



Verkündungsblatt Nr. 2/2023

Erscheinungsdatum: 4. Dezember 2023

Erste Änderung
der
Fachprüfungs- und -studienordnung
für das Studienfach Musik an Gymnasien (Doppelfach)
im Studiengang Bachelor of Education
(FPSO B.Ed.)

Erste Änderung
der
Fachprüfungs- und -studienordnung
für das Studienfach Musik an Gymnasien (Doppelfach)
im Studiengang Master of Education
(FPSO M.Ed.)

Herausgeberin:

Prof. Anne-Kathrin Lindig, Präsidentin
Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

**Erste Änderung
der
Fachprüfungs- und -studienordnung
für das Studienfach Musik an Gymnasien (Doppelfach)
im Studiengang Bachelor of Education
(FPSO B.Ed.)
an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar**

Gemäß § 3 Abs. 1 in Verbindung mit den §§ 53 und 55 Thüringer Hochschulgesetz (ThürHG) vom 10. Mai 2018 (GVBl. S. 149), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 07. Dezember 2022 (GVBl. S. 483) erlässt die Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar auf der Grundlage der Rahmenprüfungs- und -studienordnung (RPSO) vom 17. Juli 2017 (VBl. 2017, S. 17) die folgende Erste Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für das Studienfach Musik an Gymnasien (Doppelfach) im Studiengang Bachelor of Education (FPSO B.Ed.) vom 15. Dezember 2017 (VBl. 2018, S. 1).

Der Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2018/19 wurde am 02. Juli 2018; der SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2019/20 wurde am 27. Mai 2019 und der SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2022/23 wurde am 21. November 2022 vom Fakultätsrat der Fakultät III beschlossen.

Die Präsidentin hat die Erste Änderung der FPSO B.Ed. am 30. November 2023 genehmigt.

Art. 1

1.

In § 5 Abs. 1 Satz 1 wird die Verweisung „als Anlagen 2 bis 4“ durch die Verweisung „als Anlagen 2 bis 5“ ersetzt.

2.

Der bislang als Anlage 4 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 geführte SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2016/17 wird künftig als Anlage 2 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 geführt.

3.

Als neue Anlage 3 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 wird der dieser Änderungssatzung als Anhang 1 angefügte SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2018/19 geführt.

Er wird gegenüber dem als künftige Anlage 2 geführten SVPP insoweit grundlegend geändert, als die Darstellung der Module insbesondere der „Chor- und Ensembleleitung“ überarbeitet und neu gefasst sowie die aktualisierten Module der Friedrich-Schiller-Universität Jena (FSUJ) zur „Erziehungswissenschaft“ übernommen werden.

4.

Als neue Anlage 4 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 wird der dieser Änderungssatzung als Anhang 2 angefügte SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2019/20 geführt.

Gegenüber dem als neue Anlage 3 geführten SVPP werden Prüfungsformen in den Modulen „Chor- und Ensembleleitung“ geändert.

5.

Als Anlage 5 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 wird der dieser Änderungssatzung als Anhang 3 angefügte SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2022/23 angefügt.

Es werden insbesondere CP aus den Modulen „Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis“, „Chor- und Ensembleleitung“ sowie „Musik und Performance“ zugunsten eines neuen, von der FSUJ übernommenen Modulteils der „Erziehungswissenschaft“ umverteilt. Im Modul Instrumental- und Gesangspädagogik entfällt das Praktikum.

Art. 2

1.

Die bisherigen Anlagen 2 und 3 treten außer Kraft.

2.

Der als neue Anlage 3 geführte SVPP tritt rückwirkend zum 01. Oktober 2018 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum Wintersemester 2018/19 oder zum Sommersemester 2019 aufgenommen haben.

3.

Der als neue Anlage 4 geführte SVPP tritt rückwirkend zum 01. Oktober 2019 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum Wintersemester 2019/20 oder nachfolgend bis einschließlich zum Sommersemester 2022 aufgenommen haben.

4.

Der als Anlage 5 geführte SVPP tritt rückwirkend zum 01. Oktober 2022 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum und seit dem Wintersemester 2022/23 neu aufgenommen haben.

Weimar, den 30. November 2023

Prof. Anne-Kathrin Lindig
Präsidentin

Anhänge

Anhang 1 (zu Art. 1 Nr. 3) – Anlage 3 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1)
Anhang 2 (zu Art. 1 Nr. 4) – Anlage 4 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1)
Anhang 3 (zu Art. 1 Nr. 5) – Anlage 5 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1)

Anhang 1 (zu Art. 1 Nr. 3)

