

**Erste Änderung
der
Fachprüfungs- und -studienordnung
für das Studienfach Musik an Gymnasien (Doppelfach)
im Studiengang Master of Education (FPSO M.Ed.)
an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar**

Gemäß § 3 Abs. 1 in Verbindung mit den §§ 53 und 55 Thüringer Hochschulgesetz (ThürHG) vom 10. Mai 2018 (GVBl. S. 149), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 07. Dezember 2022 (GVBl. S. 483) erlässt die Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar auf der Grundlage der Rahmenprüfungs- und -studienordnung (RPSO) vom 17. Juli 2017 (VBl. 2017, S. 17) die folgende Erste Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für das Studienfach Musik an Gymnasien (Doppelfach) im Studiengang Master of Education (FPSO M.Ed.) vom 15. Dezember 2017 (VBl. 2018, S. 16).

Der Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2018/19 wurde am 02. Juli 2018; der SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2019/20 wurde am 27. Mai 2019 und der SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2022/23 wurde am 21. November 2022 vom Fakultätsrat der Fakultät III beschlossen.

Die Präsidentin hat die Erste Änderung der FPSO M.Ed. am 30. November 2023 genehmigt.

Art. 1

1.

In § 5 Abs. 1 Satz 1 wird die Verweisung „als Anlagen 2 und 3“ durch die Verweisung „als Anlagen 2 bis 4“ ersetzt.

2.

Als neue Anlage 2 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 wird der dieser Änderungssatzung als Anhang 1 angefügte SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2018/19 geführt.

Mit der Änderung werden die Darstellung insbesondere der Module „Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis“ sowie „Chor- und Ensembleleitung“ überarbeitet und neu gefasst sowie die aktualisierten Modulteile der Friedrich-Schiller-Universität Jena (FSUJ) zur „Erziehungswissenschaft“ übernommen.

3.

Als neue Anlage 3 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 wird der dieser Änderungssatzung als Anhang 2 angefügte SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2019/20 geführt.

Gegenüber dem als neue Anlage 2 geführten SVPP werden Prüfungsformen in den Modulen „Chor- und Ensembleleitung“ sowie in „Musikwissenschaft“ geändert.

4.

Als Anlage 4 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 wird der dieser Änderungssatzung als Anhang 3 angefügte SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2022/23 angefügt.

Im Modul „Instrumental- und Gesangspädagogik“ wird die Fachdidaktik um ein Semester und damit 1 CP zugunsten eines neu hinzugekommenen Praktikums gekürzt.

Art. 2

1.

Die bisherigen Anlagen 2 und 3 treten außer Kraft.

2.

Der als neue Anlage 2 geführte SVPP tritt rückwirkend zum 01. Oktober 2018 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum Wintersemester 2018/19 oder zum Sommersemester 2019 aufgenommen haben.

3.

Der als neue Anlage 3 geführte SVPP tritt rückwirkend zum 01. Oktober 2019 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum Wintersemester 2019/20 oder nachfolgend bis einschließlich zum Sommersemester 2022 aufgenommen haben.

4.

Der als Anlage 4 geführte SVPP tritt rückwirkend zum 01. Oktober 2022 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum und seit dem Wintersemester 2022/23 neu aufgenommen haben.

Weimar, den 30. November 2023

Prof. Anne-Kathrin Lindig
Präsidentin

Anhänge

Anhang 1 (zu Art. 1 Nr. 2) – Anlage 2 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1)

Anhang 2 (zu Art. 1 Nr. 3) – Anlage 3 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1)

Anhang 3 (zu Art. 1 Nr. 4) – Anlage 4 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1)

Anhang 1 (zu Art. 1 Nr. 2)

