



Modulkatalog

Master of Arts – M.A.

STUDIENFACH

Musikwissenschaft

Profil Geschichte des Jazz und der populären Musik

Fakultät III, Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena
Carl-Alexander-Platz 1, 99425 Weimar

gültig ab Semester XX

Inhalt

Modulbeschreibungen MA Musikwissenschaft mit Profil Geschichte des Jazz und der populären Musik

MA MuWi 01 (MuWi) Historische Musikwissenschaft I	3
MA MuWi 02 (MuWi) Systematische Musikwissenschaft	4
MA MuWi 03 (MuWi) Kolloquia	5
MA MuWi 04 (Jazz/Pop) Spezialkompetenz I.....	6
MA MuWi 05 (MuWi / TMS) Notentext und Interpretation / Transcultural Music Studies	7
MA MuWi 06 (Jazz/Pop) Spezialkompetenz II.....	8
MA MuWi 07 (Jazz/Pop) Methodendifferenzierung	9
MA MuWi 08 (Jazz/Pop) Forschung	10
MA MuWi 09 (MuWi) Historische Musikwissenschaft II	11
MA MuWi 10 (MuWi) Masterarbeit.....	12

Hinweise:

- Eine SWS beträgt 60 Minuten, in wissenschaftlichen Lehrveranstaltungen 45 Minuten.
- Die Voraussetzungen zur Vergabe der Testate werden in der ersten Sitzung vom Lehrenden erläutert.
- Der innerhalb des Moduls definierte Belegungszeitraum hat Empfehlungscharakter.
- Für das Studium des Master of Arts sind mehrmonatige Auslandsaufenthalte zur Vertiefung fachwissenschaftlicher und ggf. künstlerischer Kenntnisse und Fähigkeiten dringend empfohlen. Ein mindestens einsemestriges Studium ist hierzu in hervorragender Weise geeignet. Dafür hat die HfM Weimar einen sogenannten Mobilitätspfad (vorgesehen laut FPSO § 4 Abs. 3) nach dem 2. Fachsemester vorgesehen.
- Die Noten der Pflicht- und Wahlpflichtmodule gehen einfach, die Note der Masterarbeit doppelt gewichtet in die Gesamtnote ein.

Die Angaben in dieser Broschüre haben nur informativen Charakter und erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit und Richtigkeit. Rechtsgültigkeit besitzen nur die aktuellen Fassungen der in den Verkündigungsblättern der HfM FRANZ LISZT Weimar veröffentlichten Studien- und Prüfungsordnungen:

<https://tinyurl.com/26rxq4v6> / <https://www.hfm-weimar.de/studieren/studienfinder>

Abkürzungen

EX	Exkursion	S	Seminar
GJpM	Geschichte des Jazz und der populären Musik	SA	Schriftliche Ausarbeitung
HA	Hausarbeit	sP	schriftliche Prüfung
HMW	Historische Musikwissenschaft	SMW	Systematische Musikwissenschaft
K	Klausur	SpV	Spezialvorlesung
CP	Credit Point(s) / ECTS	T	Testat
JMus	Geschichte der Jüdischen Musik	TMS	Transcultural Music Studies
mP	Mündliche Prüfung	TN	regelmäßige Teilnahme
PV	Pflichtveranstaltung	Ü	Übung
R	Referat	V	Vorlesung
		WPV	Wahlpflichtveranstaltung

Impressum

Herausgeber:

Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena, Postfach 2552, 99423 Weimar

Institutsdirektion

Redaktion: Prof. Dr. Martin Pfeleiderer

Stand: 15.08.2024

Modulkatalog MA Musikwissenschaft mit Profil Geschichte des Jazz und der populären Musik
Modulbeschreibungen

Modulnummer	MA MuWi 01
Modultitel	Historische Musikwissenschaft I
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrveranstaltungen	1 SpV Hist. MuWi (WPV) 1 S Hist. MuWi (WPV)
Umfang des Moduls	1 Spezialvorlesung, 1 Seminar
Dauer des Moduls	1 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	Vertiefung des Fachwissens und musikwissenschaftlicher Arbeitsmethoden anhand ausgewählter Themengebiete aus dem Bereich der Historischen Musikwissenschaft.
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, durch den Bezug zu erweiterten Fachkenntnissen der Historischen Musikwissenschaft und einem breiteren Methodenspektrum eigenständige Forschungsinteressen zu entwickeln.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	SpV: mündliche Prüfung (15 min, 50%) S: Hausarbeit (15-20 Seiten, 50%)
Arbeitsaufwand (workload)	60 h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Prüfungsvorbereitungen, Hausarbeit)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	MA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	SpV: 4 CP S: 6 CP Gesamt: 10 CP