Anlage 3 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2018/19

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)															
		CP		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Summe	170 zzgl. 10 CP aus Orientierungsbereich				
Modul/Veranstaltung	Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min								Leistung	Umfang	Gewichtung		
BE-KP-01	IMPK	Schwerpunktfach	Künstlerische Präsentation I		2	3	3				8	kpP	20 min	1fach	
BE-KP-02			Künstlerische Präsentation II		2	3	3				8	kpP	20 min	1fach	
BE-BP-01	IMPK	Schwerpunktfach	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis I		7	3	5				15				
			Gesang	E	45	2	1	2				5	T, kpP	15 min	1fach
			Schulpraktisches Klavierspiel	E	45	2	1	2				5	T, kpP	15 min	1fach
			Klavier/ 2. Instrument	E	45	1	1	1				3	T		
		Rhythmik	G	90	2						2	T			
BE-BP-02	IMPK	Schwerpunktfach	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis II					5	2	4	11				
			Gesang	E	45				2	1	2	5	T, kpP	15 min	1fach
			Schulpraktisches Klavierspiel	E	45				2	1	2	5	T, kpP	15 min	1fach
			Klavier/ 2. Instrument	E	45				1			1	T, kpP	15 min	1fach
BE-CE-01	IMPK	Schwerpunktfach	Chor- und Ensembleleitung I		4	4					8				
			Chorleitung Pop/Jazz	E+x	90	2	2					4	T, kpP	25 min	1fach
			Grundlagen Dirigieren	G	30	*	1					1	T		
			Stimmbildung	S	60	1						1	T		1fach
			Hochschulchor (EN)	G	120	1						1	T		
		Chor oder Vokalensemble (EN)	G	120	1					1	T				
BE-CE-02	IMPK	Schwerpunktfach	Chor- und Ensembleleitung II				2	3		3	8				
			Chorleitung Klassik	E+x	90			2	2		2	6	T, kpP	30 min	1fach
			Grundlagen Bandleitung	G	30		*	1				1	T		
		Stimmbildung (Kinder oder Senioren)	S	60						1	sP	60 min	1fach		
BE-BA-00	IMPK		Bachelorarbeit					2	7		9	sp (HA)		3fach	
			Erziehungswissenschaft**		5	5	5		20	5	40				
FSU Alt: L1	FSU	Alt: L1	Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lernens		V/V/S	90/180	5	5			10				
FSU Alt: L2			Grundlagen der Schulpädagogik		V/S	180			5			5			
FSU Alt: L3/L4			Diagnostizieren-Beraten-Innovieren-Evaluieren		S	180/90				5	5	10			
FSU Neu: L1a	FSU	Neu: L1a	Bildungswissenschaftliche Grundlagen		V/V/	90/90/	5	5			10				
FSU Neu: L2a			Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche		V/V	90/90						5			
FSU Neu: L3a/L4a	FSU	Neu: L3a/L4a	Schulpraktische Studien		S/S	90/90				5	5	10			
FSU Alt/neu: ZLD_P1			Praxissemester (Blockseminar+Schulpraktikum)		Pr						10		10		
	IMPK		Fachdidaktik		S	90					5	T			
BE-MuP-01	IMPK	Schwerpunktfach	Musik und Performance		2	2	2				6				
			EMP	G	60	2	2					4	T		
		Schauspiel	G	90			2				2	T			
BE-SR-01	IMPK	Schwerpunktfach	Sprecherziehung und Rhetorik		1	2	2				5				
			Sprecherziehung	E	45	1	1	2				4	T, pP	15 min	
		Rhetorik	G	60		1					1	T			
BE-MP-01	IMPK	Schwerpunktfach	Musikpädagogik I		2	2					4				
			Musikdidaktik	S	90	2	2					4	T		
BE-MP-02	IMPK	Schwerpunktfach	Musikpädagogik II				8	5			13				
			Musikdidaktik	S	90				2	3		3	T, mP	30min	
			Musik und Medien	S	90			2				2	T		
			MP außerschulisch	S	90			2				2	T		
			LPU	G	120				2			2	T		
		Musikproduktion	G	120			4			2	T				
BE-MT-01	MT	Schwerpunktfach	Musiktheorie I		2	3					5				
			Harmonielehre 1-2	G	60	1	1					2	T		
			Gehörbildung 1-2	G	60	1	1					2	T		
		Kontrapunkt 1	G	60		1					1	T			
BE-MT-02	MT	Schwerpunktfach	Musiktheorie II				2	5			7				
			Harmonielehre 3-4	G	60			1	1			2	sP (K)	180 min	1fach
			Gehörbildung 3-4	G	60			1	1			2	sP (K)	60 min	1fach
			Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 1	G	60			1				1	T		
		Instrumentenkunde/Akustik	U	90			2			2	T				
BE-MT-03	MT	Schwerpunktfach	Musiktheorie III						4		4				
			Höranalyse 1	G	60						2	2	mP	15 min	1fach
		Werkanalyse 1	G	60						2	2	sP (K) oder (HA)	sP: 120 min	1fach	
BE-MW-01	IMW	Schwerpunktfach	Musikwissenschaft I		5	2					7				
			Musikgeschichte 1-2	V	90	2	2					4	T		
			Einführung in die Musikwissenschaft	S/U	90	3						3	sP (K)	90 min	1fach
BE-MW-02	IMW	Schwerpunktfach	Musikwissenschaft II				2	7			9				
			Musikgeschichte 3-4	V	90			2	3			5	mP	15-20 min	1fach
			Seminar	S/U	90				4			4	R, sP (HA)	variabel	1fach
BE-MW-03	IMW	Schwerpunktfach	Musikwissenschaft III						4		4	T, sP (HA)		1fach	
			Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar oder Seminar	S/U	90						4	4			
Orientierungsbereich (Wahlpflicht: ein Modul ist zu belegen)											10				
BE-OB-IGP	IMPK	Schwerpunktfach	Instrumental- und Gesangspädagogik				1	6	0	3	10				
			Schwerpunktfach	E	30			1			2	3	T		
			Ensembleprojekt (EN)	G	60				4			4	T		
			Fachdidaktik	S	45						1	1	T		
			Praktikum	Pr	20h				2			2	T, Bericht		
BE-OB-SPK	IMPK	Schwerpunktfach	Schulpraktisches Klavierspiel (nur bei SPF Schulpraktisches Klavierspiel)				2	5		3	10				
			Schulpraktisches Klavierspiel	E	30			2			2	4	T		
			Bandprojekt (EN)	G	60				4			4	T		
			Fachdidaktik	S	45						1	1	T		
		Arrangement	E+x	60				1			1	T (Portfolio)			
BE-OB-CE	IMPK	Schwerpunktfach	Chor- und Ensembleleitung				6			4	10				
			Chorleitung Pop/Jazz	E+x/G	60			2				2	T		
			Chorleitung Klassik	E+x/G	60						2	2	T		
			Partiturspiel	E+x	45						2	2	T		
		Projekt (EN)	G	60						4	T				
BE-OB-KM	IMPK	Schwerpunktfach	Kirchenmusik				2	4		4	10				
			Schwerpunktfach Orgel	E	30			2			2	4	T		
			Ensembleprojekt (EN)	G	60				4			4	T		
		Liturgiegesang	G	90						2	2	T			
BE-OB-EMP	IMPK	Schwerpunktfach	EMP/Rhythmik				2	5		3	10				
			Percussion/Improvisation	G	90			2	2			4	T		
			Musik und Bewegung	G	90				2			4	T		
			Fachdidaktik	G	45						1	1	T		
		Projekt	G	60						1	T				
BE-OB-MT	MT	Schwerpunktfach	Musiktheorie				2	6		2	10				
			Musiktheorie	E	30			2			2	4	T		
			Fachdidaktik Musiktheorie	G	45				4			4	T		
		Unterrichtspraxis	U	45				2		2	T				