Anlage 2 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2018/19

Master of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)												
				Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Summe				
				CP	24	25	26	21	96	96 zzgl. 24 CP aus Profildbereich		
Modul/Veranstaltung	Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min						Leistung	Umfang	Gewichtung	
ME-KP-01 Künstlerische Präsentation	IMP	E	60/90	3	5			8			3fach	
Schwerpunktfach				3	5			8	kpP	30 min		
ME-BP-01 Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis	IMP			8	5			13			4fach	
Gesang		E	45	2	2			4	T, kpP	20 min	1fach	
Schulpraktisches Klavierspiel		E	45	2	3			5	T, kpP	20 min	1fach	
Schulpraktisches Gruppenmusizieren (z.B. Band, Vokal-, Instrumentalensemble)		G	60	1				1	T			
EMP/Rhythmik		G	120	3				3	T, pP, kpP	3-4 min, 10 min	1fach	
ME-CE-01 Chor- und Ensembleleitung	IMP			3	3			6			2fach	
Bandleitung		G	120	2	2			4	T, kpP, mP	30 min	1fach	
Instrumentale Ensembleleitung Klassik		E+x	60	1	1			2	T, kpP	15 min	1fach	
ME-MA-00 Masterarbeit	IMP					10	10	20	sp (HA)		4fach	
Erziehungswissenschaft**						5	5	10			2fach	
FSU Alt: L 5 Vorbereitungsmodul: Basiswissen Erziehungswissenschaft						5		5				
FSU Alt: L 6 Vorbereitungsmodul: Schulreform und Schulentwicklung	FSU						5	5				
FSU Neu: L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung							5	5				
FSU Neu: L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung							5	5				
ME-MP-01 Musikpädagogik III	IMP			2	2			4			keine	
Musikdidaktik		S	90		2			2	T			
MP außerschulisch		S	90	2				2	T			
ME-MP-02 Musikpädagogik IV	IMP					5	6	11			3fach	
Musikdidaktik		S	90		2	2		4	T, mP	30 min	1fach	
MP außerschulisch		S	90			3		3	T, mP	30 min	1fach	
Musikproduktion		G	120			4		4	T, pP	variabel	1fach	
ME-MT-01 Musiktheorie	MT			8	6			14			2fach	
Arrangement/Instrumentation		G	60	3	3			6	sp (HA)		1fach	
Kontrapunkt 2		G	60	2				2	T			
Künstlerischer Tonsatz		G	60		3			3	sP (HA)		1fach	
Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 2		G	60	3				3	sP	120 min	1fach	
ME-MW-01 Musikwissenschaft	IMW					4	6	10			2fach	
Spezialvorlesung		V	90		2			2	sP oder mP	20 min	1fach	
Seminar		S/Ü	90			4		4	R, sp (HA)		1fach	
Musikanalyse		S/Ü	90		2	2		4	HA		1fach	
Profile (Wahlpflicht: ein Profil ist zu belegen)										24		3fach
ME-PB-IGP Instrumental- und Gesangspädagogik	IMP			5	2	7	10	24				
Schwerpunktfach		E	30/90/90	3		5	5	13	T, kpP	30/40 min	1fach	
Stimmbildung (nur für Gesangspädagogen)		G	60	*								
Ensembleprojekt (EN)		G	60				4	4	T			
Fachdidaktik		S	45	1	1	1		3	T, mP	30 min	1fach	
Unterrichtspraxis		U	15	1	1	1	1	4	T, pP/pP, mP	45 min	1fach	
ME-PB-SP Schulpraktisches Klavierspiel	IMP			4	6	9	5	24				
Schwerpunktfach		E	30/90/90	2		5	5	12	T, kpP	30-40 min	3fach	
Bandprojekt (EN)		G	60		4			4	kpP	20-30 min	1fach	
Fachdidaktik		S	45	2	2	2		6	T, pP	30 min	1fach	
Arrangement		E+x	60			2		2	T, T (Portfolio)			
ME-PB-CE Chor- und Ensembleleitung	IMP			3	7	5	9	24	kpP	variabel		
Chorleitung Pop/Jazz, Bigbandleitung, Chorleitung Klassik oder Ensembleleitung Klassik		E+x	60		4	5	5	14	T			
Arrangement, Partiturspiel		E	45	3	3			6	T, kpP	15 min	1fach	
Projekt: Konzert oder Aufnahme (EN)		G	60			4	4	4				
ME-PB-KM Kirchenmusik	IMP			8	8	4	4	24				
Schwerpunktfach Orgel		E	60/90			4	4	8	T, kpP	30 min	1fach	
Orgelimprovisation		E	60	3	4			7	T, kpP	10 min	1fach	
Ensembleprojekt (EN)		G	60		4			4	T			
Liturgik		G	60	2				2	T			
Gottesdienstpraxis		Ü	60	1				1	T			
Orgeltekursion		G	60	2				2	T			
ME-PB-EM EMP/Rhythmik	IMP			6	8	6	4	24				
Musik+Bewegung		G	90	4				4	T, kpP	variabel	1fach	
Fachdidaktik		G	45	2	2	2		6	T, mP	20 min	1fach	
Praxis der EMP		G	60		4	4	4	12	T, pP, sP	45 min	1fach	
Projekt		G	60		2			2	T			
ME-PB-MT Musiktheorie	MT			8	10	3	3	24				
Musiktheorie		E+x	60	3	3	3	3	12	mP	40 min	1fach	
Praktische Gehörbildung		G	60	1				1	T			
Fachdidaktik Gehörbildung		G	45	4				4	T			
Fachdidaktik Musiktheorie		G	45		4			4	T			
Unterrichtspraxis		Ü	45		3			3	pP, mP	45 + 20 min	1fach	

