat abgeschlossen.

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA MuWi E02
Modultitel	Kompetenz I
Modulverantwortliche* r	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrveranstaltungen	Ü Einführung in die Musikwissenschaft (PV) S Musikästhetik / Systematische Musikwissenschaft / Musikethnologie (WPV)
Umfang des Moduls	1 Übung, 1 Seminar (10 CP)
Dauer des Moduls	1 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Teilgebiete des Faches • Vermittlung grundlegender Arbeitstechniken und Methoden • Erarbeitung der Fachterminologie • adäquate Literaturlauswertung • Auseinandersetzung mit der Methodenvielfalt geisteswissenschaftlicher, kulturwissenschaftlicher und naturwissenschaftlich-empirischer Zugänge zum Phänomen Musik • Erarbeitung von Grundlagen, Methoden und Themenbereichen des Faches in Hinblick auf seine komplexe interdisziplinäre Struktur und gesellschaftliche Verankerung
Qualifikationsziele	Die Studierenden kennen die Teilgebiete des Faches sowie grundlegende Arbeitstechniken und Methoden. Sie sind in der Lage, spezielle Fragestellungen der Musikwissenschaft exemplarisch zu erarbeiten und Literatur adäquat auszuwerten und sind zudem vertraut mit der Fachterminologie.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	Ü: schriftliche Hausaufgaben während des Semesters (50%) S: Referat & Hausarbeit (10-12 Seiten, 50%)
Arbeitsaufwand (workload)	60 h Präsenzstudium 240 h Selbststudium, Referatsvorbereitungen, Hausarbeit
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	Modul BA MuWi E04 (Europäische Musikgeschichte) Modul BA MuWi E08 (MuGe als KuGe / TMS / JMus)
Credit Points (ECTS)	Ü Einführung in die Musikwissenschaft: 5 CP S Musikästhetik / SMW / Musikethnologie: 5 CP Gesamt: 10 CP

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA MuWi 03
Modultitel	Kompetenz II
Modulverantwortliche* r	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzung	keine
Lehrveranstaltungen	Ü: Formenlehre (PV) Ü: Instrumentenkunde / Akustik (PV)
Umfang des Moduls	2 Übungen (5 CP)
Dauer des Moduls	1-2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • exemplarische Erarbeitung formaler Gestaltungsprinzipien der europäischen Musik • Vermittlung grundlegender Kenntnisse über Bauweise, Klangerzeugung, akustische Besonderheiten und Spieltechnik der für die europäische Musikpflege relevanten Musikinstrumente
Qualifikationsziele	Die Studierenden können wichtige Prinzipien formaler Gestaltung und das relevante Musikinstrumentarium in der historischen Entwicklung zuordnen.
Zulassungsvoraussetzung für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	Formenlehre: Testat Instrumentenkunde / Akustik: Klausur (90 min, 100 %)
Arbeitsaufwand (workload)	60 h Präsenzstudium 90 h Selbststudium, Prüfungsvorbereitungen
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	Modul BA MuWi 09 (Kompetenz III)
Credit Points (ECTS)	Ü Formenlehre: 2 CP Ü Instrumentenkunde/Akustik: 3 CP Gesamt: 5 CP

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA MuWi E04
Modultitel	Europäische Musikgeschichte
Modulverantwortliche* r	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	Empfehlung: Abschluss Modul BA MuWi E02 (Kompetenz I)
Lehrveranstaltungen	S Zur Musik vor 1600 (WPV) S Zur Musik nach 1600 (WPV)
Umfang des Moduls	2 Seminare (10 CP)
Dauer des Moduls	1-2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung spezifischer Fragestellungen der europäischen Musikgeschichte vor und nach 1600 • Anwendung der Techniken und Methoden musikwissenschaftlichen Arbeitens • Einübung der angemessenen Verbalisierung komplexer Sachverhalte
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen für die Zeit vor und nach 1600 spezifische Quellen und beherrschen den philologischen Umgang mit ihnen. • Sie haben ein historisch-kritisches Methodenbewusstsein entwickelt. • Sie beherrschen eine gegenstandsadäquate Begrifflichkeit und reflektieren deren geschichtlichen Wandel.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	Je Hausarbeit (10-12 Seiten, 50%)
Arbeitsaufwand (workload)	60 h Präsenzstudium 240 h Selbststudium, Hausarbeit oder Vorbereitung zur mündlichen Prüfung
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	BA-Abschluss
Credit Points (ECTS)	S Zur Musik vor 1600: 5 CP S Zur Musik nach 1600: 5 CP Gesamt: 10 CP

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA MuWi E05
Modultitel	Fachspezifische Schlüsselqualifikationen I
Modulverantwortliche* r	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrformen (V, S, Ü, PR)	S: Historische Musikwissenschaft KWP künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar ODER 2 Workshops (WPV) Ü Schreibwerkstatt
Umfang des Moduls	1 Seminar, 1 Übung, 1 Projektseminar/ 2 Workshops (10 CP)
Dauer des Moduls	1-2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung des Fachwissens und Erweiterung der musikwissenschaftlichen Arbeitsmethoden anhand eines ausgewählten Themengebietes • Verknüpfung wissenschaftlicher und praktischer Fähigkeiten durch Präsentation an einem konkreten Gegenstand, etwa anhand einer Auseinandersetzung mit einem Notentext und dessen Interpretation • Vertiefung der Klangvorstellungen
Qualifikationsziele	Die Studierenden gelangen zu einer Vertiefung fachwissenschaftlicher Kenntnisse und Methodenbeherrschung. Sie können ihre Klangvorstellung wiedergeben, ggf. auch schriftlich; sie haben die Fähigkeit zu gegenstandsbezogener Arbeit und Präsentation erworben.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	S: Historische Musikwissenschaft: Hausarbeit (10-12 Seiten, 60%) Ü: Projektseminar etc.: Testat Ü: Schreibwerkstatt: schriftliche Ausarbeitung (40%)
Arbeitsaufwand (workload)	60 h (Präsenzstudium) 240 h (variable Aufteilung in Präsenzstudium und Selbststudium, Projektarbeiten, Referatsvorbereitungen, schriftliche Ausarbeitung)
Verwendbarkeit/ Voraussetzung für	BA-Abschluss
Credit Points (ECTS)	S: Historische Musikwissenschaft: 5 CP KWP: Projektseminar etc.: 4 CP Ü: Schreibwerkstatt: 1 CP Gesamt: 10 CP