Legende

IMPK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik	LV	Lehrveranstaltung	V	Vorlesung	kpP	künstl.-praktische Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft	Sem	Semester	S	Seminar	pP	praktische Prüfung
MT	Musiktheorie	CP	Credit Points	U	Übung	sP	schriftliche Prüfung
		EN	Ensemble	E	Einzelunterricht	mP	mündliche Prüfung
				G	Gruppenunterricht	T	Testat
				E+x	Kleingruppenunterricht	HA	Hausarbeit
				Pr	Praktikum	K	Klausur
				R	Referat		

* CP sind über 2 Semester zu erwerben
 Prüfung/Semesterempfehlung

** Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsquältigen Fassung der FSU. Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert. Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L 4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“. Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“. Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich. Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich. Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.

Anhang 2 (zu Art. 1 Nr. 4)

Anlage 4 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2019/20

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)													
		CP		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Summe	170 zzgl. 10 CP aus Orientierungsbereich		
Modul/Veranstaltung		Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min							Leistung	Umfang	Gewichtung
BE-KP-01	Künstlerische Präsentation I Schwerpunktfach	IMPK	E	60	2	3	3			8	kpP	20 min	1fach
BE-KP-02	Künstlerische Präsentation II Schwerpunktfach		E	60	2	3	3	2	2	3	7	kpP	20 min
BE-BP-01	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis I Gesang	IMPK	E	45	2	1	2			5	T, kpP	15 min	1fach
	Schulpraktisches Klavierspiel		E	45	2	1	2			5	T, kpP	15 min	1fach
	Klavier/ 2. Instrument		E	45	1	1	1			3	T		
	Rhythmik		G	90	2					2	T		
BE-BP-02	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis II Gesang	IMPK	E	45			5	2	4	11	T, kpP	15 min	1fach
	Schulpraktisches Klavierspiel		E	45			2	1	2	5	T, kpP	15 min	1fach
	Klavier/ 2. Instrument		E	45			2	1	2	5	T, kpP	15 min	1fach
BE-CE-01	Chor- und Ensembleleitung I Chorleitung Pop/Jazz	IMPK	E+x	90	2	2				4	T, kpP	25 min	1fach
	Grundlagen Dirigieren		G	30	*	1				1	T		
	Stimmphysiologie		S	60	1					1	sP (K)	60 min	1fach
	Hochschulchor (EN)		G	120	1					1	T		
	Chor oder Vokalensemble (EN)		G	120	1					1	T		
BE-CE-02	Chor- und Ensembleleitung II Chorleitung Klassik	IMPK	E+x	90			2	3	3	8	T, kpP	30 min	1fach
	Grundlagen Bandleitung		G	30			*	1		1	T		
	Stimmbildung (Kinder oder Senioren)		S	60						1	T		
BE-BA-00	Bachelorarbeit	IMPK						2	7	9	sp (HA)		3fach
	Erziehungswissenschaft**				5	5	5	20	5	40			
FSU	Alt: L1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lernens	FSU	VV/S	90/180	5	5				10			
FSU	Alt: L2 Grundlagen der Schulpädagogik		V/S	180			5			5			
FSU	Alt: L3/L4 Diagnostizieren-Beraten-Innovieren-Evaluieren		S	180/90					5	5	10		
FSU	Neu: L1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen	FSU	V/V	90/90	5	5				10			
FSU	Neu: L2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche		V/V	90/90			5			5			
FSU	Neu: L3a/L4a Schulpraktische Studien	FSU	S/S	90/90				5	5	10			
FSU	Alt/neu: ZLD_P1 Praxissemester (Blockseminar+Schulpraktikum)		Pr						10	10			
	Fachdidaktik	IMPK	S	90				5		5	T		
BE-MuP-01	Musik und Performance EMP	IMPK	G	60	2	2				4	T		keine
	Schauspiel		G	90			2			2	T		
BE-SR-01	Sprecherziehung und Rhetorik Sprecherziehung	IMPK	E	45	1	1	2			4	T, pP	15 min	keine
	Rhetorik		G	60		1				1	T		
BE-MP-01	Musikpädagogik I Musikdidaktik	IMPK	S	90	2	2				4	T		keine
BE-MP-02	Musikpädagogik II Musikdidaktik		S	90			8	5		13	T, mP	30min	
	Musik und Medien	IMPK	S	90			2			2	T		
	MP außerschulisch		S	90			2			2	T		
	UPU		G	120			2			2	T		
	Musikproduktion		G	120			4			4	T		
BE-MT-01	Musiktheorie I Harmonielehre 1-2	MT	G	60	1	1				2	T		keine
	Gehörbildung 1-2		G	60	1	1				2	T		
	Kontrapunkt 1		G	60	1	1				1	T		
BE-MT-02	Musiktheorie II Harmonielehre 3-4	MT	G	60			1	1		2	sP (K)	180 min	1fach
	Gehörbildung 3-4		G	60			1	1		2	sP (K)	60 min	1fach
	Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 1		G	60			1	1		1	T		
	Instrumentenkunde/Akustik		Ü	90			2			2	T		
BE-MT-03	Musiktheorie III Höranalyse 1	MT	G	60					4	4	mP	15 min	1fach
	Werkanalyse 1		G	60					2	2	sP (K) oder (HA)	sP: 120 min	1fach
BE-MW-01	Musikwissenschaft I Musikgeschichte 1-2	IMW	V	90	2	2				4	T		
	Einführung in die Musikwissenschaft		S/Ü	90	3					3	sP (K)	90 min	1fach
BE-MW-02	Musikwissenschaft II Musikgeschichte 3-4	IMW	V	90			2	7		9	mP	15-20 min	1fach
	Seminar		S/Ü	90			2	3	4	4	R, sP (HA)	variabel	1fach
BE-MW-03	Musikwissenschaft III Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar oder Seminar	IMW	S/Ü	90					4	4	T, sP (HA)		1fach
Orientierungsbereich (Wahlpflicht: ein Modul ist zu belegen)											10		
BE-OB-IGP	Instrumental- und Gesangspädagogik Schwerpunktfach	IMPK	E	30			1	6	0	3			
	Ensembleprojekt (EN)		G	60				4			4	T	
	Fachdidaktik		S	45						1	1	T	
	Praktikum		Pr	20h				2			2	T, Bericht	
BE-OB-SPK	Schulpraktisches Klavierspiel (nur bei SPF Schulpraktisches Klavierspiel)	IMPK	E	30			2	5	3	10			
	Schulpraktisches Klavierspiel		G	60			2			2	T		
	Bandprojekt (EN)		S	45				4			4	T	
	Fachdidaktik		E+x	60				1			1	T (Portfolio)	
BE-OB-CE	Chor- und Ensembleleitung Chorleitung Pop/Jazz	IMPK	E+x/G	60			2			2	T		keine
	Chorleitung Klassik		E+x/G	60						2	T		
	Partiturspiel		E+x	45				4		2	T		
BE-OB-KM	Kirchenmusik Schwerpunktfach Orgel	IMPK	E	30			2	4	4	10	T		
	Ensembleprojekt (EN)		G	60				4		4	T		
	Liturgisches Gesang		G	90						2	T		
BE-OB-EMP	EMP/Rhythmik Percussion/Improvisation	IMPK	G	90			2	5	3	10	T		
	Musik und Bewegung		G	90			2			2	T		
	Fachdidaktik		G	45						1	T		
	Projekt		G	60				1			1	T	
BE-OB-MT	Musiktheorie Musiktheorie	MT	E	30			2	6	2	10	T		
	Fachdidaktik Musiktheorie		G	45				4		4	T		
	Unterrichtspraxis		U	45				2		2	T		