Legende

IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
 IMW Institut für Musikwissenschaft
 MT Musiktheorie

LV Lehrveranstaltung V Vorlesung kpP künstl.-praktische Prüfung
 Sem Semester S Seminar pP praktische Prüfung
 CP Credit Points Ü Übung sP schriftliche Prüfung
 EN Ensemble E Einzelunterricht mP mündliche Prüfung
 G Gruppenunterricht T Testat
 E+x Kleingruppenunterricht HA Hausarbeit
 Pr Praktikum K Klausur
 R Referat

* CP sind ins Schwerpunktfach eingerechnet
 Prüfung/Semesterempfehlung

** Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsgültigen Fassung der FSU.
 Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert.
 Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“.
 Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“.
 Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich.
 Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich.
 Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.

Anhang 2 (zu Art. 1 Nr. 3)

Anlage 3 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2019/20

Master of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)					Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Summe				
					CP	24	25	26	21	96	96 zzgl. 24 CP aus Profibereich		
Modul/Veranstaltung	Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min							Leistung	Umfang	Gewichtung	
ME-KP-01 Künstlerische Präsentation	IMPK				3	5				8		3fach	
Schwerpunktfach		E	60/90		3	5				8	kpP	30 min	
ME-BP-01 Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis	IMPK				8	5				13		4fach	
Gesang		E	45	2	2					4	T, kpP	20 min	
Schulpraktisches Klavierspiel		E	45	2	3					5	T, kpP	20 min	
Schulpraktisches Gruppenmusizieren (z.B. Band, Vokal-, Instrumentalensemble)		G	60	1						1	T		
EMP/Rhythmik		G	120	3						3	T, pP, kpP	3-4 min, 10 min	
ME-CE-01 Chor- und Ensembleleitung	IMPK				3	3				6		2fach	
Bandleitung		G	120	2	2					4	T, kpP, mP	30 min	
Instrumentale Ensembleleitung Klassik		E+x	60	1	1					2	T, kpP	15 min	
ME-MA-00 Masterarbeit	IMPK						10	10		20	sp (HA)	4fach	
Erziehungswissenschaft**							5	5		10		2fach	
FSU Alt: L 5 Vorbereitungsmodul: Basiswissen Erziehungswissenschaft							5			5			
FSU Alt: L 6 Vorbereitungsmodul: Schulreform und Schulentwicklung	FSU							5		5			
FSU Neu: L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung							5			5			
FSU Neu: L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung								5		5			
ME-MP-01 Musikpädagogik III	IMPK				2	2				4		keine	