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA Muwi E06
Modultitel	Fachspezifische Schlüsselqualifikationen II
Modulverantwortlicher	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrformen (V, S, Ü, PR)	SpV: freie Themenwahl (WPV) Ü: Chor/Ensemble (PV)
Umfang des Moduls	1 Spezialvorlesung, 2 x Gruppenunterricht
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Erschließung und Erarbeitung von bekanntem und neuem Repertoire • Einführung in spezielle Probleme der aktuellen Forschung • Vermittlung ausgewählter Themen der Musikgeschichte
Qualifikationsziele	Die Teilnehmenden erweitern bzw. erschließen weiteres Repertoire. Sie erlangen die Fähigkeit zu musikalischer Darstellungs- und Vermittlungsfähigkeit. Sie vertiefen in der Vorlesung ihre Spezialkenntnisse.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	SpV: mündliche Prüfung (10 min) (100%) Chor/Ensemble: Testat
Arbeitsaufwand (workload)	75 h (Präsenzstudium) 75 h (Selbststudium, Prüfungsvorbereitung)
Verwendbarkeit/ Voraussetzung für	BA-Abschluss
Credit Points (ECTS)	SpV: 3 CP Ü Chor/Ensemble: 2 x 1 CP Gesamt: 5 CP

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA MuWi 07.1
Modultitel	Musiktheorie I
Modulverantwortliche* r	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrveranstaltungen	Ü Harmonielehre 1+2 Ü Gehörbildung 1
Umfang des Moduls	3 Übungen (5 CP)
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung gründlicher Kenntnisse harmonischer Regelsysteme in historischer und systematischer Perspektive. • Vermittlung der Fähigkeit, komplexe harmonische Zusammenhänge zu erkennen und zu beschreiben. • Vermittlung der Fähigkeit, formale, harmonische, melodische und kontrapunktische Verläufe und Zusammenhänge unmittelbar hörend nachzuvollziehen.
Qualifikationsziele	Die Studierenden können komplexe musikalische Zusammenhänge lesend und hörend erkennen und regelbezogen beschreiben. Sie verfügen zudem über eine erweiterte musikpraktische Erfahrung, die sie ggf. auch demonstrieren können.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	regelmäßige Teilnahme (Der Austausch zwischen Dozent*in und Studierenden (ggf. auch untereinander) bildet die notwendige Grundlage für die Entwicklung eigenständiger Lösungsansätze, weil die gemeinsame Diskussion (z.B. über unterschiedliche harmonische Darstellungen der Studierenden) und der kreative Prozess (in der Entwicklung von Tonsätzen und in der Verbindung mit Wissen und Hörerfahrung) unverzichtbar für die Ausbildung der verlangten Perspektivenvielfalt und für die Wahrnehmung / Sensibilisierung für diese Zusammenhänge im wissenschaftlichen Studiengang sind.)
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	Ü Harmonielehre 1+2: schriftliche Prüfung (60 min, 60 %) Ü Gehörbildung 1: schriftliche Prüfung (60 min, 40 %)
Arbeitsaufwand (workload)	45 h Präsenzstudium 135 h Selbststudium, Prüfungsvorbereitungen
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	BA-Abschluss
Credit Points (nach ECTS)	Ü Harmonielehre 1+2: 3 CP Ü Gehörbildung 1: 2 CP Gesamt: 5 CP

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Ergänzungsfach
Modulbeschreibungen

Modulnummer	BA MuWi E08
Modultitel	Musikgeschichte als Kulturgeschichte / Transcultural Music Studies / Geschichte des Jazz und der populären Musik
Modulverantwortlicher	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	Empfehlung: Abschluss Modul BA MuWi 02 (Kompetenz I)
Lehrformen (V, S, Ü, PR)	S MuGe-KuGe / TMS / GJpM / JMUS (WPV)
Umfang des Moduls	1 Seminar (5 CP)
Dauer des Moduls	1 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	Vertiefung des Fachwissens und Erweiterung der musikwissenschaftlichen Arbeitsmethoden anhand eines ausgewählten Themengebietes
Qualifikationsziele	Die Teilnehmenden haben erweiterte Fachkenntnisse im jeweils gewählten Themenbereich erworben und können diese wie auch ihr eigenes Wissen über sie durch verschiedene methodische Herangehensweisen reflektieren.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	Hausarbeit 10-12 Seiten (100%)
Arbeitsaufwand (workload)	30 h (Präsenzstudium) 120 h (Selbststudium, Referatsvorbereitungen, Hausarbeit)
Verwendbarkeit/ Voraussetzung für	BA-Abschluss
Credit Points (ECTS)	S: 5 CP Gesamt: 5 CP

