

Viola - Konzertexamen

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video-Vorauswahl
----------	-------------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 15 - 20 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Werke werden ungeschnitten gespielt und zu einer Videodatei

(.mp4, .ogg, .ogv, .m4v, .webm, qt, .mov) zusammengefügt.

Der Kameraabstand beträgt 3 - 5 Meter, Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, incl.

Hände und Strichbahn. Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag eines Programmes mit Werken freier Wahl aus 3 Stilepochen mit Klavierbegleitung, mindestens ein Werk muss auswendig vorgetragen werden

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	--

Vier komplette Werke aus mindestens drei unterschiedlichen Epochen, darunter • ein Konzert

- ein Solowerk von J. S. Bach
- eine Sonate
- ein Werk der Moderne ab 1950

Mindestens ein Werk muss auswendig vorgetragen werden.

3. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 2. Stufe)
----------	--

einzureichen ist ein Programm von 50 - 60 Minuten Dauer

Werke nach Auswahl der Prüfungskommission im zeitlichen Umfang von ca. 30 Minuten

Die Hochschule ist nicht verpflichtet, Korrepetitoren zur Verfügung zu stellen. Bitte kontaktieren Sie die Lehrenden rechtzeitig.