Musikdidaktik		S	90		2					2	T		
MP außerschulisch		S	90	2						2	T		
ME-MP-02 Musikpädagogik IV	IMPK						5	6		11		3fach	
Musikdidaktik		S	90			2	2			4	T, mP	30 min	
MP außerschulisch		S	90			3				3	T, mP	30 min	
Musikproduktion		G	120				4			4	T, pP	variabel	
ME-MT-01 Musiktheorie	MT				8	6				14		2fach	
Arrangement/Instrumentation		G	60	3	3					6	sp (HA)	1fach	
Kontrapunkt 2		G	60	2						2	T		
Künstlerischer Tonsatz		G	60		3					3	sP (HA)	1fach	
Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 2		G	60	3						3	sP	120 min	
ME-MW-01 Musikwissenschaft	IMW					4	6			10		2fach	
Spezialvorlesung		V	90		2					2	sP oder mP	20 min	
Seminar		S/Ü	90			4				4	R, sp (HA)	1fach	
Seminaranalyse		S/Ü	90		2	2				4	sP, sP	90 min	
Profile (Wahlpflicht: ein Profil ist zu belegen)										24		3fach	
ME-PB-IGP Instrumental- und Gesangspädagogik	IMPK				5	2	7	10		24		2fach	
Schwerpunktfach		E	30/90/90	3		5	5			13	T, kpP	30/40 min	
Stimmführung (nur für Gesangspädagogen)		G	60	*						4	T		
Ensembleprojekt (EN)		S	45	1	1	1				3	T, mP	30 min	
Fachdidaktik		U	15	1	1	1	1			4	T, pP/pP, mP	45 min	
Unterrichtspraxis										4		1fach	
ME-PB-SP Schulpraktisches Klavierspiel	IMPK				4	6	9	5		24		3fach	
Schwerpunktfach		E	30/90/90	2		5	5			12	T, kpP	30-40 min	
Bandprojekt (EN)		G	60		4					4	kpP	20-30 min	
Fachdidaktik		S	45	2	2	2				6	T, pP	30 min	
Arrangement		E+x	60			2				2	T, T (Portfolio)		
ME-PB-CE Chor- und Ensembleleitung	IMPK				3	7	5	9		24	kpP	variabel	
Chorleitung Pop/Jazz, Bigbandleitung, Chorleitung Klassik oder Ensembleleitung Klassik		E+x	60		4	5	5			14	T		
Arrangement, Partiturspiel		E	45	3	3					6	T		
Projekt: Konzert oder Aufnahme (EN)		G	60				4			4			
ME-PB-KM Kirchenmusik	IMPK				8	8	4	4		24		2fach	
Schwerpunktfach Orgel		E	60/90			4	4			8	T, kpP	30 min	
Orgelimprovisation		E	60	3	4					7	T, kpP	10 min	
Ensembleprojekt (EN)		G	60		4					4	T		
Liturgik		G	60	2						2	T		
Gottesdienstpraxis		U	60	1						1	T		
Orgelkursion		G	60	2						2	T		
ME-PB-EMI EMP/Rhythmik	IMPK				6	8	6	4		24		1fach	
Musik+Bewegung		G	90	4						4	T, kpP	variabel	
Fachdidaktik		G	45	2	2	2				6	T, mP	20 min	
Praxis der EMP		G	60		4	4	4			12	T, pP, sP	45 min	
Projekt		G	60		2					2	T		
ME-PB-MT Musiktheorie	MT				8	10	3	3		24		1fach	
Musiktheorie		E+x	60	3	3	3	3			12	mP	40 min	
Praktische Gehörbildung		G	60	1						1	T		
Fachdidaktik Gehörbildung		G	45	4						4	T		
Fachdidaktik Musiktheorie		G	45		4					4	T		
Unterrichtspraxis		U	45		3					3	pP, mP	45 + 20 min	

