



# **B.A. Musikwissenschaft**

## Ergänzungsfach (60 LP)

- Modulkatalog
- Modulbeschreibungen
- Musterstundenplan

Stand: 02.07.2013

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Ergänzungsfach  
Modulbeschreibungen

## Inhalt

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Ergänzungsfach, Modul und Prüfungsplan .....	3
Modulbeschreibungen	
BA MuWi E01 (Musikgeschichte im Überblick).....	4
BA MuWi E02 (Kompetenz I) .....	5
BA MuWi E03 (Kompetenz II) .....	6
BA MuWi E04 (Europäische Musikgeschichte) .....	7
BA MuWi E05 (Fachspezifische Schlüsselqualifikationen, FSQ I).....	8
BA MuWi E06 (Fachspezifische Schlüsselqualifikationen, FSQ II) .....	9
BA MuWi E07 (Musiktheorie) .....	10
BA MuWi E08 (Musikgeschichte als Kulturgeschichte/Transcultural Music Studies/ Geschichte des Jazz und der populären Musik) .....	11
Muster-Stundenplan	
BA Musikwissenschaft im Ergänzungsfach .....	12

## Abkürzungen

BA	Bachelor of Arts	S	Seminar
HA	Hausarbeit	SA	Schriftliche Ausarbeitung
LP	Leistungspunkt(e) / ECTS Credits	SpV	Spezialvorlesung
K	Klausur	TN	Teilnahme
M	mündliche Prüfung	Ü	Übung
PV	Pflichtveranstaltung	V	Vorlesung
R	Referat	WP	Wahlpflichtveranstaltung

Die Angaben in dieser Broschüre haben nur informativen Charakter und erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit und Richtigkeit. Die Studien- und Prüfungsordnungen besitzen nur in der in den Verkündigungsblättern der HfM FRANZ LISZT Weimar veröffentlichten Fassung Rechtsgültigkeit.  
Die Broschüre steht in der jeweils aktuellsten Fassung zum download bereit unter:  
<http://www.hfm-weimar.de/v1/musikwissenschaft/studium/ordnungen.php>

## Impressum

Herausgeber:  
Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena, Postfach 2552, 99423 Weimar  
Die Institutsdirektion  
Redaktion: Dr. Maria Stolarzewicz  
Stand: 02.07.2013

Modul und Prüfungsplan BA Musikwissenschaft Ergänzungsfach

Modultitel	Modulveranstaltung	Art / Umfang der Prüfungsvorleistung	Art der Prüfungsleistung		zeitlicher Umfang der Prüfungsleistung	Summe LP
BA MuWi E01 Musikgeschichte im Überblick	V Musikgeschichte im Überblick I-IV	TN (8 LP)	M + K (2 LP)		180 Min. (K) 30 Min. (M)	10
BA MuWi E02 Kompetenz I	Ü Einführung in die Musikwissenschaft	TN (2 LP)	K (3 LP)		90 Min.	10
	S Musikästhetik/ Systematische Musikwissenschaft/ Musikethnologie	TN (2 LP)	HA (3 LP)			
BA MuWi E03 Kompetenz II	Ü Formenlehre	TN (2 LP)	} K (1 LP)	je 60 Min.	5	
	Ü Instrumentenkunde	TN (2 LP)				
BA MuWi E04 Europäische Musikgeschichte	S Zur Musik vor 1600	TN (2 LP)	HA (3 LP)		-	10
	S Zur Musik nach 1600	TN (2 LP)	HA (3 LP)		-	
BA MuWi E05 Fachspezifische Schlüssel- Qualifikationen I	S Historische Musikwissenschaft	TN (2 LP)	HA (3 LP)		-	10
	Ü Partiturkunde/ -spiel I	TN (1 LP)	-		-	
	Ü Projektseminar / Ü Notentext und Interpretation,...	TN (2 LP)	HA (2 LP)		-	
BA MuWi E06 Fachspezifische Schlüssel- qualifikationen II	Ü Chor/Ensemble	TN (2 LP)	-		-	5
	V Spezialvorlesung	TN (2 LP)	M (1 LP)		7,5 Min.	
BA MuWi E07 Musiktheorie	Ü Harmonielehre I	TN (1 LP)	K	} 2 LP	je 60 Min.	5
	Ü Harmonielehre II	TN (1 LP)	K			
	Ü Gehörbildung	TN (1 LP)	K			
BA MuWi E08 MuGe als KuGe/ TMS /GJpM	Seminar	TN (2 LP)	HA (3 LP)		-	5
<b>Gesamtsumme LP</b>						<b>60</b>