Legende

IMPK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik	LV	Lehrveranstaltung	V	Vorlesung	kpP	künstl.-praktische Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft	Sem	Semester	S	Seminar	pP	praktische Prüfung
MT	Musiktheorie	CP	Credit Points	Ü	Übung	sP	schriftliche Prüfung
		EN	Ensemble	E	Einzelunterricht	mP	mündliche Prüfung
				G	Gruppenunterricht	T	Testat
				E+x	Kleingruppenunterricht	HA	Hausarbeit
*	CP sind über 2 Semester zu erwerben	Pr	Praktikum	R	Referat	K	Klausur
	Prüfung/Semesterempfehlung						

** Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsgültigen Fassung der FSU. Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert. Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L 4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“. Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“. Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich. Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich. Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.

Anhang 3 (zu Art. 1 Nr. 5)

Anlage 5 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2022/23

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)				Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Summe	170 zzgl. 10 CP aus Orientierungsbereich			
Modul/Veranstaltung				CP	28	26	30	27	29	30	170	Leistung	Umfang	Gewichtung
Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min												
BE-KP-01	Künstlerische Präsentation I	IMP	E	2	3	3					8	kpP	20 min	1fach
BE-KP-02	Künstlerische Präsentation II	IMP	E	2	3	3					8	kpP	20 min	1fach
BE-BP-01	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis I	IMP	E	5	3	5					13	T, kpP	15 min	1fach
BE-BP-02	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis II	IMP	E	5	3	5					13	T, kpP	15 min	1fach
BE-CE-01	Chor- und Ensembleleitung I	IMP	E+x	4	4						8	T, kpP	25 min	1fach
BE-CE-02	Chor- und Ensembleleitung II	IMP	E+x	4	4						8	T, kpP	25 min	1fach
BE-BA-00	Bachelorarbeit	IMP	S								9	sP (HA)		3fach
FSU	Erziehungswissenschaft**	FSU	V/V/S	5	5	5		23		5	43			2fach
FSU	Alt: L1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lernens	FSU	V/V/S	90/180	5	5					10			
FSU	Alt: L2 Grundlagen der Schulpädagogik	FSU	V/S	180			5				5			
FSU	Alt: L3/L4 Diagnostizieren-Beraten-Innovieren-Evaluieren	FSU	S	180/90					5	5	10			
FSU	Neu: L1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen	FSU	V/V	90/90	5	5					10			
FSU	Neu: L2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche	FSU	V/S	90/90			5				5			
FSU	Neu: L3a Schulpraktische Studien	FSU	S/S	90/90					5	5	10			
FSU	Neu: L4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche	FSU	S	90				3+(2)			3			
FSU	Alt/neu: ZLD_P1 Praxismester (Blockseminar+Schulpraktikum)	IMP	Pr					10			10			
BE-MuP-01	Musik und Performance	IMP	G	2	2	1					5	T		keine
BE-SR-01	Sprecherziehung und Rhetorik	IMP	E	1	2	2					5	T, pP	15 min	keine
BE-MP-01	Musikpädagogik I	IMP	S	2	2						4	T		keine
BE-MP-02	Musikpädagogik II	IMP	S	2	2						4	T		keine
BE-MT-01	Musiktheorie I	MT	G	2	3						5			keine
BE-MT-02	Musiktheorie II	MT	G	2	3						5			keine
BE-MT-03	Musiktheorie III	MT	G	2	3						5			keine
BE-MW-01	Musikwissenschaft I	IMW	V	5	2						7			2fach
BE-MW-02	Musikwissenschaft II	IMW	S/U	90	3						3	sP (K)	90 min	1fach
BE-MW-03	Musikwissenschaft III	IMW	S/U	90							4	T, sP (HA)	variabel	1fach
BE-OB-IGP	Instrumental- und Gesangspädagogik	IMP	E			2	4	1	3		10			
BE-OB-SPK	Schulpraktisches Klavierspiel	IMP	E			2	5		3		10			
BE-OB-CE	Chor- und Ensembleleitung	IMP	E+x/G			6			4		10			keine
BE-OB-KM	Kirchenmusik	IMP	E			2	4		4		10			
BE-OB-EMP	EMP/Rhythmik	IMP	G			2	5		3		10			
BE-OB-MT	Musiktheorie	MT	E			2	6		2		10			