Legende

IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
 IMW Institut für Musikwissenschaft
 MT Musiktheorie

LV Lehrveranstaltung V Vorlesung kpP künstl.-praktische Prüfung
 Sem Semester S Seminar pP praktische Prüfung
 CP Credit Points Ü Übung sP schriftliche Prüfung
 EN Ensemble E Einzelunterricht mP mündliche Prüfung
 G Gruppenunterricht T Testat
 E+x Kleingruppenunterricht HA Hausarbeit
 Pr Praktikum K Klausur
 R Referat

* CP sind ins Schwerpunktfach eingerechnet
 Prüfung/Semesterempfehlung

** Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsgültigen Fassung der FSU.
 Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert.
 Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L 4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“.
 Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“.
 Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich.
 Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich.
 Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.

Anhang 3 (zu Art. 1 Nr. 4)

Anlage 4 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2022/23

Master of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)				Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Summe				
				CP	24	25	26	21	96	96 zzgl. 24 CP aus Profibereich		
Modul/Veranstaltung	Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min						Leistung	Umfang	Gewichtung	
ME-KP-01 Künstlerische Präsentation	IMPK	E	60/90	3	5			8			3fach	
Schwerpunktfach				3	5			8	kpP	30 min		
ME-BP-01 Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis	IMPK	E	45	2	2			4	T, kpP	20 min	1fach	
Gesang				2	2			4				
Schulpraktisches Klavierspiel		E	45	2	3			5	T, kpP	20 min	1fach	
Schulpraktisches Gruppenmusizieren (z.B. Band, Vokal-, Instrumentalensemble)		G	60	1				1	T			
EMP/Rhythmik		G	120	3				3	T, pP, kpP	3-4 min, 10 min	1fach	
ME-CE-01 Chor- und Ensembleleitung	IMPK	G	120	2	2			4	T, kpP, mP	30 min	1fach	
Bandleitung				2	2			4				
instrumentale Ensembleleitung Klassik		E+x	60	1	1			2	T, kpP	15 min	1fach	
ME-MA-00 Masterarbeit	IMPK					10	10	20	sp (HA)		4fach	
Erziehungswissenschaft**						5	5	10			2fach	
FSU Alt: L 5 Vorbereitungsmodul: Basiswissen Erziehungswissenschaft	FSU					5		5				
FSU Alt: L 6 Vorbereitungsmodul: Schulreform und Schulentwicklung	FSU						5	5				
FSU Neu: L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung	FSU						5	5				
FSU Neu: L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung	FSU						5	5				
ME-MP-01 Musikpädagogik III	IMPK	S	90	2	2			4			keine	
Musikdidaktik				2	2			4				
MP außerschulisch		S	90	2				2	T			
ME-MP-02 Musikpädagogik IV	IMPK	S	90			5	6	11			3fach	
Musikdidaktik						2	2	4	T, mP	30 min	1fach	
MP außerschulisch		S	90			3		3	T, mP	30 min	1fach	
Musikproduktion		G	120				4	4	T, pP	variabel	1fach	
ME-MT-01 Musiktheorie	MT	G	60	3	3			6	sp (HA)		1fach	
Arrangement/Instrumentation				3	3			6				
Kontrapunkt 2		G	60	2				2	T			
Künstlerischer Tonsatz		G	60		3			3	sP (HA)		1fach	
Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 2		G	60	3				3	sP	120 min	1fach	