Modulkatalog MA Musikwissenschaft mit Profil Geschichte des Jazz und der populären Musik
Modulbeschreibungen

Modulnummer	MA MuWi 02
Modultitel	Systematische Musikwissenschaft
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrveranstaltungen	1 SpV Systematische MuWi (WPV) 1 S Systematische MuWi (WPV)
Umfang des Moduls	1 Spezialvorlesung, 1 Seminar
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	alle zwei Semester
Inhalt	Vertiefung des Fachwissens und musikwissenschaftlicher Arbeitsmethoden anhand ausgewählter Themengebiete aus dem Bereich der Systematischen Musikwissenschaft.
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, durch den Bezug zu erweiterten Fachkenntnissen der Systematischen Musikwissenschaft und einem breiteren Methodenspektrum eigenständige Forschungsinteressen zu entwickeln.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	SpV: mündliche Prüfung (15 min, 50%) S: Hausarbeit (15-20 Seiten, 50%)
Arbeitsaufwand (workload)	60 h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Projektarbeiten, Referats- und Prüfungsvorbereitungen, Hausarbeit)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	MA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	SpV: 4 CP S: 6 CP Gesamt: 10 CP

Modulkatalog MA Musikwissenschaft mit Profil Geschichte des Jazz und der populären Musik
Modulbeschreibungen

Modulnummer	MA MuWi 03
Modultitel	Kolloquia
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	empfohlen ab dem 3. MA-Semester
Lehrveranstaltungen	2 Kolloquia zu aktuellen Forschungsfragen (PV)
Umfang des Moduls	2 Kolloquia
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	• Diskussion der neuesten Forschungsliteratur • Vorstellung von Forschungsvorhaben und -ergebnissen • Vorstellung von Masterarbeiten
Qualifikationsziele	Die Studierenden erlernen die aktive Beteiligung am fortgeschrittenen wissenschaftlichen Diskurs. Sie sind in der Lage, sich mündlich und schriftlich adäquat über musikwissenschaftliche Forschungsfragen zu äußern.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	Testat
Arbeitsaufwand (workload)	60 h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Projektarbeiten)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	MA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	KOL: je 5 CP Gesamt: 10 CP

Modulnummer	MA MuWi 04 (Geschichte Jazz / populäre Musik)
Modultitel	Spezialkompetenz I
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrveranstaltungen	1 Ü Transkribieren (PV) 1 Ü/SpV Musikproduktion/ Tonstudientechnik (WPV) 1 S Forschungsmethoden: empirische Forschung / Ethnografie (PV)
Umfang des Moduls	2 Übungen, 1 Seminar
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jährlich
Inhalt	Vertiefung der Kompetenzen • zur Höranalyse von Jazz und populärer Musik, • zur qualitativen empirischen Forschung sowie • zu studientechnischen Produktionsweisen.
Qualifikationsziele	Die Studierenden besitzen umfassende Fachkenntnisse der Gestaltungsmittel und Produktionsprozesse von Jazz und populärer Musik. Sie sind in der Lage, Jazz und populäre Musik eigenständig von Tonträgern zu transkribieren und kleinere qualitative empirische Untersuchungen durchzuführen.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	Testat
Arbeitsaufwand (workload)	90 h (Präsenzstudium) 210 h (Selbststudium, Projektarbeiten)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	MA-Abschluss/alle Profile
Leistungspunkte (ECTS)	Ü bzw. Ü/SpV: je 3 CP S: 4 CP Gesamt: 10 CP

