

## Viola – Bachelor of Music

### Mehrstufiges Verfahren

|          |                     |
|----------|---------------------|
| 1. Stufe | <b>Videoprüfung</b> |
|----------|---------------------|

#### Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 12 – 15 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 – 5 Meter, Bewerber\*innen sind vollständig zu sehen, incl. Hände und Strichbahn. Die Aufnahme muss nicht professionell sein.

#### Vortrag von folgenden Werken:

eine Tonleiter nach Wahl

- drei Stricharten
- Dreiklangstudien und eine Doppelgriff-Tonleiter nach Wahl (Terzen, Sexten, Oktaven)

3 Werke (bzw. Sätze) nach Wahl aus 3 unterschiedlichen Stilepochen

(Werke mit Klavierbegleitung sind mit Begleitung aufzunehmen)

|          |                                                                  |
|----------|------------------------------------------------------------------|
| 2. Stufe | <b>Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der Videoprüfung)</b> |
|----------|------------------------------------------------------------------|

1. eine Tonleiter nach Wahl

- drei Stricharten
- Dreiklangstudien und eine Doppelgriff-Tonleiter nach Wahl (Terzen, Sexten, Oktaven)

2. eine Etüde von Hoffmeister, Campagnoli, Vieuxtemps, Hermann, Rode oder eines vergleichbaren Schwierigkeitsgrades

3. zwei kontrastierende Sätze von J. S. Bach (Solosuiten für Cello, Solopartiten/Solosonaten für Violine), Telemann (Fantasien) oder eines vergleichbaren Werkes des Barock

4. ein Stück nach Wahl (Romantik oder zeitgenössisches Werk)

*Klaviernoten sind bitte mitzubringen.*