Legende

IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
IMW Institut für Musikwissenschaft
MT Musiktheorie

LV Lehrveranstaltung
Sem Semester
CP Credit Points
EN Ensemble
V Vorlesung
S Seminar
Ü Übung
E Einzelunterricht
G Gruppenunterricht
E+x Kleingruppenunterricht
Pr Praktikum
R Referat

kpP künstl.-praktische Prüfung
pP praktische Prüfung
sP schriftliche Prüfung
mP mündliche Prüfung
T Testat
HA Hausarbeit
K Klausur

* CP sind über 2 Semester zu erwerben
Prüfung/Semesterempfehlung

** Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsgültigen Fassung der FSU. Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert. Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L 4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“. Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“. Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich. Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich. Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.

**Erste Änderung
der
Fachprüfungs- und -studienordnung
für das Studienfach Musik an Gymnasien (Doppelfach)
im Studiengang Master of Education (FPSO M.Ed.)
an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar**

Gemäß § 3 Abs. 1 in Verbindung mit den §§ 53 und 55 Thüringer Hochschulgesetz (ThürHG) vom 10. Mai 2018 (GVBl. S. 149), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 07. Dezember 2022 (GVBl. S. 483) erlässt die Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar auf der Grundlage der Rahmenprüfungs- und -studienordnung (RPSO) vom 17. Juli 2017 (VBl. 2017, S. 17) die folgende Erste Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für das Studienfach Musik an Gymnasien (Doppelfach) im Studiengang Master of Education (FPSO M.Ed.) vom 15. Dezember 2017 (VBl. 2018, S. 16).

Der Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2018/19 wurde am 02. Juli 2018; der SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2019/20 wurde am 27. Mai 2019 und der SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2022/23 wurde am 21. November 2022 vom Fakultätsrat der Fakultät III beschlossen.

Die Präsidentin hat die Erste Änderung der FPSO M.Ed. am 30. November 2023 genehmigt.

Art. 1

1.

In § 5 Abs. 1 Satz 1 wird die Verweisung „als Anlagen 2 und 3“ durch die Verweisung „als Anlagen 2 bis 4“ ersetzt.

2.

Als neue Anlage 2 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 wird der dieser Änderungssatzung als Anhang 1 angefügte SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2018/19 geführt.

Mit der Änderung werden die Darstellung insbesondere der Module „Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis“ sowie „Chor- und Ensembleleitung“ überarbeitet und neu gefasst sowie die aktualisierten Modulteile der Friedrich-Schiller-Universität Jena (FSUJ) zur „Erziehungswissenschaft“ übernommen.

3.

Als neue Anlage 3 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 wird der dieser Änderungssatzung als Anhang 2 angefügte SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2019/20 geführt.

Gegenüber dem als neue Anlage 2 geführten SVPP werden Prüfungsformen in den Modulen „Chor- und Ensembleleitung“ sowie in „Musikwissenschaft“ geändert.

4.

Als Anlage 4 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 wird der dieser Änderungssatzung als Anhang 3 angefügte SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2022/23 angefügt.

Im Modul „Instrumental- und Gesangspädagogik“ wird die Fachdidaktik um ein Semester und damit 1 CP zugunsten eines neu hinzugekommenen Praktikums gekürzt.

Art. 2

1.

Die bisherigen Anlagen 2 und 3 treten außer Kraft.

2.

Der als neue Anlage 2 geführte SVPP tritt rückwirkend zum 01. Oktober 2018 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum Wintersemester 2018/19 oder zum Sommersemester 2019 aufgenommen haben.

3.

Der als neue Anlage 3 geführte SVPP tritt rückwirkend zum 01. Oktober 2019 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum Wintersemester 2019/20 oder nachfolgend bis einschließlich zum Sommersemester 2022 aufgenommen haben.

4.

Der als Anlage 4 geführte SVPP tritt rückwirkend zum 01. Oktober 2022 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum und seit dem Wintersemester 2022/23 neu aufgenommen haben.

Weimar, den 30. November 2023

Prof. Anne-Kathrin Lindig
Präsidentin

Anhänge

Anhang 1 (zu Art. 1 Nr. 2) – Anlage 2 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1)

Anhang 2 (zu Art. 1 Nr. 3) – Anlage 3 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1)

Anhang 3 (zu Art. 1 Nr. 4) – Anlage 4 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1)

Anhang 1 (zu Art. 1 Nr. 2)