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Ergänzungsfach  
Modulbeschreibungen

Modulnummer	<b>BA MuWi E01</b>
Modultitel	<b>Musikgeschichte im Überblick</b>
Modulverantwortliche	Prof. Dr. Christiane Wiesenfeldt
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrformen (V, S, Ü, PR)	V Musikgeschichte im Überblick I-IV (PV)*
Umfang des Moduls	4 Vorlesungen
Dauer des Moduls	4 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• musikhistorische Gesamtdarstellung von der Antike bis in die Gegenwart</li> <li>• exemplarische Betrachtung und Kontextualisierung ausgewählter Beispiele</li> <li>• Kennenlernen methodischer Probleme der Musikhistoriographie</li> </ul>
Qualifikationsziele	Die Teilnehmer erwerben eine vertiefte Kenntnis der wesentlichen Entwicklungen innerhalb der europäischen Musikgeschichte. Sie erlangen eine breite Werkkenntnis und lernen Methodenprobleme der Musikgeschichtsschreibung kennen
Zulassungsvoraussetzung für die Modulprüfung(en)	regelmäßige Teilnahme
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	Klausur (120 min, 50%) mündliche Prüfung (30 min, 50%)
Arbeitsaufwand (work load)	120 h (Präsenzstudium) 180 h (Selbststudium, Tutorien, Prüfungsvorbereitung)
Verwendbarkeit/ Voraussetzung für	BA-Abschluss Empfehlung für Auslandssemester
Leistungspunkte (ECTS)	V: Teilnahme je 2 LP, Klausur 1 LP, mündliche Prüfung 1 LP <b>Gesamt: 10 LP</b>

\* Es wird empfohlen, auch die zu jeder Vorlesung angebotenen Tutorien zu besuchen

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Ergänzungsfach  
Modulbeschreibungen

Modulnummer	<b>BA MuWi E02</b>
Modultitel	<b>Kompetenz I</b>
Modulverantwortlicher	Prof. Dr. Martin Pfeleiderer
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrformen (V, S, Ü, PR)	Ü Einführung in die Musikwissenschaft (PV) S Musikästhetik/Systematische Musikwissenschaft/Musikethnologie (WPV)
Umfang des Moduls	1 Übung, 1 Seminar
Dauer des Moduls	1 Semester
Häufigkeit des Angebots	Ü Einführung in die Musikwissenschaft: jedes Wintersemester S Musikästhetik/Systematische Musikwissenschaft/Musikethnologie: jedes Semester
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis der Teilgebiete des Faches</li> <li>• Erlernen grundlegender Arbeitstechniken und Methoden</li> <li>• Vertrautheit mit der Fachterminologie</li> <li>• Fähigkeit zur adäquaten Literaturlauswertung</li> <li>• Auseinandersetzung mit der Methodenvielfalt geisteswissenschaftlicher, kulturwissenschaftlicher und naturwissenschaftlich-empirischer Zugänge zum Phänomen Musik</li> </ul>
Qualifikationsziele	Ziel ist die Erarbeitung von Grundlagen, Methoden und Themenbereichen des Faches in Hinblick auf seine komplexe interdisziplinäre Struktur und gesellschaftliche Verankerung; Entwicklung der Fähigkeit zur exemplarischen Erarbeitung spezieller Fragestellungen der Musikwissenschaft.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	Ü: regelmäßige Teilnahme, schriftliche Hausaufgaben, Referat & Hausarbeit S: regelmäßige Teilnahme
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	Ü: Klausur (50%) S: Referat & Hausarbeit (50%)
Arbeitsaufwand (work load)	60 h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Prüfungsvorbereitungen)
Verwendbarkeit/ Voraussetzung für	Module BA MuWi 04, 05 und 08
Leistungspunkte (ECTS)	Ü: Teilnahme 2 LP, Klausur 3 LP S: Teilnahme 2 LP, Referat & Hausarbeit 3 LP <b>Gesamt: 10 LP</b>