Modulnummer	MA MuWi 05*	
Modultitel	Notentext und Interpretation / Transcultural Music Studies	
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite	
Zulassungsvoraussetzungen	keine	
Lehrveranstaltungen	Notentext und Interpretation	1 SpV und 1 S Aufführungspraxis / Interpretation / Edition (WPV)
	Transcultural Music Studies	1 SpV und 1 S Transcultural Music Studies (WPV)
Umfang des Moduls	1 Spezialvorlesung, 1 Seminar	
Dauer des Moduls	2 Semester	
Häufigkeit des Angebots	jährlich	
Inhalt	Notentext und Interpretation: • Vertiefung der Kenntnisse zum Verhältnis zwischen Notentext und klingendem Ergebnis, dem Verstehen und Darstellen von musikalischen Inhalten oder der adäquaten Herausgabe musikalischer Texte • Vermittlung spezifischer historischer Hintergründe und Kontexte	
	Transcultural Music Studies: Erlernt werden musikethnologische Herangehensweisen an Musik in ihrem spezifischen kulturellen Kontext.	
Qualifikationsziele	Notentext und Interpretation: Die Studierenden erhalten eine erweiterte Vorstellung von historischen musikwissenschaftlichen Zusammenhängen und beherrschen einen kritischen Umgang mit den Quellen, einschließlich der notwendigen theoretischen Diskussion.	
	Transcultural Music Studies: Die Studierenden sind in der Lage, komplexe musikalisch-klangliche und kontextgebundene Zusammenhänge anhand von Modellen zu erklären, die sowohl den musikalischen Text als auch dessen spezifischen Kontext berücksichtigen.	
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine	
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	SpV: mündliche Prüfung (15 min, 50%) S: Hausarbeit (15-20 Seiten, 50%)	
Arbeitsaufwand (workload)	60 h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Projektarbeiten, Prüfungsvorbereitungen, Hausarbeit)	
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	MA-Abschluss/alle MA-Profile	
Leistungspunkte (ECTS)	SpV: 4 CP S: 6 CP Gesamt: 10 CP	

* In diesem Modul ist wahlweise 1 SpV und 1 S Aufführungspraxis/Interpretation *oder* 1 SpV und 1 S TMS zu belegen.

Modulnummer	MA MuWi 06 (Geschichte Jazz / populäre Musik)
Modultitel	Spezialkompetenz II
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrveranstaltungen	1 SpV Jazz/PM (WPV) 1 S Jazz/PM (WPV)
Umfang des Moduls	1 Spezialvorlesung, 1 Seminar
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jährlich
Inhalt	Geschichte, kulturelle Kontexte und musikalische Gestaltungsmittel von Stilrichtungen des Jazz und der populären Musik
Qualifikationsziele Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	Die Studierenden sind in der Lage, Genres und Stile des Jazz und der populären Musik historisch einzuordnen und zu charakterisieren sowie diese in Bezug auf Themen wie Produktion, Vermittlung und Rezeption in den entsprechenden Kontext zu stellen. Die Studierenden besitzen umfassende Kenntnisse über Stile, Genres und Kontexte von Jazz und populärer Musik
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	keine
Qualifikationsziele	SpV: mündliche Prüfung (15 min, 50%) S: Hausarbeit (15-20 Seiten, 50%)
Arbeitsaufwand (workload)	60 h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Projektarbeiten, Referats- und Prüfungsvorbereitungen; Hausarbeit)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	alle MA-Profile
Leistungspunkte (ECTS)	SpV: 4 CP S: 6 CP Gesamt: 10 CP

Modulnummer	MA MuWi 07 (Geschichte Jazz / populäre Musik)
Modultitel	Methodendifferenzierung
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrveranstaltungen	1 S Methoden musikalischer Analyse (Jazz/PM, WPV) 1 S Empirische Forschungsmethoden zur Musikproduktion und -rezeption (WPV)
Umfang des Moduls	2 Seminare
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	Vertiefung und Erweiterung der spezifischen Methodenkompetenzen der Jazzforschung/Popmusikforschung.
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, selbständig musikalische Phänomene des Jazz und der populären Musik in ihren sozialen und kulturellen Kontexten zu erforschen.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	keine
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	1 Seminar mit Hausarbeit (15-20 Seiten, 100%) 1 Seminar Testat Die Hausarbeit kann wahlweise in einem der beiden Seminare abgelegt werden.
Arbeitsaufwand (workload)	60 h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Prüfungsvorbereitungen, Hausarbeit)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	alle MA-Profile
Leistungspunkte (ECTS)	S mit HA: 6 CP S mit Testat: 4 CP Gesamt: 10 CP