Anlage 2 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2018/19

Master of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)												
					Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Summe			
					CP	24	25	26	21	96 zzgl. 24 CP aus Profildbereich		
Modul/Veranstaltung	Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min						Leistung	Umfang	Gewichtung	
ME-KP-01 Künstlerische Präsentation	IMP	E	60/90	3	5				8		3fach	
Schwerpunktfach				3	5				8	kpP	30 min	
ME-BP-01 Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis	IMP			8	5				13		4fach	
Gesang		E	45	2	2				4	T, kpP	20 min	
Schulpraktisches Klavierspiel		E	45	2	3				5	T, kpP	20 min	
Schulpraktisches Gruppenmusizieren (z.B. Band, Vokal-, Instrumentalensemble)		G	60	1					1	T		
EMP/Rhythmik		G	120	3					3	T, pP, kpP	3-4 min, 10 min	
ME-CE-01 Chor- und Ensembleleitung	IMP			3	3				6		2fach	
Bandleitung		G	120	2	2				4	T, kpP, mP	30 min	
Instrumentale Ensembleleitung Klassik		E+x	60	1	1				2	T, kpP	15 min	
ME-MA-00 Masterarbeit	IMP					10	10		20	sp (HA)	4fach	
Erziehungswissenschaft**						5	5		10		2fach	
FSU Alt: L 5 Vorbereitungsmodul: Basiswissen Erziehungswissenschaft							5		5			
FSU Alt: L 6 Vorbereitungsmodul: Schulreform und Schulentwicklung	FSU							5	5			
FSU Neu: L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung							5		5			
FSU Neu: L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung								5	5			
ME-MP-01 Musikpädagogik III	IMP			2	2				4		keine	
Musikdidaktik		S	90		2				2	T		
MP außerschulisch		S	90	2					2	T		
ME-MP-02 Musikpädagogik IV	IMP					5	6		11		3fach	
Musikdidaktik		S	90			2	2		4	T, mP	30 min	
MP außerschulisch		S	90			3			3	T, mP	30 min	
Musikproduktion		G	120				4		4	T, pP	variabel	
ME-MT-01 Musiktheorie	MT			8	6				14		2fach	
Arrangement/Instrumentation		G	60	3	3				6	sp (HA)	1fach	
Kontrapunkt 2		G	60	2					2	T		
Künstlerischer Tonsatz		G	60		3				3	sP (HA)	1fach	
Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 2		G	60	3					3	sP	120 min	
ME-MW-01 Musikwissenschaft	IMW					4	6		10		2fach	
Spezialvorlesung		V	90		2				2	sP oder mP	20 min	
Seminar		S/Ü	90			4			4	R, sp (HA)	1fach	
Musikanalyse		S/Ü	90		2	2			4	HA	1fach	
Profile (Wahlpflicht: ein Profil ist zu belegen)										24		3fach
ME-PB-IGP Instrumental- und Gesangspädagogik	IMP			5	2	7	10		24			
Schwerpunktfach		E	30/90/90	3		5	5		13	T, kpP	30/40 min	
Stimmbildung (nur für Gesangspädagogen)		G	60	*								
Ensembleprojekt (EN)		G	60				4		4	T		
Fachdidaktik		S	45	1	1	1			3	T, mP	30 min	
Unterrichtspraxis		U	15	1	1	1	1		4	T, pP/pP, mP	45 min	
ME-PB-SP Schulpraktisches Klavierspiel	IMP			4	6	9	5		24			
Schwerpunktfach		E	30/90/90	2		5	5		12	T, kpP	30-40 min	
Bandprojekt (EN)		G	60		4				4	kpP	20-30 min	
Fachdidaktik		S	45	2	2	2			6	T, pP	30 min	
Arrangement		E+x	60			2			2	T, T (Portfolio)		
ME-PB-CE Chor- und Ensembleleitung	IMP			3	7	5	9		24	kpP	variabel	
Chorleitung Pop/Jazz, Bigbandleitung, Chorleitung Klassik oder Ensembleleitung Klassik		E+x	60		4	5	5		14	T		
Arrangement, Partiturspiel		E	45	3	3				6	T, kpP	15 min	
Projekt: Konzert oder Aufnahme (EN)		G	60				4		4			
ME-PB-KM Kirchenmusik	IMP			8	8	4	4		24			
Schwerpunktfach Orgel		E	60/90			4	4		8	T, kpP	30 min	
Orgelimprovisation		E	60	3	4				7	T, kpP	10 min	
Ensembleprojekt (EN)		G	60		4				4	T		
Liturgik		G	60	2					2	T		
Gottesdienstpraxis		Ü	60	1					1	T		
Orgel excursion		G	60	2					2	T		
ME-PB-EM EMP/Rhythmik	IMP			6	8	6	4		24			
Musik+Bewegung		G	90	4					4	T, kpP	variabel	
Fachdidaktik		G	45	2	2	2			6	T, mP	20 min	
Praxis der EMP		G	60		4	4	4		12	T, pP, sP	45 min	
Projekt		G	60		2				2	T		
ME-PB-MT Musiktheorie	MT			8	10	3	3		24			
Musiktheorie		E+x	60	3	3	3	3		12	mP	40 min	
Praktische Gehörbildung		G	60	1					1	T		
Fachdidaktik Gehörbildung		G	45	4					4	T		
Fachdidaktik Musiktheorie		G	45		4				4	T		
Unterrichtspraxis		Ü	45		3				3	pP, mP	45 + 20 min	

Legende

IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
 IMW Institut für Musikwissenschaft
 MT Musiktheorie

LV Lehrveranstaltung V Vorlesung kpP künstl.-praktische Prüfung
 Sem Semester S Seminar pP praktische Prüfung
 CP Credit Points Ü Übung sP schriftliche Prüfung
 EN Ensemble E Einzelunterricht mP mündliche Prüfung
 G Gruppenunterricht T Testat
 E+x Kleingruppenunterricht HA Hausarbeit
 Pr Praktikum K Klausur
 R Referat

* CP sind ins Schwerpunktfach eingerechnet
 Prüfung/Semesterempfehlung

** Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsgültigen Fassung der FSU.
 Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert.
 Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“.
 Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“.
 Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich.
 Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich.
 Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.