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Ergänzungsfach  
Modulbeschreibungen

Modulnummer	<b>BA MuWi E03</b>
Modultitel	<b>Kompetenz II</b>
Modulverantwortlicher	Prof. Dr. Helmut Well
Zulassungsvoraussetzung	keine
Lehrformen (V, S, Ü, PR)	Ü: Formenlehre (PV) Ü: Instrumentenkunde (PV)
Umfang des Moduls	2 Übungen
Dauer des Moduls	1-2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• exemplarische Erarbeitung zentraler Gestaltungsprinzipien der europäischen Musik</li> <li>• Vermittlung grundlegender Kenntnisse über Bauweise, Klangerzeugung, akustische Besonderheiten und Spieltechnik der für die europäische Musikpflege relevanten Musikinstrumente</li> </ul>
Qualifikationsziele	Kenntnis der wichtigsten Prinzipien formaler Gestaltung und des relevanten Musikinstrumentariums in der historischen Entwicklung.
Zulassungsvoraussetzung für die Modulprüfung(en)	regelmäßige Teilnahme
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	Klausuren (je 60 min, je 50%)
Arbeitsaufwand (work load)	60 h (Präsenzstudium) 90 h (Selbststudium, Prüfungsvorbereitungen)
Verwendbarkeit/ Voraussetzung für	BA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	Ü: Teilnahme je 2 LP, beide Klausuren 1 LP <b>Gesamt: 5 LP</b>

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Ergänzungsfach  
Modulbeschreibungen

Modulnummer	<b>BA MuWi E04</b>
Modultitel	<b>Europäische Musikgeschichte</b>
Modulverantwortliche	Prof. Dr. Helen Geyer
Zulassungsvoraussetzungen	Abschluss Modul BA MuWi 02 (Kompetenz I)
Lehrformen (V, S, Ü, PR)	S Zur Musik vor 1600 (WPV) S Zur Musik nach 1600 (WPV)
Umfang des Moduls	2 Seminare
Dauer des Moduls	1-2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung spezifischer Fragestellungen der Musik des 17. Jahrhunderts bis zur Gegenwart</li> <li>• Anwendung der Techniken und Methoden musikwissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>• Einübung der angemessenen Verbalisierung komplexer Sachverhalte</li> </ul>
Qualifikationsziele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung spezifischer Fragestellungen zur Musik nach 1600</li> <li>• Entwicklung eines kritischen Methodenbewusstseins</li> <li>• Einüben gegenstandsadäquater Verbalisierung</li> </ul>
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	regelmäßige Teilnahme
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	Referat & Hausarbeit (100%)
Arbeitsaufwand (work load)	60 h (Präsenzstudium) 240 (Selbststudium, Referatsvorbereitungen, Hausarbeit)
Verwendbarkeit/ Voraussetzung für	BA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	S: Teilnahme je 2 LP, Referat & Hausarbeit je 3 LP <b>Gesamt: 10 LP</b>

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Ergänzungsfach  
Modulbeschreibungen