Modulnummer	MA MuWi 08 (Geschichte Jazz / populäre Musik)
Modultitel	Forschung
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrveranstaltungen	1 Forschungsseminar (Jazz/PM, WPV) 1 Intensiv-Kurs* (Jazz/PM, WPV)
Umfang des Moduls	1 Seminar, 1 Intensiv-Kurs*
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jährlich
Inhalt	• formales und inhaltliches Einüben von Lösungsansätzen komplexer Probleme der aktuellen Forschung in einzelnen Schritten • Vermittlung von Erfahrungen im Umgang mit musikalischen Institutionen und musikwissenschaftlichen Einrichtungen
Qualifikationsziele	Die Studierenden erlangen eine komplexe Methodenbeherrschung von unterschiedlichen, auch philologischen Grundlagenarbeiten bis zur Interpretation und schriftlichen Präsentation der Ergebnisse. Sie lernen Problemstellungen musikwissenschaftlichen Arbeitens auch außerhalb des universitären Rahmens kennen.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	-
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	S: Hausarbeit (15-20 Seiten, 50%) IK: Schriftliche Ausarbeitung (5-7 Seiten, 50%)
Arbeitsaufwand (workload)	60 h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Projektarbeiten, Hausarbeit)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	MA-Abschluss/alle MA-Profile außer KuMa und MuPra
Leistungspunkte (ECTS)	S: 5 CP IK: 5 CP Gesamt: 10 CP

* wahlweise Studienkurse, Projektseminare, Blockseminare oder Exkursionen

Modulnummer	MA MuWi 09
Modultitel	Historische Musikwissenschaft II
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrveranstaltungen	1 S Musik vor 1600 (WPV) 1 S Musik des 19., 20. und 21. Jh. (WPV)
Umfang des Moduls	2 Seminare
Dauer des Moduls	1 Semester
Häufigkeit des Angebots	jährlich
Inhalt	Vertiefung des Fachwissens und musikwissenschaftlicher Arbeitsmethoden anhand ausgewählter Themengebiete aus dem Bereich der Historischen Musikwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung spezifischer Problemstellungen der älteren Musikgeschichte und der Musik der letzten beiden Jahrhunderte.
Qualifikationsziele	Die Studierenden können erlernte musikwissenschaftliche Methoden eigenständig anwenden und spezifische musikwissenschaftliche Fragestellungen fundiert bearbeiten. Sie sind in der Lage, die Spezifika ausgewählter Zeitabschnitte der Musikgeschichte, wie Mittelalter, Renaissance, 19., 20. oder 21. Jahrhundert, zu charakterisieren und diese anderen Zeitabschnitten gegenüberzustellen.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	-
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	1 Seminar mit Hausarbeit (100%) 1 Seminar Testat Die Hausarbeit kann wahlweise in einem der beiden Seminare abgelegt werden.
Arbeitsaufwand (workload)	60 h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Projektarbeiten, Prüfungsvorbereitungen)
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	MA-Abschluss/alle MA-Profile außer KuMa und MuPra
Leistungspunkte (ECTS)	S mit HA: 6 CP S mit Testat: 4 CP Gesamt: 10 CP

Modulnummer	MA MuWi 10
Modultitel	Masterarbeit
Modul-Verantwortlichkeit	Siehe aktuelle Liste der Modulverantwortlichen auf der Institutswebsite
Zulassungsvoraussetzungen	Erwerb von 55 CP
Lehrveranstaltungen	—
Umfang des Moduls	—
Dauer des Moduls	1 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	• selbstständiges Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit • Vorstellen der Arbeit im Kolloquium
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, innerhalb einer vorgegebenen Frist ein größeres fachspezifisches Problem selbstständig zu bearbeiten, einzugrenzen und wissenschaftlichen Standards genügend darzustellen.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	—
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	Masterarbeit (60–80 Seiten, 100%)
Arbeitsaufwand (workload)	900 h
Verwendbarkeit/Voraussetzung für	MA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	Gesamt: 30 CP