Anhang 2 (zu Art. 1 Nr. 3)

Anlage 3 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2019/20

Master of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)					Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Summe				
					CP	24	25	26	21	96	96 zzgl. 24 CP aus Profibereich		
Modul/Veranstaltung	Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min							Leistung	Umfang	Gewichtung	
ME-KP-01 Künstlerische Präsentation	IMPK				3	5				8		3fach	
Schwerpunktfach		E	60/90		3	5				8	kpP	30 min	
ME-BP-01 Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis	IMPK				8	5				13		4fach	
Gesang		E	45	2	2					4	T, kpP	20 min	
Schulpraktisches Klavierspiel		E	45	2	3					5	T, kpP	20 min	
Schulpraktisches Gruppenmusizieren (z.B. Band, Vokal-, Instrumentalensemble)		G	60	1						1	T		
EMP/Rhythmik		G	120	3						3	T, pP, kpP	3-4 min, 10 min	
ME-CE-01 Chor- und Ensembleleitung	IMPK				3	3				6		2fach	
Bandleitung		G	120	2	2					4	T, kpP, mP	30 min	
Instrumentale Ensembleleitung Klassik		E+x	60	1	1					2	T, kpP	15 min	
ME-MA-00 Masterarbeit	IMPK						10	10		20	sp (HA)	4fach	
Erziehungswissenschaft**							5	5		10		2fach	
FSU Alt: L 5 Vorbereitungsmodul: Basiswissen Erziehungswissenschaft	FSU						5			5			
FSU Alt: L 6 Vorbereitungsmodul: Schulreform und Schulentwicklung	FSU							5		5			
FSU Neu: L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung	FSU						5			5			
FSU Neu: L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung	FSU							5		5			
ME-MP-01 Musikpädagogik III	IMPK				2	2				4		keine	
Musikdidaktik		S	90		2					2	T		
MP außerschulisch		S	90	2						2	T		
ME-MP-02 Musikpädagogik IV	IMPK						5	6		11		3fach	
Musikdidaktik		S	90			2	2			4	T, mP	30 min	
MP außerschulisch		S	90			3				3	T, mP	30 min	
Musikproduktion		G	120				4			4	T, pP	variabel	
ME-MT-01 Musiktheorie	MT				8	6				14		2fach	
Arrangement/Instrumentation		G	60	3	3					6	sp (HA)	1fach	
Kontrapunkt 2		G	60	2						2	T		
Künstlerischer Tonsatz		G	60		3					3	sP (HA)	1fach	
Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 2		G	60	3						3	sP	120 min	
ME-MW-01 Musikwissenschaft	IMW					4	6			10		2fach	
Spezialvorlesung		V	90		2					2	sP oder mP	20 min	
Seminar		S/Ü	90			4				4	R, sp (HA)	1fach	
Seminaranalyse		S/Ü	90		2	2				4	sP, sP	90 min	
Profile (Wahlpflicht: ein Profil ist zu belegen)										24		3fach	
ME-PB-IGP Instrumental- und Gesangspädagogik	IMPK				5	2	7	10		24		24	
Schwerpunktfach		E	30/90/90		3		5	5		13	T, kpP	30/40 min	
Stimmführung (nur für Gesangspädagogen)		G	60		*								
Ensembleprojekt (EN)		G	60					4		4	T		
Fachdidaktik		S	45	1	1	1				3	T, mP	30 min	
Unterrichtspraxis		U	15	1	1	1	1			4	T, pP/pP, mP	45 min	
ME-PB-SP1 Schulpraktisches Klavierspiel	IMPK				4	6	9	5		24		24	
Schwerpunktfach		E	30/90/90		2		5	5		12	T, kpP	30-40 min	
Bandprojekt (EN)		G	60		4					4	kpP	20-30 min	
Fachdidaktik		S	45	2	2	2				6	T, pP	30 min	
Arrangement		E+x	60			2				2	T, T (Portfolio)		
ME-PB-CE Chor- und Ensembleleitung	IMPK				3	7	5	9		24	kpP	variabel	
Chorleitung Pop/Jazz, Bigbandleitung, Chorleitung Klassik oder Ensembleleitung Klassik		E+x	60		4	5	5			14	T		
Arrangement, Partiturspiel		E	45	3	3					6	T		
Projekt: Konzert oder Aufnahme (EN)		G	60					4		4			
ME-PB-KM Kirchenmusik	IMPK				8	8	4	4		24		24	
Schwerpunktfach Orgel		E	60/90				4	4		8	T, kpP	30 min	
Orgelimprovisation		E	60	3	4					7	T, kpP	10 min	
Ensembleprojekt (EN)		G	60		4					4	T		
Liturgik		G	60	2						2	T		
Gottesdienstpraxis		U	60	1						1	T		
Orgelkursion		G	60	2						2	T		
ME-PB-EMI EMP/Rhythmik	IMPK				6	8	6	4		24		24	
Musik+Bewegung		G	90	4						4	T, kpP	variabel	
Fachdidaktik		G	45	2	2	2				6	T, mP	20 min	
Praxis der EMP		G	60		4	4	4			12	T, pP, sP	45 min	
Projekt		G	60		2					2	T		
ME-PB-MT Musiktheorie	MT				8	10	3	3		24		24	
Musiktheorie		E+x	60	3	3	3	3			12	mP	40 min	
Praktische Gehörbildung		G	60	1						1	T		
Fachdidaktik Gehörbildung		G	45	4						4	T		
Fachdidaktik Musiktheorie		G	45		4					4	T		
Unterrichtspraxis		U	45		3					3	pP, mP	45 + 20 min	

Legende

IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
 IMW Institut für Musikwissenschaft
 MT Musiktheorie

LV Lehrveranstaltung V Vorlesung kpP künstl.-praktische Prüfung
 Sem Semester S Seminar pP praktische Prüfung
 CP Credit Points Ü Übung sP schriftliche Prüfung
 EN Ensemble E Einzelunterricht mP mündliche Prüfung
 G Gruppenunterricht T Testat
 E+x Kleingruppenunterricht HA Hausarbeit
 Pr Praktikum K Klausur
 R Referat

* CP sind ins Schwerpunktfach eingerechnet
 Prüfung/Semesterempfehlung

** Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsgültigen Fassung der FSU.
 Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert.
 Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L 4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“.
 Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“.
 Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich.
 Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich.
 Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.