Modulnummer	<b>BA MuWi E05</b>
Modultitel	<b>Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ) I</b>
Modulverantwortlicher	Prof. Dr. Helmut Well
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrformen (V, S, Ü, PR)	S: Historische Musikwissenschaft (WPV) Ü: Projektseminar /Notentext und Interpretation/ Aufführungspraxis/Edition (WPV) Ü: Partiturlkunde I/ Partiturspiel I (PV)
Umfang des Moduls	1 Seminar, 2 Übungen
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung des Fachwissens und Erweiterung der musikwissenschaftlichen Arbeitsmethoden anhand eines ausgewählten Themengebietes</li> <li>• Verknüpfung wissenschaftlicher und praktischer Fähigkeiten durch Präsentation an einem konkreten Gegenstand, etwa anhand einer Auseinandersetzung mit einem Notentext und dessen Interpretation</li> <li>• Vertiefung der Klangvorstellungen</li> </ul>
Qualifikationsziele	Die Teilnehmer gelangen zu einer Vertiefung fachwissenschaftlicher Kenntnisse und Methodenbeherrschung. Sie üben eine gegenstandsbezogene Arbeit und Präsentation ein.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	regelmäßige Teilnahme
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	S: Historische Musikwissenschaft: Hausarbeit (60%) Ü Projektseminar etc.: schriftliche Ausarbeitung, o.ä. (40%)
Arbeitsaufwand (work load) in:	60 h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Projektarbeiten, Referatsvorbereitungen, schriftliche Ausarbeitung)
Verwendbarkeit/ Voraussetzung für	BA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	S: Historische Musikwissenschaft: Teilnahme 2 LP, Hausarbeit 3 LP Ü: Projektseminar etc.: Teilnahme 2 LP, Hausarbeit 2 LP Ü: Partiturspiel/Partiturlkunde: Teilnahme 1 LP <b>Gesamt: 10 LP</b>

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Ergänzungsfach  
Modulbeschreibungen

Modulnummer	<b>BA Muwi E06</b>
Modultitel	<b>Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (FSQ) II</b>
Modulverantwortlicher	Prof. Dr. Martin Pfeleiderer
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrformen (V, S, Ü, PR)	SpV: freier Themenwahl (WPV) Chor/Ensemble (PV)
Umfang des Moduls	1 Spezialvorlesung, 2 Gruppenunterricht
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erschließung und Erarbeitung von bekanntem und neuem Repertoire</li> <li>• Einführung in spezielle Probleme der aktuellen Forschung</li> <li>• Vermittlung ausgewählter Themen der Musikgeschichte</li> </ul>
Qualifikationsziele	Die Teilnehmer erweitern bzw. erschließen weiteres Repertoire. Sie erlangen die Fähigkeit zu musikalischer Darstellungs- und Vermittlungsfähigkeit. Sie vertiefen in der Vorlesung ihre Spezialkenntnisse.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	regelmäßige Teilnahme
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	mündliche Prüfung (50%) Teilnahme (50%)
Arbeitsaufwand (work load)	60 h (Präsenzstudium) 240 h (Selbststudium, Referatsvorbereitungen, schriftliche Ausarbeitung)
Verwendbarkeit/ Voraussetzung für	BA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	SpV: Teilnahme 2 LP, mündliche Prüfung 1 LP Gruppenunterricht: Teilnahme je 1 LP <b>Gesamt: 5 LP</b>

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Ergänzungsfach  
Modulbeschreibungen

Modulnummer	<b>BA MuWi E07</b>
Modultitel	<b>Musiktheorie</b>
Modulverantwortlicher	Ralf Kubicek
Zulassungsvoraussetzungen	keine
Lehrformen (V, S, Ü, PR)	Ü: Harmonielehre I Ü: Harmonielehre II Ü: Gehörbildung
Umfang des Moduls	3 Übungen
Dauer des Moduls	2 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung grundlegender Kenntnisse harmonischer Regelsysteme in historischer und systematischer Perspektive</li> <li>• Vermittlung der Fähigkeit, harmonische Zusammenhänge zu erkennen und zu beschreiben.</li> <li>• Vermittlung der Fähigkeit, formale, harmonische, melodische und kontrapunktische Verläufe und Zusammenhänge hörend nachzuvollziehen.</li> </ul>
Qualifikationsziele	Die Teilnehmer sind in der Lage, elementare musikalische Zusammenhänge lesend und hörend zu erkennen und regelbezogen zu beschreiben. Sie gewinnen eine erweiterte musikpraktische Erfahrung.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	regelmäßige Teilnahme
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	Klausuren (je 33,3%)
Arbeitsaufwand (work load)	30 h (Präsenzstudium) 120 h (Selbststudium, Referatsvorbereitungen, Hausarbeit)
Verwendbarkeit/ Voraussetzung für	BA-Abschluss
Leistungspunkte (nach ECTS)	Teilnahme je 1 LP, Klausuren 2 LP <b>5 LP</b>