ME-MW-01 Musikwissenschaft	IMW	V	90		2	4	6	10	sP oder mP	20 min	1fach	
Spezialvorlesung					2	4	6	12	R, sp (HA)		1fach	
Seminar		S/U	90			4		4	R, sp (HA)		1fach	
Seminar		S/U	90		2	2		4	sP, sP	90 min	1fach	
Musikanalyse					2	2		4				
Profile (Wahlpflicht: ein Profil ist zu belegen)								24			3fach	
ME-PB-IGP Instrumental- und Gesangspädagogik	IMPK	E	30/90/90	3	2	7	10	24	T, kpP	30/40 min	1fach	
Schwerpunktfach		G	60	*		5	5	13				
Stimmbildung (nur für Gesangspädagogen)												
Ensembleprojekt (EN)		G	60					4	T			
Fachdidaktik		S	45	1	1			2	T, mP	30 min	1fach	
Unterrichtspraxis		U	15				1	4	T, pP/pP, mP	45 min	1fach	
Praktikum		Pr	20h	1	1	1		1	T, Bericht		keine	
ME-PB-SPI Schulpraktisches Klavierspiel	IMPK	E	30/90/90	2	6	9	5	24	T, kpP	30-40 min	3fach	
Schwerpunktfach		G	60		4	5	5	12	kpP	20-30 min	1fach	
Bandprojekt (EN)		S	45	2	2	2		6	T, pP	30 min	1fach	
Fachdidaktik		E+x	60		2	2		2	T, T (Portfolio)			
Arrangement												
ME-PB-CE Chor- und Ensembleleitung	IMPK	E+x	60	3	7	5	9	24	kpP	variabel		
Chorleitung Pop/Jazz, Bigbandleitung, Chorleitung Klassik oder Ensembleleitung Klassik				3	7	5	9	24				
Arrangement, Partiturspiel		E	45	3	3			6	T			
Projekt: Konzert oder Aufnahme (EN)		G	60					4				
ME-PB-KM Kirchenmusik	IMPK	E	60/90	3	8	4	4	24	T, kpP	30 min	1fach	
Schwerpunktfach Orgel				3	8	4	4	24				
Orgelimprovisation		G	60	3	4			7	T, kpP	10 min	1fach	
Ensembleprojekt (EN)		G	60		4			4	T			
Liturgik		G	60	2				2	T			
Gottesdienstpraxis		U	60	1				1	T			
Orgelexkursion		G	60	2				2	T			
ME-PB-EM EMP/Rhythmik	IMPK	G	90	4	8	6	4	24	T, kpP	variabel	1fach	
Musik+Bewegung				4	8	6	4	24				
Fachdidaktik		G	45	2	2	2		6	T, mP	20-30 min	1fach	
Praxis der EMP		G	60		4	4	4	12	T, pP, sP	45 min	1fach	
Projekt		G	60		2			2	T			
ME-PB-MT Musiktheorie	MT	E+x	60	3	3	3	3	12	mP	40 min	1fach	
Musiktheorie				3	3	3	3	12				
Praktische Gehörbildung		G	60	1				1	T			
Fachdidaktik Gehörbildung		G	45	4				4	T			
Fachdidaktik Musiktheorie		G	45		4			4	T			
Unterrichtspraxis		U	45		3			3	pP, mP	45 + 20 min	1fach	

Legende

IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
 IMW Institut für Musikwissenschaft
 MT Musiktheorie

LV Lehrveranstaltung V Vorlesung kpP künstl.-praktische Prüfung
 Sem Semester S Seminar pP praktische Prüfung
 CP Credit Points Ü Übung sP schriftliche Prüfung
 EN Ensemble E Einzelunterricht mP mündliche Prüfung
 G Gruppenunterricht T Testat
 E+x Kleingruppenunterricht HA Hausarbeit
 Pr Praktikum K Klausur
 R Referat

* CP sind ins Schwerpunktfach eingerechnet
 Prüfung/Semesterempfehlung

** Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsgültigen Fassung der FSU. Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert. Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L 4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“. Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“. Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich. Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich. Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.