Anhang 3 (zu Art. 1 Nr. 4)

Anlage 4 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2022/23

Master of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)				Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Summe				
				CP	24	25	26	21	96	96 zzgl. 24 CP aus Profibereich		
Modul/Veranstaltung	Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min						Leistung	Umfang	Gewichtung	
ME-KP-01 Künstlerische Präsentation	IMPK			3	5			8			3fach	
Schwerpunktfach		E	60/90	3	5			8	kpP	30 min	1fach	
ME-BP-01 Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis	IMPK			8	5			13			4fach	
Gesang		E	45	2	2			4	T, kpP	20 min	1fach	
Schulpraktisches Klavierspiel		E	45	2	3			5	T, kpP	20 min	1fach	
Schulpraktisches Gruppenmusizieren (z.B. Band, Vokal-, Instrumentalensemble)		G	60	1				1	T			
ME-CE-01 Chor- und Ensembleleitung	IMPK			3	3			6			2fach	
Bandleitung		G	120	2	2			4	T, kpP, mP	30 min	1fach	
instrumentale Ensembleleitung Klassik		E+x	60	1	1			2	T, kpP	15 min	1fach	
ME-MA-00 Masterarbeit	IMPK					10	10	20	sp (HA)		4fach	
Erziehungswissenschaft**						5	5	10			2fach	
FSU Alt: L 5	Vorbereitungsmodul: Basiswissen Erziehungswissenschaft					5		5				
FSU Alt: L 6	Vorbereitungsmodul: Schulreform und Schulentwicklung						5	5				
FSU Neu: L 5a	Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung						5	5				
FSU Neu: L 6a	Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung						5	5				
ME-MP-01 Musikpädagogik III	IMPK			2	2			4			keine	
Musikdidaktik		S	90		2			2	T			
MP außerschulisch		S	90	2				2	T			
ME-MP-02 Musikpädagogik IV	IMPK					5	6	11			3fach	
Musikdidaktik		S	90		2	2		4	T, mP	30 min	1fach	
MP außerschulisch		S	90			3		3	T, mP	30 min	1fach	
ME-MT-01 Musiktheorie	MT			8	6			14			2fach	
Arrangement/Instrumentation		G	60	3	3			6	sp (HA)		1fach	
Kontrapunkt 2		G	60	2				2	T			
Künstlerischer Tonsatz		G	60		3			3	sP (HA)		1fach	
ME-MW-01 Musikwissenschaft	IMW					4	6	10			2fach	
Spezialvorlesung		V	90		2			2	sP oder mP	20 min	1fach	
Seminar		S/U	90			4		4	R, sp (HA)		1fach	
Musikanalyse		S/U	90		2	2		4	sP, sP	90 min	1fach	
Profile (Wahlpflicht: ein Profil ist zu belegen)								24			3fach	
ME-PB-IGP Instrumental- und Gesangspädagogik	IMPK			5	2	7	10	24				
Schwerpunktfach		E	30/90/90	3		5	5	13	T, kpP	30/40 min	1fach	
Stimmbildung (nur für Gesangspädagogen)		G	60	*								
Ensembleprojekt (EN)		G	60					4	T			
Fachdidaktik		S	45	1	1			2	T, mP	30 min	1fach	
Unterrichtspraxis		U	15				1	4	T, pP/pP, mP	45 min	1fach	
ME-PB-SPI Schulpraktisches Klavierspiel	IMPK			4	6	9	5	24				
Schwerpunktfach		E	30/90/90	2		5	5	12	T, kpP	30-40 min	3fach	
Bandprojekt (EN)		G	60		4			4	kpP	20-30 min	1fach	
Fachdidaktik		S	45	2	2	2		6	T, pP	30 min	1fach	
Arrangement		E+x	60			2		2	T, T (Portfolio)			
ME-PB-CE Chor- und Ensembleleitung	IMPK			3	7	5	9	24	kpP	variabel		
Chorleitung Pop/Jazz, Bigbandleitung, Chorleitung Klassik oder Ensembleleitung Klassik		E+x	60		4	5	5	14	T			
Arrangement, Partiturspiel		E	45	3	3			6	T			
ME-PB-KM Kirchenmusik	IMPK			8	8	4	4	24				
Schwerpunktfach Orgel		E	60/90			4	4	8	T, kpP	30 min	1fach	
Orgelimprovisation		E	60	3	4			7	T, kpP	10 min	1fach	
Ensembleprojekt (EN)		G	60		4			4	T			
Liturgik		G	60	2				2	T			
Gottesdienstpraxis		U	60	1				1	T			
ME-PB-EM EMP/Rhythmik	IMPK			6	8	6	4	24				
Musik+Bewegung		G	90	4				4	T, kpP	variabel	1fach	
Fachdidaktik		G	45	2	2	2		6	T, mP	20-30 min	1fach	
Praxis der EMP		G	60		4	4	4	12	T, pP, sP	45 min	1fach	
ME-PB-MT Musiktheorie	MT			8	10	3	3	24				
Musiktheorie		E+x	60	3	3	3	3	12	mP	40 min	1fach	
Praktische Gehörbildung		G	60	1				1	T			
Fachdidaktik Gehörbildung		G	45	4				4	T			
Fachdidaktik Musiktheorie		G	45		4			4	T			
Unterrichtspraxis	U	45		3			3	pP, mP	45 + 20 min	1fach		

Legende

IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
 IMW Institut für Musikwissenschaft
 MT Musiktheorie

LV Lehrveranstaltung V Vorlesung kpP künstl.-praktische Prüfung
 Sem Semester S Seminar pP praktische Prüfung
 CP Credit Points Ü Übung sP schriftliche Prüfung
 EN Ensemble E Einzelunterricht mP mündliche Prüfung
 G Gruppenunterricht T Testat
 E+x Kleingruppenunterricht HA Hausarbeit
 Pr Praktikum K Klausur
 R Referat

* CP sind ins Schwerpunktfach eingerechnet
 Prüfung/Semesterempfehlung

** Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsgültigen Fassung der FSU. Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert. Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L 4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“. Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“. Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich. Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich. Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.