Modulkatalog BA Musikwissenschaft Ergänzungsfach  
Modulbeschreibungen

Modulnummer	<b>BA MuWi E08</b>
Modultitel	<b>Musikgeschichte als Kulturgeschichte / Transcultural Music Studies / Geschichte des Jazz und der populären Musik</b>
Modulverantwortlicher	Prof. Dr. Tiago de Oliveira Pinto
Zulassungsvoraussetzungen	Abschluss Modul BA MuWi 02 (Kompetenz I)
Lehrformen (V, S, Ü, PR)	S MuGe-KuGe / TMS / GJpM (WPV)
Umfang des Moduls	1 Seminar
Dauer des Moduls	1 Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Inhalt	Vertiefung des Fachwissens und der Arbeitsmethoden
Qualifikationsziele	Die Teilnehmer erwerben sich erweiterte Fachkenntnisse im jeweils gewählten Themenbereich und verfügen über eine größere methodische Breite.
Zulassungsvoraussetzungen für die Modulprüfung(en)	regelmäßige Teilnahme
Art, Umfang und Gewichtung der einzelnen Modulprüfungsleistungen	Referat & Hausarbeit (100%)
Arbeitsaufwand (work load)	30 h (Präsenzstudium) 120 h (Selbststudium, Referatsvorbereitungen, Hausarbeit)
Verwendbarkeit/ Voraussetzung für	BA-Abschluss
Leistungspunkte (ECTS)	S: Teilnahme 2 LP, Referat & Hausarbeit 3 LP <b>Gesamt: 5 LP</b>

### Musterstundenplan BA Musikwissenschaft Ergänzungsfach

Dieser Stundenplan hat exemplarischen Charakter. Für die konkrete Semesterplanung wird auf die Studienberatung verwiesen.

	1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		5. Semester		6. Semester	
BA MuWi 01 Musikgeschichte	Musik- geschichte I	2	MG II	2	MG III	2	MG IV	4	-	-	-	-
BA MuWi 02 Kompetenz I	Einführung in die Musik- wissenschaft	5	Sem. zur Ästhetik / zur Systematik / zur Ethnologie	5	-	-	-	-	-	-	-	-
BA MuWi 03 Kompetenz II	-	-	-	-	Formenlehre Instrumenten- kunde	5	-	-	-	-	-	-
BA MuWi 04 Europäische Musikgeschichte	-	-	-	-	-	-	Sem. zur Musik vor 1600	5	Sem. zur Musik nach 1600	5	-	-
BA MuWi 05 FSQ I	-	-	-	-	-	-	-	-	Seminar zur Historischen Musikwiss.	5	Partiturlkunde Proj.-sem.	2 3
BA MuWi E06 FSQ II	Chor/ Ensemble	1	Chor/ Ensemble	1	SpV	3	-	-	-	-	-	-
BA MuWi W07 Musiktheorie	Harmonielehre I Gehörbildung I	1 2	Harmonielehre II	2	-	-	-	-	-	-	-	-
BA MuWi E08 MuGe als KuGe/ TMS/GJpM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Seminar zum jeweiligen Themen- schwerpunkt	5
<b>Summe</b>		<b>11</b>		<b>10</b>		<b>10</b>		<b>9</b>		<b>10</b>		<b>10</b>